



# COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS

**FECHA: 11/03/2024**

**MATERIA: Comunicación oral**

**TEMA: Unidad III**

**NOMBRE DEL ALUMNO (A): JANETH DEL ROCÍO GARCÍA GARCÍA**

**GRADO: 2**

**GRUPO: A**

**PROFESOR(A): Paola Jacqueline Albarran Santos**



# UNIDAD III

## ORADOR Y ORATORIA

Conjunto de principios y técnicas para expresarse ante un público.  
Arte de hablar con elocuencia  
Género literario formado por el discurso, la disertación, el sermón, el panegírico, entre otros  
- Finalidad de persuadir al receptor

### FUNCIONES DE LA ORATORIA

Transmitir información  
Motivar a la gente para que actúe  
Relatar una historia  
Modificar las emociones de los espectadores

### HISTORIA DE LA ORATORIA

Ligada a la historia de Roma y al desarrollo de su literatura  
Instrumento esencial en la vida política de la República romana

### FACULTADES DEL ORADOR

- Invento: búsqueda de argumentos apropiados  
- Dispositio: colocación de estos argumentos en las partes del discurso  
- Elocutio: elección de la forma elegante de expresar las ideas  
- Actio: modulación de la voz, ademanes y gestos del orador  
- Memoria: capacidad de retener todos los argumentos

## TÉCNICAS DE ORATORIA: SERENIDAD Y CONFIANZA

- Definición: Un orador sereno y confiado domina la situación.  
- Importancia: La falta de serenidad y confianza puede afectar la eficacia de la presentación.

### CONFIANZA EXAGERADA

- Definición: Actitud jactanciosa o demasiado relajada.  
- Efecto: Puede confundirse con verdadera confianza y serenidad.

### FALTA DE CONFIANZA

- Causas:  
- Falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.  
- Actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante.  
- Soluciones:  
- Conocimiento o creencia de que podrá lograr su propósito.  
- Experiencia en presentaciones públicas.  
- Conocer su información y tener la convicción de que tiene valor.

### SERENIDAD EN EL PORTE FÍSICO

- Definición: La primera evidencia de serenidad se manifiesta en su porte físico.  
- Evidencias de Nerviosidad:  
Manos enlazadas en la espalda, puestas rigidamente o los lados o agarradas firmemente del cinturón.  
- Movimientos repetitivos o sin objetivo.  
- Movimientos constantes de los pies, oscilación del cuerpo.

## CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Este término proviene del latín dictio.

### IMPORTANCIA DE LA VOZ EN LA DICCIÓN

- Modulación de la voz  
- Posición de los labios  
- Respiración

### CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ

- Origen del término  
- Importancia de la buena dicción  
- Características de la buena dicción  
- Pronunciación clara  
- Acentuación correcta  
- Uso adecuado de pausas  
- Musicalización de las expresiones

### VICIOS DE DICCIÓN

- Definición  
- Ejemplos de vicios de dicción: Ceceo, Seseo, Srrreo, Lambdacismo, Tautología, Yelmo, rVocalización  
- Leísmo