



**Nombre de alumno: Mario David  
Gallardo Alfaro**

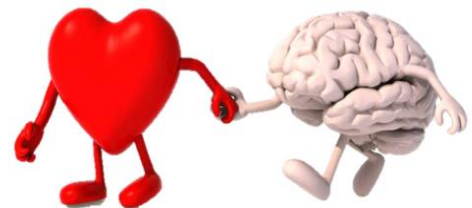
**Nombre del profesor: Lourdes Abarca  
Figueroa**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual.**

**Asignatura: motivación y emoción**

**Grado: 5° cuatrimestre**

**Grupo: A**



Comitán de Domínguez 23 de enero de 2024.

# MECANISMOS DE REGULACIÓN

## HOMEOSTASIS

Estado de equilibrio entre todo el sistema del cuerpo necesario para sobrevivir y funcionar de forma adecuada

### Retroalimentación Negativa

Los sistemas corporales controlados homeostáticamente son mantenidos por aspas de retroalimentación negativa en un intervalo pequeño alrededor de un valor de referencia, y cualquier cambio o desviación de esos valores normales es contrarrestada

### Retroalimentación Positiva

La retroalimentación positiva es lo contrario a la retroalimentación negativa, o sea, un proceso por el que el cuerpo detecta un cambio y activa mecanismos que aceleran ese cambio. Esto también puede ayudar a la homeostasis, pero en muchos casos produce los efectos opuestos y pone en peligro la vida.

## REGULACIÓN DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA.

La conducta alimentaria consta de una serie de mecanismos, estrategias y acciones a partir de las cuáles se cumple el objetivo de obtener nutrientes para mantener el equilibrio energético e incorporar los elementos necesarios para que el organismo se desarrolle adecuadamente.

## TEORIA DEL PROCESO Oponente Y SUS APLICACIONES

## CONDUCTA INSTINTIVA

El instinto es una disposición psicofísica innata, heredada, que incita al sujeto a actuar de una determinada forma frente a un estímulo o un objeto. Toda conducta instintiva, en el reino animal, debe reunir, al menos, las siguientes características:

1. Ser innata: Es decir, no precisar de un aprendizaje previo.
2. Ser fijada: Esto es, tener lugar siguiendo unas pautas de comportamiento invariables y fijas.
3. Ser específica: Que ocurre siempre ante determinados estímulos internos o externos.
4. Tener un sentido de supervivencia para el sujeto o sus allegados.

## INSTINTO Y APRENDIZAJE

“El instinto es un conjunto complejo de reacciones exteriores, determinadas, hereditarias, comunes a todos los individuos de una misma especie y adaptadas a una finalidad de al que el ser que actúa no tiene generalmente conciencia.”

El aprendizaje se define como un cambio relativamente permanente en la conducta producido por la experiencia.

## NATURALEZA HUMANA

## ETOLOGÍA HUMANA

Estudio biológico del comportamiento del hombre

## CONDUCTA SOCIAL

Por conducta social se entiende aquellas conductas que están orientadas hacia el ámbito social compartido por todos los seres humanos en función del ámbito de observación. Podríamos decir que son conductas sociales aquellas que se relacionan con los componentes de sistema social

## EMOCIÓN Y CONDUCTA SOCIAL

Las emociones están estrechamente relacionadas con la conducta. Las personas somos seres emocionales y no nos podemos desvincular de lo que sentimos. Nuestros sentimientos nos van a definir y van a determinar nuestra conducta. Nuestro pensamiento (interpretación de la realidad), hace que sintamos una determinada emoción y esta es la que dirige nuestra conducta

## LAS EMOCIONES COMO REULADORES EN LA CONDUCTA SOCIAL

La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

## EMOCIÓN Y ADAPTACIÓN: PAPEL ADAPTATIVO DE LAS EMOCIONES

Intentar definir el concepto de emoción es complicado, ya lo decía Wenger, Jones y Jones “Casi todo el mundo piensa que sabe que es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla”.

Cognitivo: componente consciente o inconsciente que se basa en la valoración subjetiva de un acontecimiento.

Neurofisiológico: totalmente involuntario abarca emociones tales como los temblores o el sudor.

Conductual: puede ser voluntario o involuntario como el llanto, el tono de voz o nuestros movimientos corporales.

