



**ALUMNA WENDY GONZÁLEZ LÓPEZ**

**PROFE MARÍA EUGENIA PEDRUEZA CANO**

**MATERIA PROYECCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO**

**TRABAJO PROCESO DE DISEÑO DE UNA REVISTA**

**5TO CUATRIMESTRE**

**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para este proyecto vamos a diseñar una revista.

La revista es una publicación que aparece a intervalos fijos, generalmente más de una vez al año su contenido gira sobre una gran variedad de temas dentro de un programa definido

Me llamo de atención de que mi revista sea de la moda y que en los artículos se hable de distintas partes que existen sobre la moda.

La moda vintage es una época donde la moda vintage se caracteriza por su atención al detalle y a la calidad, y suele ser más duradera que la ropa moderna de producción masiva.

Me gustaría que mi portada de mi revista fuera sobre la moda vintage para traer la época viejita a la actualidad y saber que se hizo en esa época.

# HISTORIA DE LA MODA

La moda refleja en las vestimentas la evolución en el tiempo. Las prendas de vestir han sido siempre una necesidad básica para el ser humano para protegerse del tiempo durante la evolución del hombre ha ido usando diferentes materiales para cubrirse, pieles de otros animales en el comienzo y después con lana o productos vegetales como el lino y el algodón

La moda es algo muy antiguo, ya en el Neolítico se aprendió a tejer, y en las primeras civilizaciones, como en Egipto se empezaron a hacer prendas más elaboradas, en las que se usaba sobre todo el lino; en otros lugares como Mesopotamia se usaba la lana, adornada con colores vivos, pliegues y mechones de tela.

Los egipcios, romanos y griegos, formaron extraordinarias civilizaciones muy adelantadas a su tiempo, siendo pioneros en el desarrollo de la creatividad en el diseño y gusto por la moda. A la vez que desarrollaron artes con la literatura, la música y la pintura.

Aparecen los sastres y los modistos, con la capacidad de inventar nuevas prendas y cortes, con la ayuda de la variedad de telas y colores que va cambiando constantemente, generando así diferentes tendencias que van apareciendo como ocurre hoy en día.

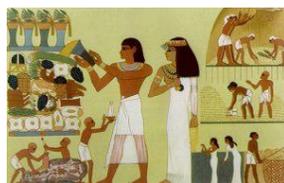
## **La artesanía de la moda**

La moda se considera, sobre todo en sus albores, un arte ya que la producción de objetos, durante siglos, ha estado en manos, nunca mejor dicho, de los artesanos. Hay tres características en las que hacer hincapié sobre esto;

**Primera:** el objeto artesanal es elaborado individualmente, no en serie, lo que genera que haya diferencias entre objetos del mismo tipo realizados por un mismo artesano. Diferencias que se pueden apreciar en las singularidades del material, el deseo del cliente, la inspiración del artesano o su saber hacer.

**Segunda:** el artesano mantiene siempre una estrecha relación con el objeto a crear y puede modificar en cualquier momento partes del mismo.

**Y tercera:** la evolución de los objetos artesanales. El oficio artesanal se transmite de generación en generación basándose en el aprendizaje de las habilidades en el uso de las herramientas, el conocimiento de los materiales y los modelos del objeto a elaborar. La evolución de los objetos artesanales se produce porque a lo largo del tiempo se van introduciendo pequeñas adaptaciones, pequeños cambios como consecuencia de nuevas necesidades o circunstancias distintas en el uso del objeto o en los materiales empleados. Pero el artesano no es consciente en ningún momento de esta evolución. Ya que esto llegará más tarde con la cultura del proyecto, que tiene su origen en el Renacimiento y que se desarrolla a partir de la Revolución Industrial.



### **El Antiguo Egipto.**

En esta época ya se empiezan a crear prendas con diferentes telas y patrones para diferenciar la posición social a través de la ropa. Se empezó usando algodón y con el tiempo pasaron al lino, normalmente en color blanco, con dibujos en los bordes. Los egipcios con más recursos solían acompañar sus atuendos con pieles y piedras preciosas

Los hombres llevaban un schenti, era una falda corta con extremos cruzados que se ceñían a la cintura, y las mujeres un kalasiri, era un vestido largo de una pieza con dos tirantes que cubrían los senos. Dependiendo de la clase social a la que pertenecieran vestían de diferentes maneras. Por ejemplo, los obreros iban semidesnudos, tapados por un taparrabos, mientras que las mujeres de clase alta cada vez iban más cubiertas.



### **Grecia clásica**

En la moda de la Grecia clásica se usaba sobre todo tejidos como lino, lana, algodón, seda y pieles para la elaboración de la ropa. La moda ya está evolucionando, y se diferencia de la egipcia por el aumento en la variedad de prendas de vestir. Empiezan a existir las temporadas en la forma de presentar la ropa.

Las principales prendas para destacar de esta tendencia son el chitón, que es una túnica, y el himatión, que es una capa. Como ya hemos visto en la moda egipcia, en la Grecia clásica sigue habiendo diferenciación en el vestir, dependiendo de la clase social. Por ejemplo, los guerreros llevaban un tipo de pantalón, jalecos (chalecos) con medias mangas y en las clases altas algunos llevaban faldellín, un tipo de falda corta, que todavía hoy es una prenda tradicional que se conserva. Las mujeres solían vestir una túnica larga llamada peplo o peplus, que decoraban con volantes y bordados, pero el verdadero lujo que se dejaba ver eran las joyas que usaban sobre todo para decorar y su pelo.



## Roma clásica

Fue de las modas más prolíficas de todas. Hasta tal punto que los escritores de la época hicieron parodias al respecto de los grandes gastos que realizaban los romanos para tener unos armarios bien repletos. Fue una época dorada para los artesanos como bordadores, camiseros, curtidores, tintoreros y zapateros, que fueron ganando prestigio durante la época, ya que se empiezan a coser las telas.

Se usan amplias telas para cubrir el cuerpo. La prenda que siempre se llevaba es la túnica, que se llevaba pegada al cuerpo, parecida el chitón griego, el corte era igual para hombre y mujer. Aunque tenían la toga que era más formal y refinada.



## La Edad Media

Al principio se mantiene el estilo romano, pero la influencia de otros pueblos empieza a generar cambios, dejando la toga solo para actos oficiales. Sigue llevándose la lana, destacando el uso del lino en las camisas y calzas, moda que se adopta de los bárbaros. Se toman también prendas como los zaragüelles (calzones anchos), fajas, turbantes y gorros de estilo morisco.

Las prendas por destacar de esta época son las camisas de hilo y otra de lana más larga, con mangas estrechas y ceñida a la cintura que llevaban los hombres, junto con los calzones y la capa. Y para las mujeres había una camisa interior de mangas estrechas y otra larga hasta los pies que se llama

estola, que solían ponerse con capa, manto o clámide, que es una prenda de vestir ligera hecha de lana, que se lleva a modo de capa. La mayor novedad de esta época fueron las faldas que llegaron desde Italia.

La moda es un conjunto de prendas de vestir, adornos y complementos basados en gustos, usos y costumbres que se utilizan por una mayoría durante un periodo de tiempo determinado y que marcarán tendencia según la duración del mismo.

### **Creación de revistas de moda**

Durante el siglo XIX en Europa se generaliza la edición de periódicos y revistas dedicadas a la mujer y a la moda.

### **Creador de la moda**

Charles Frederick Worth fue un diseñador de modas nacido en Reino Unido. Es considerado el padre del negocio moderno de la moda y de la alta costura, por ser pionero en la firma de sus diseños, al igual que hacían artistas de otros campos como la pintura o la literatura.

### **Primera Impresión**

En enero de 1678, el *Mercure Galant*, considerada la primera revista de moda, publica en su suplemento trimestral *extraordinaire*, las primeras noticias sobre moda.

La primera publicación impresa que tenía contenidos de moda nació en 1672 en Francia: *Mercure Galant*. En Inglaterra, por otro lado, en el año 1693 nació la publicación *Lady's Mercury*. A partir de 1709, sacó un suplemento llamado *Tatler*, centrado en temas sobre moda y sociedad.

Las revistas de moda son publicaciones que se centran en informar sobre las últimas tendencias de moda, así como en mostrar los diseños y editoriales de moda más actuales. Estas revistas suelen incluir fotografías de alta calidad,

entrevistas con diseñadores y modelos, artículos sobre tendencias y mucho más. Las revistas de moda son una excelente manera de mantenerse informado sobre las últimas tendencias en el mundo de la moda.

### **Moda vintage**

La moda vintage se refiere a un estilo de ropa que se inspira en las décadas pasadas, generalmente de los años 1920 a los años 1990. Este estilo ha sido popular por mucho tiempo y se ha extendido cada vez más en los últimos años, con la tendencia a buscar ropa y accesorios de calidad y estilo clásico. La moda vintage se caracteriza por su atención al detalle y a la calidad, y suele ser más duradera que la ropa moderna de producción masiva.

### **Revistas de Moda Vintage**

Algunas de las revistas de moda más conocidas son Vogue, Harper's Bazaar, Elle, Marie Claire, InStyle y Glamour... Estas revistas han sido líderes en el mundo de la moda durante décadas y siguen siendo una fuente valiosa de información y tendencias para muchas personas.

Las revistas de moda presentan una gran variedad de contenido, incluyendo editoriales de moda, entrevistas con diseñadores y modelos, artículos sobre tendencias, así como consejos de estilo y belleza. Además, muchas revistas de moda también incluyen secciones sobre la vida social y la cultura, lo que las convierte en una fuente de entretenimiento e información para muchas personas.

Vogue es considerada la revista de moda más leída del mundo, con una audiencia global que abarca millones de personas. Desde su creación en

1892, Vogue ha sido una fuente importante de información y tendencias en el mundo de la moda, y sigue siendo una publicación muy respetada y relevante en dicha industria.

El título de la mejor revista de moda es subjetivo y depende de los gustos personales y las preferencias de cada persona. Sin embargo, muchas personas consideran que Vogue sigue siendo una de las mejores revistas de moda debido a su larga trayectoria y su influencia en la industria. Además, muchas otras revistas de moda también son muy respetadas y consideradas excelentes, por lo que es importante buscar aquella que mejor se adapte a tus necesidades e intereses personales.

### **La Moda Vintage**

La ropa vintage se refiere a prendas de vestir que han sido fabricadas en una época anterior y que han sido recuperadas o renovadas. Estas prendas pueden ser consideradas como vintage cuando tienen más de 20 años de antigüedad y son consideradas piezas únicas y atemporales. La ropa vintage suele ser más duradera y de calidad que la ropa fabricada en la actualidad.

La marca vintage se refiere a marcas de ropa que han sido creadas en una época anterior y que han sido renovadas o recuperadas. Estas marcas pueden ser consideradas como vintage cuando han existido durante más de 20 años y son reconocidas por su estilo único y atemporal. Las marcas vintage suelen ser valoradas por su calidad y durabilidad.

La moda vintage se define como ropa y accesorios que tienen al menos 20 años y abarca una amplia gama de estilos, desde los vestidos flapper de los años 20 hasta el look grunge de los 90

