

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

MARCA PERSONAL

HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

22 DE ENERO DEL 2024

Proceso de la Marca Personal

Planteamiento del problema: Crear una identidad para crear una marca personal que incluya mi estilo artístico según mi personalidad.

Investigación: Alejandro es el nombre que mi mamá escogió al escuchar la sugerencia de mi papá en llamarme Horacio. Nací el 19 de marzo del 2004 en Comitán de Domínguez, Chiapas, México y sigo viviendo aquí, mi madre es de Tzimol por lo que considero que una gran parte de mi vida es de allá, aunque en esos tiempos no me gustaba ir tanto a Tzimol hoy en día guardo varios recuerdos que pasé con mi familia, más que todo con mis primos que siempre nos la pasábamos jugando en zonas verdes. Por otro lado, también se me dificultaba realizar actividades físicas ya que a esa edad frecuentemente tenía episodios de asma en las que era mejor no realizar dichas actividades, aunque no considero haber tenido una mala condición física en esos tiempos de todas maneras, así que mi etapa en la escuela primaria no es tan relevante porque era jugar fútbol todos los días. Igualmente, aunque lo niegue los videojuegos han sido rol importante en mi vida.

Fue en la secundaria donde desarrollaría la persona que soy hoy en día. En época de la secundaria solía ser muy desmadroso y sobre todo con pésimas calificaciones donde nunca obtuve un diez como calificación. Pero fue ahí donde conocí muchas amistades donde fuimos muy unidos y siempre era algo diferente con ellos todos los días, hasta hicimos una página de Facebook para subir una serie que grabamos adentro de la institución. Con algunos hasta me sigo hablando muy seguido. Es también donde me creo un canal de YouTube con el seudónimo de "StormedTreeFX" donde me dedicaría a subir intros animadas, fue ahí donde aprendí a usar varios softwares de edición y animación, este canal es de las cosas más importantes de mi vida, porque conocí a mucha gente de otros lugares donde igualmente me sigo hablando con ellos. También fue en esta época donde conocí a mi banda favorita de todos los tiempos alt-J, de aquí en adelante mis obsesiones musicales marcarían gran parte de mi vida.

Los primeros meses de prepa fueron algo difíciles, más que todo por la ausencia de los compañeros de la secu. Literalmente no hablaba con nadie. Para mi fortuna llegaría la cuarentena del 2020 por el COVID 19, en principio no me fue mal, decidí dedicarme a hacer ejercicio y hacer dieta donde llegué a pesar aproximadamente 65 kilos y también tomé cierta obsesión con el mundo cinematográfico donde me veía una película diaria hasta el punto de considerar de estudiar cinematografía, también empecé a aprender a tocar la guitarra acústica, mis obsesiones musicales en ese tiempo fueron Cage The Elephant y MGMT. Fue a finales del 2020 y 2021 donde por ciertos sucesos desafortunadamente paré con ciertos ámbitos. Curiosamente al mismo tiempo mi obsesión musical se basó en Radiohead.

Aunque 2021 fue horrendo, en 2022 entraría nuevamente a la prepa pero con mayor seguridad en mi mismo y el año se fue rápido, graduándome de la prepa igualmente, decidí tomarme un año sabático ya que este mismo año no me esforcé en pasar el examen en la UNAM en la carrera de diseño visual. Me adentré mucho a escuchar música, escuchando álbumes completos del mismo año, descubriendo bandas

como King Crimson (escena del rock progresivo en general), Black Country, New Road, The Mars Volta y black midi, estos dos últimos tuve la oportunidad de verlos en vivo, siendo mi primer concierto al que yo asistiría.

2023 conocí a The Avalanches y escuché bastante tanto como música ambient tanto como el álbum de cristiano de Camilo Sesto. Este mismo año, empecé a estudiar realmente para el examen de ingreso a la UNAM, afortunadamente no aprobé y tuve que quedarme en Comitán. Actualmente escuchó Lift to Experience.

Síntesis/Análisis/Conceptos:

- La secundaria es parte fundamental en mi vida, cine, música, videojuegos y animación fue lo que desarrolle en esos años. Sobre todo, con mi canal de youtube donde conocí a mucha gente.
- Toda esta cultura friki me ayudo en mi desarrollo de vida y visión artística.
- Actualmente me considero una persona calmada, seria, diciplinado en algunas cosas y para nada diciplinado en otras.

- Animación	- Frikismo	- Karma
- Cloud 9 (Lift to Experience)	- Música	-
- Alt-J	- Cinematografía	-
- Trigonometría	- Delta	-

Nombres:

- StormedTreeFX
- Alc
- Alca
- Deltac
- Dalt
- Achinchoya
- Karmal
- Alfo
- Trial
- Xan
- Capago
- Cicno
- Cloud 7

AMBICIÓN PERSONAL & MARCA PERSONAL

Mi visión:

La honestidad y la disciplina es lo que considero perfeccionar en mí. Es lo que, como integrante de la sociedad, haré para destacar.

Espero disfrutar de una buena salud física y mental, así como, todos los de mi entorno espero que lo hagan. E igualmente rodearme de gente con la que siento conveniente interactuar porque se puede aprender mucho de dichas personas.

Mi misión:

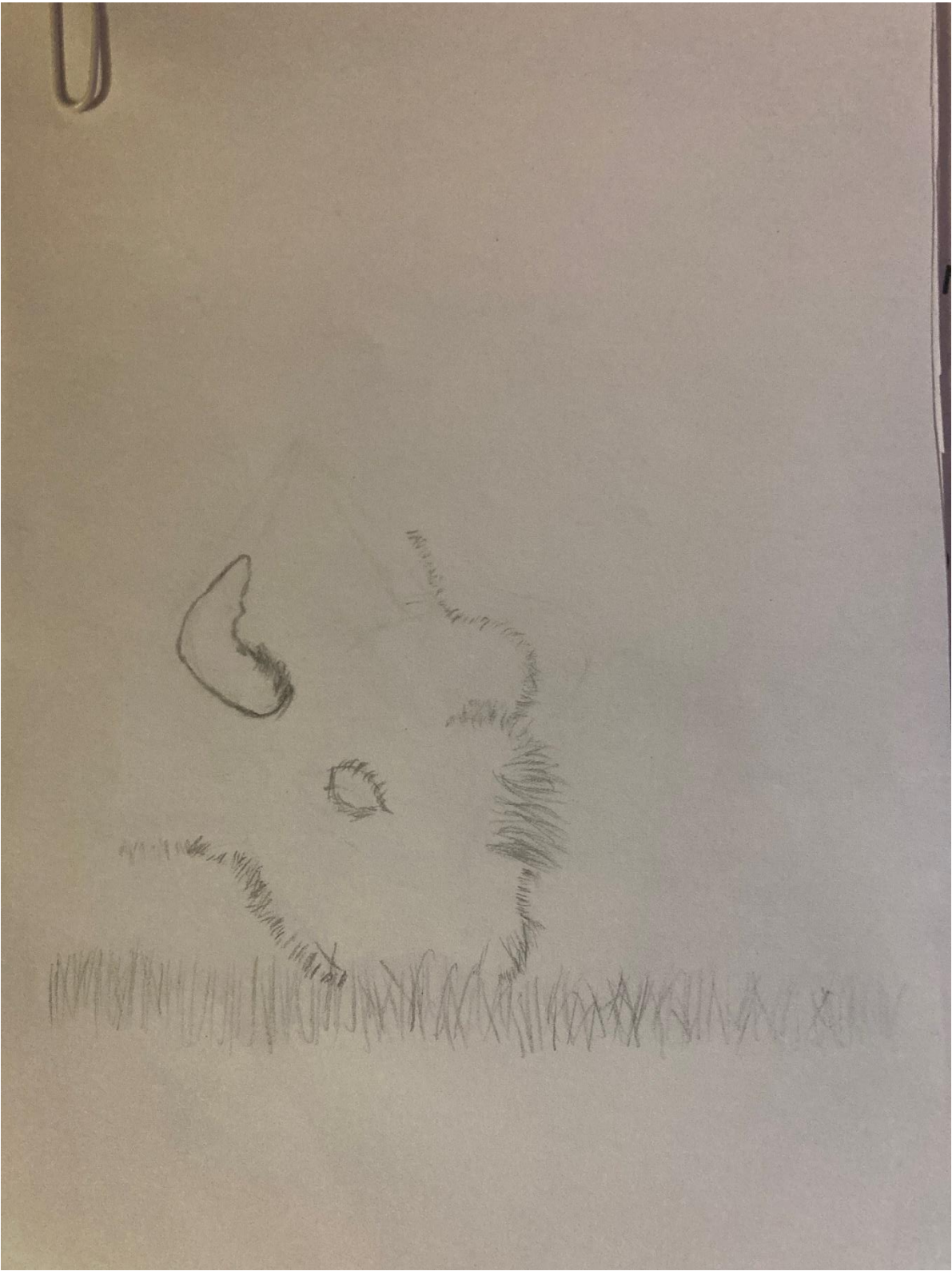
El adquirir conocimientos dentro de los distintos medios audiovisuales ha sido clave para mi desarrollo individualista y mi proceso creativo. Es así que cada día nuevo es una enseñanza nueva.

Roles clave personales:

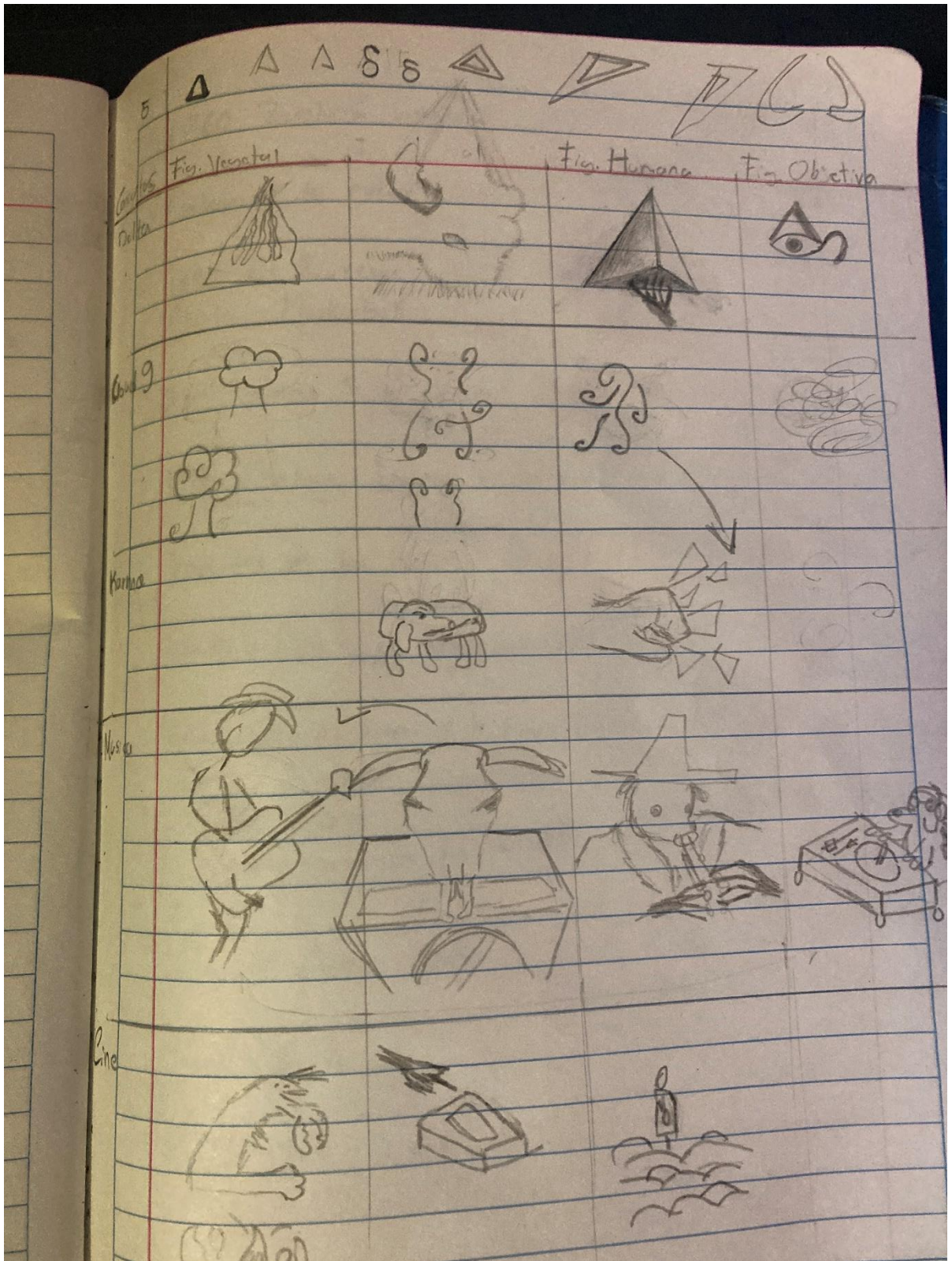
El apoyo de mi familia, mis amigos y mis pasatiempos son los que me han mantenido en pie. Seguir así hará que pueda aprender más experiencias y crecer individualmente.

Declaración de marca personal:

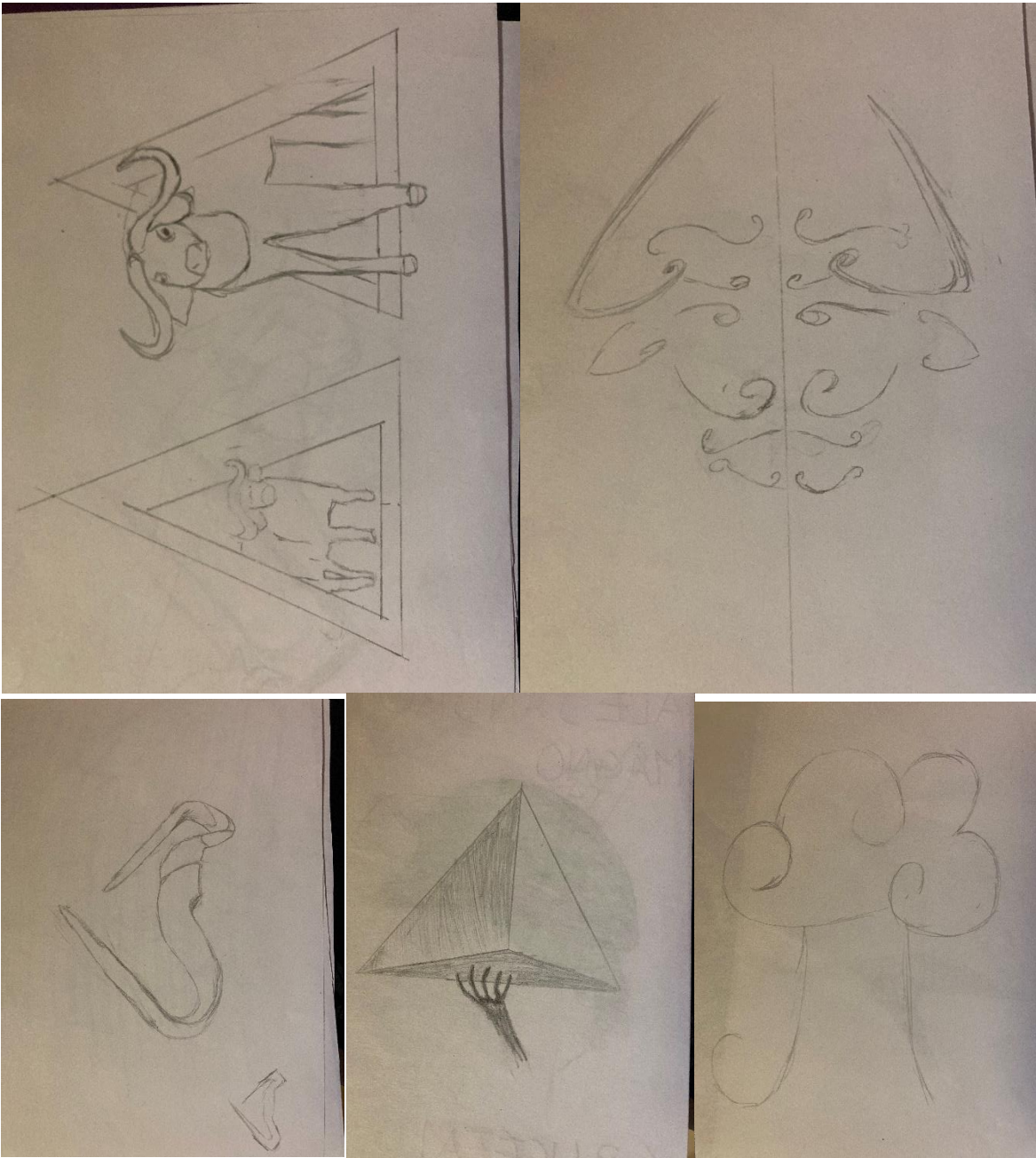
Expandirme entre los medios para llegar a un público variado. Es así como puedo promocionarme y poder llegar a bocas de muchos. Los consumidores se sentirán satisfechos al ver su producto de calidad y sobre todo bien planificado.



Boceto principal/elegido



Bocetos descartados:



Borrador del boceto principal:

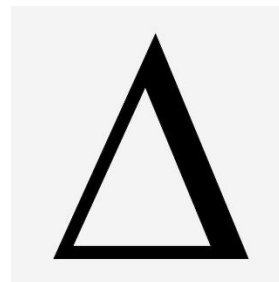


Vectorización sin color (color en proceso):



Justificación:

Para la representación de mi logo usé dos conceptos clave: un búfalo/bisonte y delta. Para empezar Delta (Δ - δ) es la cuarta letra del abecedario griego antiguo, lo que en el nuestro sería lo equivalente a una D, este símbolo es representado gráficamente como un triángulo. Su uso actualmente es variado, por ejemplo, en matemáticas es usado para representar un cambio, también es utilizado para un fenómeno geográfico, pero sobre todo mi banda favorita alt-J toma este concepto de delta en varias de las canciones de mi álbum favorito.



Por otro lado, la silueta del bóvido figuraría lo que sería una especie de búfalo o bisonte, estos dos se suelen confundir uno con el otro, sin embargo, los dos poseen una apariencia grande, seria y oponente también se suelen ver con una actitud calmada y pacífica mientras no sean molestados.

Es así como opto en dibujarlo en una posición dócil, rutinaria y sobre todo primitiva como lo es alimentarse. Pero con lo que más he decidido destacar son los cuernos, donde se muestran en una forma antinatural, uniéndose para imitar la forma de un triángulo. Lo que también, en la cultura popular, el desfigurar los cuernos de los animales, por ejemplo, los venados, deformar o exagerar sus astas dan un punto de vista espiritual.

