

## Lic. Diseño Grafico

---

### Alumna:

- Jennyfer González Lopez

### Materia:

Bases del Diseño

### Docente:

María Eugenia Pedrueza Cano

## Planteamiento del Problema

**Hacer que la imagen de una jirafa realista se vaya dando imagen en forma abstracta.**

**Como primero iremos de la realista a dibujo realista.**

**En dibujo realista a simplificada y después llegaremos a la abstracta.**

## Justificación

### **Significado:**

**La figura de la jirafa, con su cuello largo y su cuerpo grácil, se considera un símbolo de equilibrio y armonía en muchos contextos espirituales. Esto puede representar la importancia de mantener un equilibrio entre los aspectos físicos, mentales y espirituales de la existencia.**

### **Colores:**

- **Verde: Significa salud, bienestar, como también protección.**
- **Amarillo: El color amarillo se relaciona con inteligencia.**

**Les sirve para camuflarse en la sabana, simulando su ambiente y evitando a posibles depredadores.**

- **Café:**

**Es un color asociado a la tierra, por eso es cálido, cómodo, seguro y natural. Es robusto, pero también puede ser sofisticado, sobre todo cuando se combinan entre sí distintos tonos de marrón. Se dice de él que es el color de la resiliencia y también de la seguridad material.**

***Formas:* Evoca la perfección, lo infinito puesto que nunca termina. También es sinónimo de protección movimiento y adaptabilidad.**



JIC. DISEÑO GRAFICO  
*Jennyfer*