

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

BASES DEL DISEÑO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

13 DE ABRIL DEL 2024



PROCESO DE ABSTRACCIÓN DE IMAGEN DE UN ANIMAL

Planteamiento del problema: Con la técnica visual llamada filigrana, asignada por la profesora de la materia de Bases del Diseño. Se llevará a cabo una serie de pasos artísticos para llegar a dicho resultado, con apoyo de la imagen de un animal de preferencia.

Investigación: Ya que la filigrana es un termino nuevo para mi y nunca lo había escuchado, este consiste en un arte de enrollar tiras de papel para crear diseños decorativos, a través de herramientas usualmente de manualidades como lo es pegamento, tijeras, etc. a excepción de una característica aguja que permite enrollar papel de colores ya en tiras.

La historia del filigrana se remonta al Egipto en donde el papiro era utilizado como base, siendo también notable en Oriente Medio y China.

Posteriormente, a comienzos del siglo V, esta técnica fue utilizada en Francia y en Italia por monjes para embellecer y adornar imágenes sagradas, como sustituto sobre la misma labor en oro y plata. Desde estos países se difundió a Inglaterra, donde fue muy practicada por las damas nobles del tiempo de los Esturados; se afirmó posteriormente, en el periodo victoriano.

Actualmente la filigrana de papel una técnica artística que sirve para tarjetas, cuadros y accesorios de decoración y adornos de fiestas.

Justificación: Por otro lado para mi elaboración de mi trabajo en filigrana, con base a elegir un animal cualquiera pero que se asocie personalmente a cosas que nos gusten; en mi caso la música, elegí a una ballena jorobada. Elegí dicho animal ya que en la búsqueda de animales relacionadas a la música me encontré lo más esperado: la aves. Aunque también opte por la posibilidad de una chicharra ya que es un insecto que emite gran cantidad de sonido y es muy característico en la región. Sin embargo, por casualidad me encontré con un video del canto de las ballenas. Y así mismo fue, las ballenas son uno de los animales más ruidosos del planeta, con un canto tan complejo desde su origen de su sistema respiratorio, hace posible su comunicación con otras ballenas. Pero sin duda alguna lo que más me atrajo del tema es que algunas ballenas, en su canto, note cierto parentesco al sonido de instrumentos de cuerda frotados como lo son violines y violonchelos. Y aunque estos sonidos pueden ser tomados como música sin sentido la verdad es que hay géneros parecidos existentes en la historia de la música. Al escuchar estos cantos me hizo recordar bastante a música en la que me había adentrado el año pasado. Bandas como Swans, Sprain, Lingua Ignota o si se puede decir Godspeed You! Black Emperor son artistas característicos del rock experimental y el No Wave, son géneros, por lo particular, representados con una atmosfera oscura donde no hay una armonía fija. Adentrándonos en el No Wave también significó un arte escénico. DNA, por ejemplo, fue formado por tres personas con poca o ninguna experiencia tocando instrumentos o actuando en directo. Sin embargo, tocaban las canciones usando métodos propios, DNA rápidamente utilizó su "ingenuidad" y tocaron llamativos sonidos únicos. Y es así el uso de instrumentos frotados como los violines y cellos para dar dicha atmosfera oscura.

Por eso elegí a la ballena ya que su canto puede ser aterrador, en alguna parte de la historia de la música en paralelo se crearon por coincidencia, géneros aclamados en el medio.

Usé colores dignos de la naturaleza del mar y característico de las ballenas como lo es la gama de azules. Por otro lado opte por usar colores que armoniosamente no van con el azul o al menos no en mi composición de la ballena ya que significa esta parte de la experimentación de los géneros ya mencionados, el rock experimental y el No Wave.

El uso de figuras circulares y espirales son la principal forma en mi trabajo, dándole una estética de elegancia porque realmente las ballenas suelen ser muy despreocupadas y muy armoniosas en su nado.

1/3/24, 17:15



Handwritten notes in cursive script, possibly including the name 'Cherry-brightspot' and other illegible text.















