



**NOMBRE: ANDREA GUADALUPE RAMIREZ VELASCO**

**MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL**

**CUATRIMESTRE: 2DO**

**TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL**

**FECHA: 12 DE MARZO DE 2024**

# LA COMUNICACIÓN ORAL

## IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

La urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades básicas: compartir, por modificar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio: persuadir y por la tendencia de perpetuar la hegemonía como ser natural: informar.

### EXPRESION

un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

SE CARACTERIZA POR

interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto.

### LENGUAJE

es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

SE CARACTERIZA

Permite al ser humano crear su propia visión de mundo, por eso, forma un criterio para participar en cualquier proceso de comunicación y expresar.

## EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien en sus tratados filosóficos<sup>1</sup> diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y conceptualizó a la comunicación la relación de tres elementos básicos

Emisor

Receptor

Mensaje

la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo

Se refiere a la información transmitida. Es lo que se

Es quien recibe el mensaje

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. Fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien en sus tratados filosóficos<sup>1</sup> diferenció al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje y

Emisor

Receptor

CONTEXTO

Mensaje

CANAL