



**Nombre de alumno: Mario D. Gallardo
Alfaro**

**Nombre del profesor: Jacqueline
Albarran santos**

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Asignatura: Pensamiento y lenguaje

Grado: 5° cuatrimestre

Grupo: A



Comitán de Domínguez 11 de marzo 2024.

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

BASES DEL LENGUAJE

EL

Lenguaje es un proceso mental muy complejo en donde interactúan diversas actividades mentales

Las

Las personas nos servimos de hablar para diferentes propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contacto con la gente, expresar sentimientos, simular o crea, preguntar o escribir

El

Lenguaje también es la razón fundamental por la que el humano crea cultura y el animal no

CONCEPTOS Y TIPOS DE LENGUAJE

Concepto

LENGUAJE: Es la función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos.

Artificial

- 1 Literario
- 2 Científico
- 3 Formal

Verbal

- 1 Oral
- 2 Escrito
- 3 Simbólico

No verbal

- 1 Signos
- 2 Kinesico
- 3 Braile
- 4 Sensorial

RELACIÓN ENTRE PENSAMIENTO Y LENGUAJE

Hay tres tipos de lenguaje que son: el idioma oído, el pronunciado y el visual.

Las investigaciones experimentales han demostrado que el aprendizaje de la lectura tiene tres etapas (datos de Egorov):

Analítico-Sintético.
Se regulan los dos lados del proceso y se consigue el paso rápido y exacto de la palabra percibida visualmente a la palabra oral. Esta es la etapa de la lectura de corrido.

Elemental.
El escolar fija su atención principal en los elementos que componen las letras, en cómo debe coordinar los movimientos y utilizar la pluma y el papel.

Literal.
La atención se fija principalmente en el dibujo de las letras, mientras que la representación de sus elementos y la observación de las reglas técnicas se automatizan.

Escritura coordinada.
La atención se fija principalmente en la unificación de las letras en la palabra, en conservar el aspecto regular y uniforme de las letras por su tamaño, inclinación, situación y distribución en el renglón.

BIBLIOGRAFIA

SANCHEZ ESCOBEDO, PSICOLOGÍA CLÍNICA, EL MANUAL MODERNO

BERNSTEIN DOUGLAS, INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA CLÍNICA, MC GRAW HILL

CULLARI SALVATORE, FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA CLÍNICA, PEARSON
EDUCATION