



Nombre de alumno: Indra Guadalupe Novelo Silva.

Nombre del profesor: Paola Jacqueline Albarran.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Pensamiento y Lenguaje.

Grado: 5 Cuatrimestre.

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 09 de Abril de 2024.

CUADRO SINOPTICO

¿CÓMO ELABORAMOS LO QUE PENSAMOS?

A través del sistema nervioso el cual permite que los pensamientos sean procesados ya analizados por la persona.

Ejemplo:

- Comprender e interpretar un libro.
- Dialogar con otros.
- Narrar historias.
- Argumentar entre otros.

RAZONAR Y ARGUMENTAR

Bruner: Denomina esta modalidad de pensamiento paradigmática o lógico-científica y la diferencia de la modalidad narrativa.

Calsamiglia y Tusón: El objeto de una argumentación siempre es un tema dudoso, problemático que puede ser visto desde diferentes puntos de vista.

Aristóteles: Estructura silogística, desarrollada en el siguiente ejemplo. Premisa mayor: todos los hombres son mortales. Premisa menor: Juan es mortal. Conclusión: Juan es hombre.

Teun Van: Todo texto se organiza en una superestructura que es un esquema abstracto independiente de su contenido.

Jean Michel: "Texto es un objeto abstracto que resulta de la sustracción del contexto operante en el objeto concreto (discurso)".

Beaugrande y Dressier: "La continuidad de sentido está en la base de la coherencia, entendida como La regulación de la posibilidad.

Esquema de una argumentación

1. Se parte de unos datos iniciales o de una premisa.
2. Se proponen argumentos para defender un nuevo enunciado, que se deriva de la premisa.
3. Se llega a la conclusión.

Recuperación de la retórica

1. **Inventio:** Es el momento cuando se establecen las pruebas o razones.
2. **Dispositio:** Es el momento propiamente de la argumentación, cuando se ubican las pruebas a lo largo de un discurso siguiendo un orden.
3. **Elocutio:** La composición verbal de los argumentos.
4. **Actio:** La puesta en escena del discurso desde el punto de vista del orador, del mensajero del auditorio.
5. **Memoria:** El recurso a la memoria de otros textos que sirven de estereotipos de referencia.

PENSAMIENTO CONVERGENTE Y DIVERGENTE

Mentruyt O: Afirma que se debe tener en cuenta distintos tipos de pensamientos.

Guilford: Clasificó el pensamiento productivo en dos clases:

- **Divergente:** Es un proceso de pensamiento que genera ideas creativas mediante la exploración de muchas posibles soluciones.
- **Convergente:** También conocido como pensamiento vertical. Representa la habilidad de dar la respuesta "correcta" a preguntas estandarizadas que no requieren significativamente de creatividad.