

Nombre del alumno: Josué andres

Chong García.

Nombre del maestro

Pedro Geremias Perez Roblero

Materia:

Producción de Audio

Nombre del Trabajo:

Investigación

Grado:

Octavo

Cuatrimestre.

Investigación. 1.5 & Fisiologia del Sonido: La audicion depende de una sevie de pasos completos que convierten los ondas sonovas que Vialan por el aire en señales electricas o Estas Señales llegan al cerebro a través del nervio El timpano vibra, les vibraciones luego pasan a la tres pequeños huesos del oido medio conocidos como huesecillos El nervio avolitivo lleva esta señal eléctrica al Cerebro, que la convierte en sonidor que codemos reconocer y entender. 1.6 Propiedades del Sonido: . Wine of Slow or only of Un sonido se caracteriza por dos propiedades: la frewencia. La amplitud indica la magnitud de las voviaciones de Oversion. La amplitudes que el oido es capaz de detectar es may amplio, la minima variación de presion que el oido es aporde detetar detectar son cero decibelios. a maxima es de 120 dB. Altura o bno: Son la que se clasifican en agudos, medios y grabes. Ouración: Es el diempo durante el cual se mantienen las Vibraciones

Intensidad. Es la potencia accistica por Unidoa. Se mide en dB de Da 130dB. Timbre: Es la avalidad que permite distinguir dos sonidos de gual frecuencia. 1. 7 Fenómenos accisticos : teverberación: Es un fenómeno acustico que consiste en que el sonios Continuamento en el suelo, pareder y techo. La reverberación es en efecto de caída del sonido que se produce Cuando la fuente emisora del sondo dela de sonar. Uno de lor errorer mais comunes er confundir "Éco" con veverbetración. 1.8. El Rudo: Seria fodo sonido poligroso, molesto, inútil o desagradable. El rudo consiste en vanaciones de la presión atmos férica. que se transmiten con una determinada frecuencia y una deferminada amplitud a troivés de en medio. El roido es la sensación auditiva mar ficulada.