



Nombre de la alumna: ESTEFANI

YOCELIN AGUILAR HERNANDEZ

Materia: SEMINARIO DE TESIS

Nombre del docente: LUIS ANGEL

FLORES HERRERA

Grado y grupo: `PSICOLOGIA

OCTAVO CUATRIMESTRE

---

## INTRODUCCION

En este ensayo hablaremos sobre la importancia que tiene las referencias bibliográficas en una investigación, el por qué es necesario poner las citas bibliográficas.

Se hablara también del desarrollo fundamental de una investigación y el por qué se debe de hacer así.

## IMPORTANCIA DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Las referencias bibliográficas constituyen un elemento esencial para garantizar la rigurosidad y el carácter científico de una publicación.

- Referencia bibliográfica es la fuente consultada y utilizada para la investigación, que es citada de forma individual en relación con algún elemento mencionado en el texto.
- Bibliografía es el listado completo de las fuentes (impresas o electrónicas) citadas en un trabajo (referencias bibliográficas). Se suelen presentar al final del mismo, ordenadas de forma alfabética o secuencial.

Una referencia bibliográfica es el conjunto de datos que describen la fuente de información utilizada para la realización del trabajo que se está presentando (necesariamente las referencias bibliográficas se realizan a trabajos anteriores cronológicamente al que se ha realizado).

Una cita son las menciones que se recibe un trabajo científico en otros posteriores (para ello, aunque no necesariamente tiene que haberse publicado, sí al menos haberse dado a conocer).

El propósito de las referencias bibliográficas es indicar las fuentes de las ideas, técnicas, estadísticas, etc., tomados de trabajos previos ajenos.

Es importante hacer referencia a estas fuentes por diversas razones:

- La Ciencia es un proceso “acumulativo” y las referencias bibliográficas sirven para indicar la existencia de información adicional que puede resultar de interés para el lector.
- Desde el punto de vista ético, todo autor tiene la responsabilidad de indicar las fuentes de información y los métodos procedentes de otras investigaciones.

## DESARROLLO DEL FUNDAMENTO DE INVESTIGACION

Los fundamentos de investigación no son más que las acciones que buscan y tratan de conseguir respuestas reales a ciertas preguntas para las cuales aún no tenemos una respuesta.

Definir un problema de investigación, generar una idea para investigar, construir el marco teórico, establecer la hipótesis, elegir el diseño más adecuado y factible, seleccionar la muestra de sujetos a estudiar, recolectar los datos, analizar y presentar los resultados.

Se trata de la parte más importante del trabajo, donde el investigador va a explicitar, con argumentos, conceptos, demostraciones o ejemplos la problemática, hipótesis o tema, que han motivado la realización del trabajo. En humanidades y ciencias sociales suele ordenarse en partes, capítulos y subcapítulos, y ocupa la mayor

extensión del documento final. El desarrollo de la temática es una parte fundamental, pero también es la más difícil de explicar desde fuera ya que va a depender de la elección del tema, autor, obra, época, así como de la metodología empleada en su despliegue conceptual y físico. A decir verdad se trata de justificar lógicamente y racionalmente la problemática presentada en la introducción, o la discusión acerca de algunas tesis, o la ubicación de la obra elegida, o la justificación de la temática de la obra, o la propuesta de una nueva lectura, etc. Por ejemplo, en esta parte se podría llevar a cabo un análisis de la obra de un pensador determinado; entonces se analizaría, en una primera parte, la trayectoria intelectual de ese pensador para acabar ubicando la obra en su contexto; en una segunda parte se realizaría un análisis de la obra en cuestión; y en una tercera parte se llevaría a cabo una argumentación acerca de la trascendencia de determinados conceptos aparecidos en la segunda parte. También se puede optar por elegir un tema general, lo cual es desaconsejable en este tipo de trabajos. No obstante, si es de interés para el investigador puede tratar ese tema restringiéndolo a una época, mejor a un movimiento, y mejor aún a un autor o a una obra determinada de un filósofo. En tal caso se trataría de analizar esa temática a lo largo de ese periodo histórico, en ese movimiento, en ese autor, en esa obra, para terminar formulando su importancia época, o su relevancia en otros movimientos, o su olvido en otras épocas; todo ello con un apoyo textual y referencial riguroso.

Fuentes bibliográficas

Antología de la universidad de la materia de SEMINARIO DE TESIS.

DE PSICOLOGIA