



Nombre: Paulina Ofelia López Velasco.

**Nombre del Profesor(a): José Alberto
González.**

Materia: Línea del Tiempo.

Trabajo: Fotografía II.

Grado: Quinto Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico

16 de marzo de 2024

EVOLUCIÓN DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

La Kodak es la primera cámara que permitía al usuario reposicionar y encuadrar muchas más tomas en un menor lapso de tiempo.



Uso de material: Fotosensible

1868

Johann Zahn diseñó la primera cámara fotográfica con el tamaño ideal para ser portátil.



1685

La primera publicación sobre la cámara oscura es de Cesare Cesariano alumno de Da Vinci.



1521

Primer cámara estereo. Con ella se podía utilizar dos exposiciones distintas, que luego se combinarían en el resultado final.



Uso de material: Fotosensible

1851



Fue la primera cámara con control de exposición por medio de la apertura de su diafragma y su obturador.

Uso de material: Película de 35 mm.

1888



La Polaroid es la primera cámara instantánea que le permitía al fotógrafo ver su toma en el momento de sacar la foto, esto inició un alicia de cámaras portátiles.

Uso de material: Papel Polaroid.

1903



Uso de material: Película de 35 mm.

Primer cámara con exposímetro incorporada. Era un exposímetro de incidencia, que le permitía al fotógrafo ajustar la exposición sin equipo adicional.

1933

Se ofrecieron las primeras cámaras fotográficas para consumidores de un Megapixel.



Uso de material: Sensor digital.

1997



Uso de material: Película de 35 mm.

1950

Procesos industriales incrementan la velocidad y la sensibilidad a la luz de las películas de color y de blanco y negro.

Uso de material: Sensor digital.



Cámaras con más de 6 megapíxeles, zoom digital y pantalla de visualización.

2000

Uso de material: Sensor digital.



2015 -

Cámaras digitales modernas, con 24, 36 o 48 megapíxeles, diversas funciones, diferentes objetivos y vinculación con aparatos móviles, además de la llegada de las cámaras mirrorless.