



**MAPA CONCEPTUAL**

**NOMBRE DEL ALUMNO: DAROLYN SAYURI HIDALGO MÉNDEZ.**

**NOMBRE DEL TEMA: MAPA CONCEPTUAL**

**PARCIAL: I**

**NOMBRE DE LA MATERIA: SEXUALIDAD Y GÉNERO**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. PAOLA JACQUELINE ALBARRAN SANTOS**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.**

**CUATRIMESTRE: 8vo**

# IMAGEN Y DESARROLLO DE SUS COMPONENTES.

## LOS ESTEREOTIPOS SEXUALES EN NUESTRA CULTURA.

ideas simplificadoras y por lo tanto erróneas, que se pronuncian de manera categórica acerca de los rasgos, conductas y actitudes que definen a varones y mujeres.

### MUJERES

el estereotipo tradicional nos define como solícitas, sociables, ansiosas y dependientes. Y naturalmente dotadas para las tareas domésticas y rutinarias, incluido el cuidado de los hijos.

### HOMBRES

El estereotipo de la sociedad los cataloga como duros, maduros, sin debilidades. Quienes deben trabajar para llevar el sustento a la casa.

## IMPACTO DE LOS ESTEREOTIPOS

### MASCULINOS

Durante siglos, en la cultura mexicana se han construido (igual que en otros contextos) estereotipos masculinos que caracteriza del hogar, jefes de familia y, en cierta medida, los que toman las decisiones.

### FEMENINOS

Por el contrario, el trabajo que la mujer efectúa en el hogar es de consumo inmediato y, por ello, invisible y no valorado económica ni socialmente

### CONSECUENCIAS

Los estereotipos han tenido un gran impacto en la sociedad, reflejándose en los índices de violencia. 43% de las mujeres no sufren violencia en sus hogares, o a l menos no lo perciben así.

# **Referencia**

**Universidad del Sureste. Los estereotipos. (pp. 17-22)**