



Nombre del Alumno: Briseida Michel Caballero Corzo

Nombre del tema: Mapa Conceptual

Parcial: 1er parcial

Nombre de la Materia: Teoría y Diseño curricular

Nombre del profesor: Luis Ángel Flores Herrera

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 8vo cuatrimestre

DISEÑO CURRICULAR

El diseño curricular es un proceso que organiza y desarrolla un plan educativo para satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes. En términos más específicos, el diseño curricular se plasma en un documento que presenta la estructura del plan de educación.

Los elementos son: Diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección y organización del contenido, organización y selección de actividades de aprendizaje y sistema de evaluación

El tiempo de realización es delimitado por el espacio donde se realiza, por ejemplo, puede ser una clase de una hora.

RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO

La relación entre docente y alumno es un aspecto crucial en el proceso educativo. Una relación positiva y respetuosa entre docentes y alumnos es fundamental para un aprendizaje efectivo. ¡Juntos construimos un ambiente propicio para el crecimiento académico!

Consiste en el vínculo educativo y comunicacional de ambas personas, el cual nace gracias a la labor del docente de crear un ambiente didáctico en donde se le dé la oportunidad a cada persona de desenvolverse para el desarrollo de su aprendizaje.

El profesor colabora en forma individual, colectiva y colegiada en la interacción con las áreas de la institución, desempeña funciones de docencia, investigación, extensión, orientación, asesoría y tutoría. El alumno se vincula con los sectores productivo y comunitario para complementar su formación y recibe apoyo para su desarrollo personal y gestión de sus talentos encaminado a incrementar su desempeño.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Las técnicas de enseñanza son un conjunto de procedimientos, métodos y acciones utilizadas por el maestro con el objetivo de llevar a cabo eficazmente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Algunas tácticas de enseñanza pueden ser el aprendizaje significativo, clases o aula invertida, las tácticas de subrayado y localización de ideas principales, el planteamiento de preguntas, el aprendizaje basado en el pensamiento, el pensamiento de diseño, la gramificación, etc.

Estas técnicas permiten planificar, aplicar y evaluar los diferentes contenidos de manera efectiva

DISEÑO DE PLAN DE ESTUDIOS

Se pueden identificar tres factores que tienen una incidencia sobre el proceso de elaboración del plan de estudios: la ideología sobre la educación que los redactores del plan de estudios tienen, incluyendo la tendencia actual a globalizar el plan de estudios; la naturaleza de las personas involucradas en el proceso de elaboración del plan de estudios; y el tipo de programa educativo para el cual se elabora el plan de estudios. Tomaremos en cuenta cada uno de estos factores.

La elaboración de un plan de estudios se reduce a lo que los redactores piensan del estudiante. Estas consideraciones forman parte del plan de estudios oculto, el cual refleja mejor que el plan de estudios formal, lo que los docentes y planificadores de los cursos piensan respecto a sus estudiantes.

La elaboración de un curso de capacitación es un ejemplo entre las tantas actividades conocidas como elaboración de planes de estudios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR libro.pdf
- <https://www.ese.ipn.mx/assets/files/ese/docs/Redise%C3%B1o/Presentaciones/01-Dise%C3%B1o-Curricular.pdf>
- <https://definicion.de/disenio-curricular/>