



UNIVERSIDAD DEL SURESTE



**Fabiola Anahí López  
Cancino**



**Guadalupe de Lourdes  
Abarca Figueroa**



**Motivación y emoción**



**Quinto cuatrimestre**

**12 de Febrero de 2024**

# MODELOS NO REGULATORIOS DE LA ACCIÓN (DEPENDENCIA Y TOLERANCIA EN USO DE DROGAS).



Más allá de ideas preconcebidas, en cada caso tenemos que analizar los diversos elementos referentes a las sustancias, a las pautas de consumo y al contexto personal y social en el que el consumo tiene lugar

## DEPENDENCIA

Siguiendo a la Organización Mundial de la Salud, podemos entender la dependencia como aquella pauta de comportamiento en la que se prioriza el uso de una sustancia psicoactiva frente a otras conductas consideradas antes como más importantes.

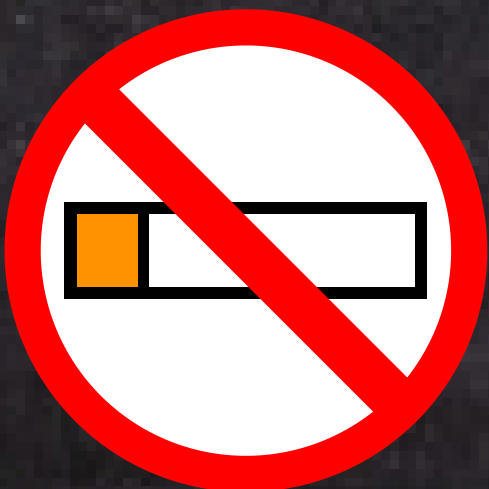


## TOLERANCIA

Es un estado de adaptación biológica que se caracteriza porque disminuye la respuesta que provoca la administración de la misma cantidad de una droga.

## EL CONSUMO

El consumo problemático de drogas tiende a estar relacionado con dificultades personales o familiares y con circunstancias sociales y económicas adversas. Estas circunstancias son a su vez factores que agravan el consumo porque son resultado del propio consumo; es un círculo vicioso: los problemas les llevan al consumo y el consumo les genera problemas o los acrecienta.



# ALQUIMIA MENTAL



La alquimia es una práctica de más de 2500 años de antigüedad que se entiende principalmente como disciplina filosófica relacionada con el hermetismo, la mística y la espiritualidad.)



La alquimia permite desarrollar una mente mágica con la fuerza del espíritu, seleccionando y entrenando los pensamientos para que éstos moldeen a voluntad las circunstancias.

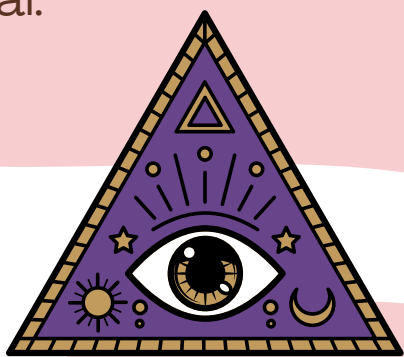


## ALQUIMIA MODERNA

En la actualidad, la alquimia del poder del pensamiento está siendo demostrada por la medicina neurocientífico gracias a las últimas investigaciones del equipo de Giacomo Rizzolatti de la Universidad de Parma.

## ALQUIMIA ANTERIOR

El universo, todo lo que nos rodea, es una energía coherente y está interconectado. El pasado, presente y futuro forman parte de una misma realidad. De hecho, se ha demostrado que para el cerebro no hay distinción temporal.



## CIENCIA Y CONCIENCIA

Son varios los planos de manifestación en los que se desenvuelve el ser humano, principalmente el físico, emotivo y mental. Interactuamos a distintos niveles y cada uno de los planos requiere una atención particular para conseguir que la alquimia se realice.



# POSPOSICIÓN Y EVITACIÓN DEL ARREPENTIMIENTO.

Aunque hay mucha gente que dice que no se arrepiente de nada y que no cambiaría nada en su vida, la realidad es que no cometer errores y querer que todo se repita de la misma manera no es habitual.

Y si una persona está continuamente pensando y rumiando acerca de cómo las cosas podrían haber sido mejores, esa persona tiene un alto riesgo de sufrir depresión o un trastorno de ansiedad.



El pensamiento contra factual puede ser de dos tipos ascendente o descendente. El contra factual ascendente (upward) es el que se centra en que el resultado obtenido habría sido mejor si hubiéramos actuado de otra manera y es el que da lugar al arrepentimiento, que es una emoción contra factual.

Este fenómeno de que los hechos no se valoran en aislamiento sino por comparación con sucesos alternativos es lo que produce el fenómeno de la amplificación emocional, es decir, la tendencia a reaccionar de una manera emocional más fuerte ante sucesos en los que es fácil imaginar un resultado diferente.

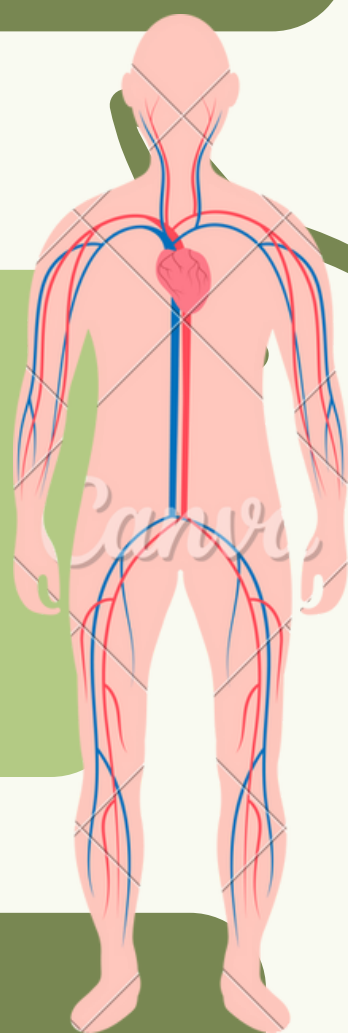
# HOMEOSTASIS EN LA EMOCIÓN.



Los sistemas corporales muestran una capacidad notable para mantener un estado firme de equilibrio. Así, el cuerpo tiene tanto una tendencia a mantener un estado firme, como los medios para generar la motivación necesaria para energizar y dirigir conductas restauradoras de la homeostasis.



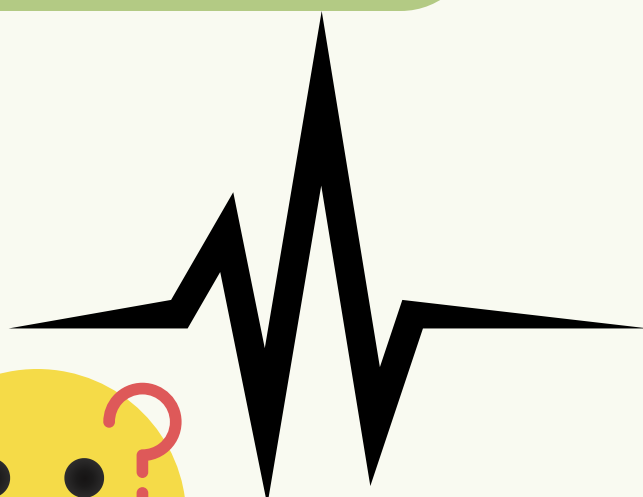
En esencia, la homeostasis es la capacidad del cuerpo de regresar a un sistema (es decir, torrente sanguíneo) a su estado de equilibrio. Para hacerlo, los sistemas corporales generan estados motivacionales.



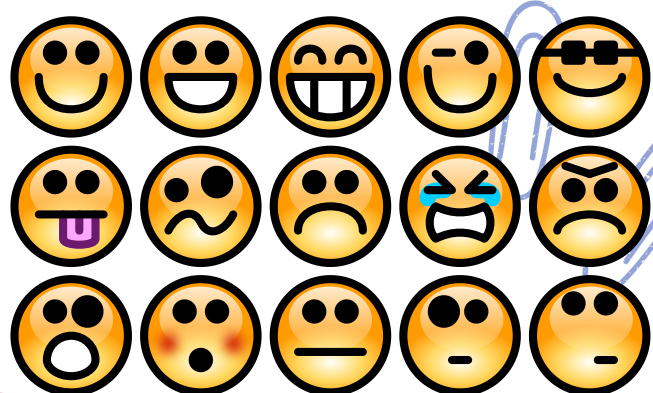
## Pulsión

La pulsión es un término psicológico, no fisiológico. Es la manifestación consciente de una subyacente necesidad biológica inconsciente.

Cuando es lo suficientemente elevada como para llamar la atención del individuo, la pulsión dispone al individuo en sentido motivacional para que inicie conductas dirigidas a metas que sean capaces de producir una reducción de la pulsión.



# EMOCIÓN



AL IGUAL QUE LA MOTIVACIÓN, LA EMOCIÓN ES UN PROCESO ACTIVADOR DE LA CONDUCTA. LAS EMOCIONES FORMAN PATRONES DE ACTIVACIÓN

*it's okay to feel*



*your feelings*

SIN EMBARGO, SE DIFERENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN QUE LA EMOCIÓN SUPONE UNA ACTIVACIÓN MÁS ESPECÍFICA, LA ACCIÓN SE DIRIGE HACIA EL PROPIO ORGANISMO (SUPERVIVENCIA Y BIENESTAR) Y EN QUE SE ASEMEJA MÁS AL INSTINTO.

LAS VIVENCIAS MÁS PROFUNDAS E IMPORTANTES DE LA VIDA ESTÁN LLENAS DE EMOCIÓN. MIEDO FRENTE A UN ASALTO, ALEGRE EN LAS BODAS, LLANTO EN LOS FUNERALES, SORPRENDIDOS CUANDO LES SUBEN EL SUELDO UN 15 %.



TODA ACTIVIDAD HUMANA ESTÁ IMPREGNADA DE EMOCIÓN.



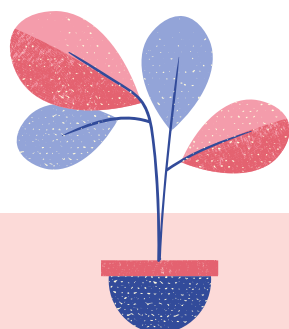
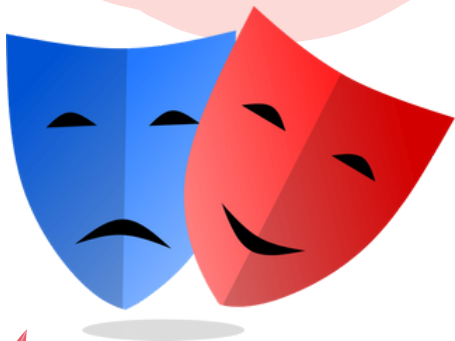
EN ALGUNOS ASPECTOS, LAS EMOCIONES SON LA BASE DE LA SALUD MENTAL: LOS DOS PROBLEMAS MÁS FRECUENTES QUE LLEVAN A BUSCAR TERAPIA SON LA DEPRESIÓN Y LA ANSIEDAD.



LA EMOCIÓN ES UNA REACCIÓN ESPECÍFICA, INTENCIONAL, BREVE E INTENSA DIRIGIDA A ALGÚN OBJETO (INTERNO O EXTERNO) Y ASOCIADA A SENSACIONES CORPORALES INTERNAS QUE PROMUEVE LA SUPERVIVENCIA DE UN ORGANISMO.



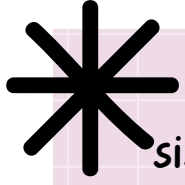
EL SENTIMIENTO ES EL ESTADO DEL SUJETO, CARACTERIZADO POR LA IMPRESIÓN AFECTIVA, QUE LE CAUSA UN ESTÍMULO DETERMINADO.



# Relación entre Emoción y Motivación.

Las emociones se relacionan de dos maneras con la motivación.

Primero, las emociones son un tipo de motivo. Como los otros motivos

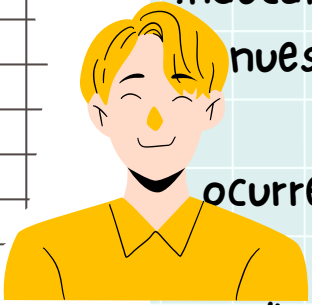


Afirman que las emociones constituyen el sistema motivacional primario. A lo largo de los cien años de historia de la psicología, las pulsiones fisiológicas (hambre, sed, sueño, sexo y dolor) se consideraban como los principales motivadores.



## Emociones positivas

Inducen que "todo está bien", reflejan la conexión y satisfacción en nuestros estados emocionales y evidencian nuestra adaptación exitosa a aquello que ocurre en nuestro entorno; las emociones negativas funcionan como señal de alarma de que "no todo está bien", reflejan la indiferencia y frustración de nuestros estados motivacionales y evidencian la adaptación malograda a aquello que nos rodea.



## Emociones negativas

Las emociones negativas como el asco, el enojo y la culpa señalan que no todo está bien e inhiben un comportamiento sexual adicional.



Las emociones revelan los estados motivacionales en constante cambio y el estado de adaptación personal del individuo.



# ¿QUÉ CAUSA LA EMOCIÓN?



EN ESTE ANÁLISIS CAUSAL ENTRAN EN JUEGO MUCHOS PUNTOS DE VISTA, INCLUYENDO AQUELLOS PSICOEVOLUTIVOS, COGNITIVOS, DEL DESARROLLO, PSICOANALÍTICOS, SOCIALES, SOCIOLÓGICOS, CULTURALES Y ANTROPOLÓGICOS.



SI LA FUENTE MÁS IMPORTANTE DE LAS EMOCIONES ES LA BIOLOGÍA, ÉSTAS DEBEN EMANAR DE UNA ESENCIA CAUSAL BIOLÓGICA, COMO LOS CIRCUITOS NEUROANATÓMICOS CEREBRALES.

POR EL CONTRARIO, SI LAS EMOCIONES SON PRINCIPALMENTE COGNITIVAS, ENTONCES DEBEN EMANAR DE SUCESOS CAUSALES MENTALES, COMO ESTIMACIONES SUBJETIVAS DE QUÉ SIGNIFICA LA SITUACIÓN.



PRIMERO SE ESTABLECE EL SIGNIFICADO Y LUEGO SURGE LA EMOCIÓN CONCOMITANTE; LA ESTIMACIÓN DEL SIGNIFICADO CAUSA LA EMOCIÓN.



LAS RESPUESTAS A ESTAS PREGUNTAS SOBRE LA MANERA EN QUE EVALUAMOS LA SITUACIÓN CONSTITUYE EL TIPO DE PROCESAMIENTO COGNITIVO QUE DA LUGAR A LAS EMOCIONES.





# Emociones básicas.



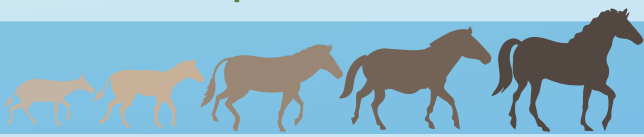
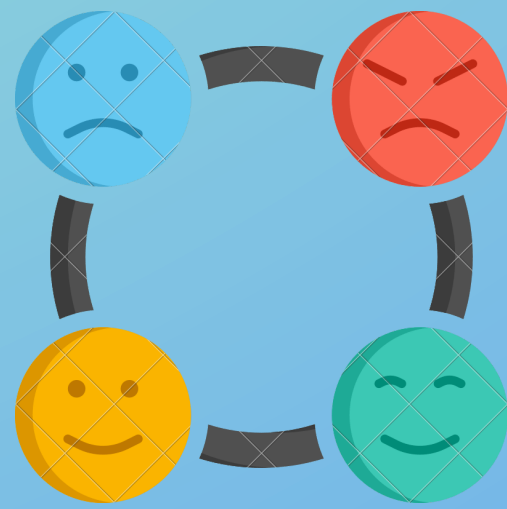
Cualquier respuesta para la pregunta de cuántas emociones existen nos obliga a comprometernos con cierto nivel de especificidad, lo cual implica que las emociones se pueden conceptualizar en un nivel general como una familia o prototipo.



## Las emociones cumplen con el siguiente criterio

1. Son innatas más que adquiridas o aprendidas a través de la experiencia o socialización.
2. Surgen de las mismas circunstancias para todos los individuos.
3. Se expresan de maneras únicas y distintivas
4. Evocan una pauta de respuesta fisiológica distintiva y sumamente fácil de predecir.

Las tareas vitales fundamentales son conflictos humanos universales, como la pérdida, frustración y logro. La emoción durante las tareas de la vida energiza y dirige la conducta de modos adaptativos



Es decir, la emoción y la conducta emocional proporcionan a los animales maneras inherentes y automáticas de afrontar los retos y amenazas principales hacia su bienestar.



En consecuencia, la función de la emoción es prepararnos con una respuesta automática, muy rápida e históricamente exitosa hacia las tareas vitales fundamentales.

