



# Mi Universidad

## SUPERNOTA

*Nombre del Alumno: Olivia Flores Santos*

*Nombre del tema: Selectos en Motivación y Emoción*

*Parcial: I ro.*

*Nombre de la Materia: Motivación y Emoción*

*Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 5to.*

# MODELOS NO REGULATORIOS DE LA ACCIÓN (DEPENDENCIA Y TOLERANCIA EN USO DE DROGAS).

La drogadicción es considerada una enfermedad crónica del cerebro, a menudo con recaídas, caracterizada por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas a pesar de las consecuencias nocivas para la persona adicta y para los que le rodean.

Según la CIE-10 (Clasificación internacional de enfermedades) la **dependencia** se define Por el deseo intenso a consumir una sustancia.

## El DSM-V (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales)

considera que existe una dependencia se deben cumplir al menos tres de los siguientes criterios:

- Tolerancia: cada vez se necesita más para lograr los mismos efectos.
- Deseo intenso de consumir la sustancia.
- Síndrome de abstinencia al dejar de consumir.
- Esfuerzos persistentes sin éxito para reducir o detener el uso.
- Uso mayor o durante más tiempo del pretendido.
- Abandono de importantes actividades de la vida normal, cómo el trabajo o la familia.
- Se continúa el uso pese reconocer que causará o empeorará problemas psiquiátricos o psicológicos.

**Tolerancia**, Es un estado de adaptación biológica que se caracteriza porque disminuye la respuesta que provoca la administración de la misma cantidad de una droga.

Tipos de Tolerancia:

- ~ farmacodinamia: es la que se presenta cuánto después de la exposición a la droga se, requieren mayores niveles de la misma para conseguir una respuesta determinada.
- ~ Metabólica: es el incremento de la capacidad para metabolizar la droga.
- ~ Cruzada: fenómeno que tiene lugar cuando un órgano o sistema que presenta tolerancia a una determinada sustancia desarrolla tolerancia a otra.
- ~ Pérdida de tolerancia: se relaciona con el daño neuronal o con alteración del “**clearance**” metabólico.

## ALQUIMIA MENTAL

La alquimia es una práctica de más de 2500 años de antigüedad que se entiende principalmente como disciplina filosófica relacionada con el hermetismo, la mística y la espiritualidad.

La alquimia describe la facultad de transformar una sustancia o materia en otra distinta.

La alquimia permite desarrollar una mente mágica con la fuerza del espíritu, seleccionando y entrenando los pensamientos para que éstos moldeen a voluntad las circunstancias.

El arte de la Alquimia Mental permite a las personas hacer realidad sus deseos mediante la concentración y la visualización mental, aprovechando el poder de la conciencia para crear cosas buenas y constructivas.



# Emoción

Las emociones son respuestas a estímulos significativos.

## Constan de tres componentes:

- *Neurofisiológico y bioquímico*: Una reacción orgánica involuntaria.
- *Motor o conductual*: Un comportamiento específico.
- *Cognitivo*: Una particular vivencia subjetiva sobre lo que se está experimentando. Es posterior a la respuesta emocional y está supeditado a la emoción, es decir, los pensamientos están condicionados por la emoción, no actuamos sólo con la razón.

Las Emociones forman patrones de activación:

- *Fisiológica* (ante ciertos miedos, por ejemplo, descarga de adrenalina).
- *Conductual* (emisión de respuestas de agresión o huida).
- *Cognitiva* (cuando se da la percepción de la circunstancia como amenazante).



## Homeostasis en la emoción.

En esencia, la homeostasis es la capacidad del cuerpo de regresar a un sistema (es decir, torrente sanguíneo) a su estado de equilibrio. Para hacerlo, los sistemas corporales generan estados motivacionales. Así, el cuerpo tiene tanto una tendencia a mantener un estado firme, como los medios para generar la motivación necesaria para energizar y dirigir conductas restauradoras de la homeostasis.

## Emociones básicas

Son aquellas que cumplen con los siguientes criterios:

1. Son innatas más que adquiridas o aprendidas a través de la experiencia o socialización.
2. Surgen de las mismas circunstancias para todos los individuos (la pérdida personal hace que todos nos sintamos triste, sin importar edad, género o cultura).
3. Se expresan de maneras únicas y distintivas (como a través de una expresión facial Universal).
4. Evocan una pauta de respuesta fisiológica distintiva y sumamente fácil de predecir.



## Relación entre Emoción y Motivación.

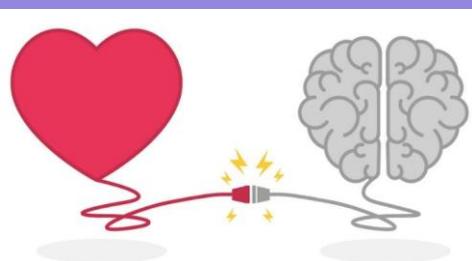
Las emociones se relacionan de dos maneras con la motivación.

Primero, las emociones son un tipo de motivo.

Segundo, las emociones sirven como sistema "indicador" continuo para señalar qué tan bien o mal está yendo la adaptación

Emoción a manera de indicador Las emociones revelan los estados motivacionales en constante cambio y el estado de adaptación personal del individuo.

La mayoría de los investigadores de la emoción concuerdan en que las emociones funcionan como un tipo de motivo.



## *REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS*

*Antología LPS503, Motivación y Emoción; publicado por la institución:  
UDS.*