



**Fabiola Anahí López Cancino**

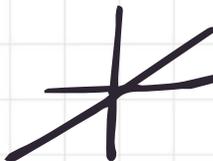
**Jaqueline Albarrán Santos**

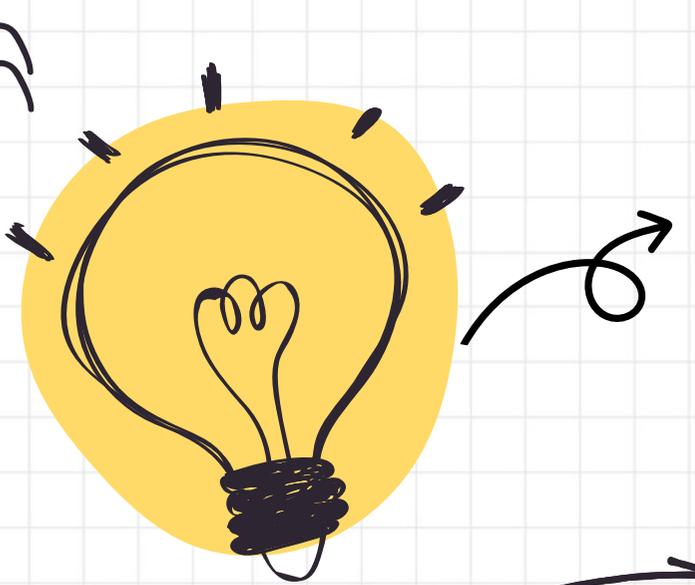
**Pensamiento y lenguaje**

**Psicología**

**5to cuatrimestre**

**06 de marzo de 2024**





## 3.1 EL LENGUAJE ES SIGNO DEL PENSAMIENTO

1

Cuando decimos: “no consigo la palabra que exprese lo que estoy pensando”, estamos implícitamente dando a entender que elaboramos nuestros pensamientos en nuestra intimidad y luego los expresamos en signos lingüísticos.

2

### TRATA DE

De una concepción mentalista en la cual el lenguaje ocupa un lugar secundario porque sólo sirve para acompañar de forma exterior al pensamiento, como un caparazón.

3

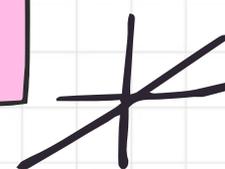
### GEORGE MOUNIN

Nos recuerda otros casos de pensamiento sin lenguaje: cuando nos representamos personas y objetos sin que lo podamos verbalizar, como por ejemplo, el parecido entre dos personas, o cuando identificamos una persona no por su nombre sino por su forma de caminar.

4

### SEGÚN ESTE LINGÜISTA

“No existe un corte abrupto, metafísico y fijista entre pensamiento sin lenguaje y pensamiento verbalizado, sin una mutación gradual, azarosa, tanteante, continua del uno al otro”.



## VIDA MENTAL

Los intercambios entre el sujeto y el medio dejan de ser directos, cada vez más se efectúan a mayores distancias espacio-temporales y según trayectos cada más complejos (gracias a la capacidad simbólica).

## OPERACIONES CONCRETAS

El niño es capaz de llevar a cabo "operaciones concretas" que están ligadas a la manipulación de objetos.

## PENSAMIENTO FORMAL

Se adquiere hacia los 12 años de edad, cuando los sujetos realizan operaciones formales, y alcanza su plenitud en la adolescencia. El adolescente se caracteriza por reflexionar sin tener presente frente a él el objeto de su reflexión y puede elaborar teorías de todas las cosas tomando en cuenta consideraciones que no son actuales en su vida

## PIAGET AFIRMA

Llega a afirmar que la formación del pensamiento está vinculada a la adquisición de la función simbólica de la cual el lenguaje es una manifestación al igual que el juego simbólico, la imitación diferida, y la imagen mental como imitación interiorizada, en tanto que evocan objetos o acontecimientos no perceptibles en la actualidad.



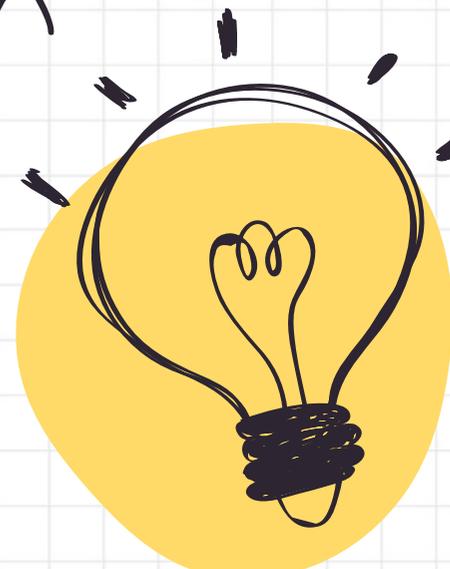
## 3.2 EL PENSAMIENTO REPRESENTACIONAL Y EL PENSAMIENTO FORMAL SEGUN PIAGET

## LOS SÍMBOLOS

Son así significantes externos cuyo significado es más o menos individual que, por lo común, tienen alguna semejanza con su referente, siendo utilizados por los niños en sus juegos simbólicos, como, por ejemplo, un automóvil es representado por una caja o una piedra.

## JEAN PIAGET

Al afirmar que la inteligencia precede al lenguaje, pareciera ubicarse en este enfoque.



## 3.3 EL LENGUAJE INTERIOR SEGÚN VIGOTSKY

### LAS TEORIAS

1

Defienden una concepción “interaccionista cognitiva” que sostiene que la adquisición del lenguaje depende de la progresión cognitiva general.

2

### PLANTEAMIENTO INTERACCIONISTA

Ha tenido otra vertiente: el “interaccionismo social”, que sostiene que el desarrollo del lenguaje depende de la adquisición de reglas que el niño abstrae e interioriza del entorno social donde crece.

3

### TEORÍA VIGOTSKIANA

Es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo; lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores”. En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida)

4

### RESALTA

El papel importante que adquiere el contexto cultural, a través del proceso de internalización del lenguaje social, en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento: “el desarrollo de la lógica del niño es una función directa de su lenguaje socializado”, concluía el autor en su obra “Pensamiento y Lenguaje”

