

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
UDS**

COMUNICACION ORAL

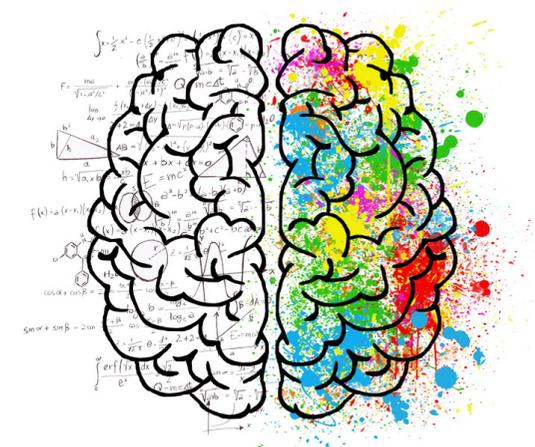
PROFESORA: Paola Jacqueline Albarran Santos

ALUMNA: Mariana esmeralda Cañaveral González

Actividad de plataforma

ORATORIA

Fecha de entrega: 11 DE MARZO DEL 2024



DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA

3.1

ORATORIA

ES EL

conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público

SEGUN LA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

ES LA

Habilidad de hablar con elocuencia, de deleitar, convencer y conmover por medio de la palabra.

PERSUASION

CONSISTE EN

con las razones que uno expresa oralmente se induce, mueve u obliga a otro a creer o hacer una cosa.

s cinco facultades que debe dominar

- inventio
- dispositio
- elocutio
- actio
- memoria

PERSONALIDAD DEL ORADOR

ES LA

combinación total del hombre: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu, también lo integran; el vigor, la experiencia, la cultura y su vida propiamente dicha

ANOMALIAS DE LA PERSONALIDAD

SER:

- 1.- Incapaz de adaptarse al ambiente social.
- 2.- Inestable en sus reacciones afectivas
- 3.- Voluble, cambia de metas.
- 4.- No objetivo en sus juicios.
- 5.- No frena sus caprichos y apetitos
- 6.- Aparenta lo que no es; y
- 7.- Tiene poca capacidad para amar.

PERSONALIDAD Y COMUNICACION

ES

El lenguaje fundamental para el desarrollo humano e influye en todas las áreas de la vida, como las relaciones personales y profesionales. Permite expresar pensamientos y emociones, así como evaluar la comprensión de los demás.

MIEDOS

SON:

- Miedo a la primera vez.
- Miedo a fracasar.
- Miedo al qué dirán.

APRENDER A SER UNO MISMO

CONOCER

nuestros recursos, nuestras capacidades y nuestras limitaciones internas contribuye a lograr una —adecuada valoración de uno mismo.

SER UNO MISMO

- Manifiestan confianza en si mismas, se muestran seguros ante los demás.
- Pueden expresar puntos de vista impopulares y defender con independencia

EMPATIA

ES TRATAR DE

es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, meternos en su piel y entender los motivos de los otros.

Desde el punto de vista de la empatía, debemos intentar sentir lo que el otro está sintiendo, esto es, —ponernos en el lugar del otro||.

SERENIDAD Y CONFIANZA

3.2

SERENIDAD

UN ORADOR

Está en calma y sereno porque domina la situación.

La confianza y serenidad se pueden adquirir por esfuerzo diligente y si se sabe por qué faltan.

SERENIDAD Y CONFIANZA

SI FALTA

serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

CONFIANZA

¿COMO SE OBTIENE?

El conocimiento o creencia de que podrá lograr su propósito.

causas de la falta de confianza:

- falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
- Segundo, una actitud negativa



SERENIDAD EN EL PORTE FISICO

SE MANIFIESTA

Consideración de gestos y movimientos corporales, como manos en diversas posiciones, ademanes incompletos, movimientos de pies y cuerpo, y acciones como jugar con objetos o mojar los labios, que pueden transmitir información no verbal.

SERENIDAD EN LA VOZ

Señales de nerviosismo en la voz incluyen voz elevada, temblorosa, aclarar la garganta y tono afinado por tensión.

Aprenda a estar equilibrado y en control en su habla diaria. Esto le ayudará mucho a adquirir seguridad y confianza a la hora de hablar en público.

MIEDO ANTE EL PUBLICO

Cuando un orador se prepara para dar un discurso, su cerebro influye en su motivación y actitudes, pudiendo generar pensamientos y acciones positivas o negativas.

3.3

CULTIVO DE LA AUDICION Y LA VOZ

ES LA

Forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras.

VICIOS DE LA AUDICION

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

OTROS SON

- Vulgarismo
- Barbarismo
- Cacofonía
- Pleonasmos
- Dequeísmo
- Metaplamos
- Monotonía

El ceceo consiste en pronunciar la "s" como "z", mientras que el seseo es pronunciar "ce" o "z" como "s". El yeísmo es común en España y América Latina, donde "y" se pronuncia como "ch". Otras imperfecciones incluyen lambdacismo, tautología, yeísmo, vocalización, leísmo, muletillas, mascullar y gazapos.