



Nombre del Alumno

Nombre del tema

Parcial

Nombre de la Materia

Nombre del profesor

Nombre de la Licenciatura

Cuatrimestre

DULCE MARÍA MORENO SOLÍS

MAPA CONCEPTUAL

2

TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR

LUIS ÁNGEL HERRERA

PSICOLOGÍA

8VO CUATRIMESTRE

Fuente Epistemológica

ES

la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción

EA

concepción de cómo se genera el conocimiento científico, a través de diferentes épocas, ha tenido generalmente una correspondencia con una determinada manera de entender cómo aprenden las personas

EA

consideración de ambas variables se han deducido unas estrategias o modos de enseñar (Gil, 1983). A la luz de estas relaciones se han analizado diversos modelos de enseñanza-aprendizaje que el profesorado sigue en el aula,

ASI

La ciencia se puede presentar a los estudiantes como un conjunto de contenidos cerrados o definitivos o puede transmitirse como una materia en continuo proceso de elaboración

SE

puede concebir la ciencia como una materia de conocimiento acumulativo que crece de manera «vertical», donde cada científico agrega un piso más a los ya consolidados

Ψ

puede entenderse como un crecimiento basado en sucesivas rectificaciones, resultado de la superación de múltiples obstáculos y de rupturas paradigmáticas.

Ψ

Puede darse la idea de que el conocimiento científico es una construcción personal, producto del seguimiento de unas reglas perfectamente ordenadas que configuran un llamado método científico

O

propiciar la comprensión de la ciencia como una construcción social e histórica, condicionada por el pensamiento dominante de la época,

EA

ciencia procura verdades objetivas, indiscutibles, neutras, o bien que en sus aportaciones influye en gran medida el contexto social y particular

FUENTE SOCIAL

LOS

sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares

ES

análisis sociológico permite, entre otras cosas, determinar las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria para que los alumnos puedan convertirse en miembros activos de la sociedad

LA

escuela es dependiente del sistema social. Las relaciones entre educación y sociedad no van en una sola dirección (de la sociedad a la escuela), sino que son multidireccionales.

ASI

Cada sociedad tiene unas demandas específicas acerca de lo que espera de la escuela. Se vinculan generalmente a funciones sociales importantes: socialización de nuevas generaciones

LA

educación sirve, por lo tanto, a fines sociales y no solo a fines individuales. La escuela forma parte de una determinada sociedad y educa para ella, transmitiendo conocimientos

PERO

conjuntamente con ello transmite también los valores sociales y las ideologías dominantes. Sin embargo, la educación puede despertar en los alumnos un sentido crítico ante las actitudes y relaciones sociales

LA

clarificación explícita de las intenciones educativas y de los contenidos de enseñanza facilita su posible crítica y contribuye a la madurez de los alumnos.

PARA

Teresa Mauri (1990), la selección de lo que debe ser enseñado en la escuela constituye un proyecto social, ya que de algún modo representa lo que se entiende por cultura en una sociedad concreta

Y

La enseñanza de las ciencias y la importancia que la fuente social debe representar a la hora de diseñar un currículo, expertos iberoamericanos afirman (en Niedo- Cañas, 1992) Es necesario impulsar una revisión de los currículos hoy vigentes en los países iberoamericanos

FUENTE FILOSÓFICA

IA

filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas, las cuales son el idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior



Y

Cabe resaltar la diferencia que hay entre la teoría del currículo y la teoría de la instrucción, la pedagogía o teoría de la instrucción estudia a la escuela como un sistema global a diferencia de la teoría del currículo



AL

saber entonces lo que es el currículo y entenderse como una totalidad deberíamos entonces poderlo diferenciar entre el plan de enseñanza y los planes de estudio, el currículo incluye en sí mismo en plan de enseñanza

EL

realismo, la cual acepta que existe un mundo exterior y en la cual la interpretación del individuo es independiente y el pragmatismo, donde la realidad es dinámica y cambia

EL

currículo queda de esta manera resumido en 3 instancias las cuales conforman una arquitectura del plan, serían el microplaneamiento que sería la estructura de las clases o cursos, la naturaleza

LOS

elementos curriculares dentro de los cuales se encuentran los sustantivos que son los planes de enseñanza y los planes de estudio contenido en los mismos y los coadyuvantes que son como primera la gestión

ASI

Köhlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes la primera es la ideología romántica que se enfatiza en el organismo

ASI

Existe por su parte un currículo explícito que sería del que venimos hablando con anterioridad y el currículo implícito que será entonces el subconsciente de la organización y el funcionamiento

es

ESTA

Provee un punto de equilibrio entre los extremos del aprendizaje de hechos extremos sobre los que uno no tiene control y ve el mundo de una manera completamente subjetiva

COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

EL

currículo para organizar la práctica educativa se convierte en currículo formal. Los maestros y planeadores educativos deben tomar partido

Y

Cualquier intento de definir el currículo debería optar entre las alternativas anteriormente expuestas: de dónde se esté situado en cada una de ellas dependerá la concepción que se tenga de este escurridizo concepto

EA

elaboración de un proyecto curricular implica una labor en la que deben tomarse en cuenta una gran variedad de elementos

ASI

Antes de entrar a analizar cada uno de ellos es conveniente dejar en claro algunas características del diseño curricular

EN

cuanto a su estructura, ésta debe ser abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya aplicarlo y hacerle las modificaciones que se crean convenientes,

A

través de esta unidad se analizará una propuesta de un diseño curricular que reúne las exigencias tanto para que sea un diseño flexible y abierto como para que sea de fácil elaboración.

LOS

proyectos curriculares están diseñados para fortalecer y hacer más eficiente la educación y la actividad escolar, procurando desarrollar el pensamiento creador,

EL

segundo componente del diseño curricular se refiere a cuándo enseñar. En el primero, el diseñador se cuestionó y planteó las intenciones, propósitos u objetivos esperados y los contenidos; este segundo componente se refiere a - sin perder de vista el primero

Y

comenzar a seleccionar y priorizar la secuencia de presentación de dichos contenidos, de manera tal que puedan ordenarse teniendo como referente las aportaciones de la psicología al área educativa

OBJETIVOS CURRICULARES

SON

Los propósitos educativos generales que se persiguen con un sistema específico, particular, de enseñanza - aprendizaje.

LOS

objetivos en un currículo constituyen los componentes principales del proceso docente- educativo. Sin embargo, el personal que lo elabora y lo lleva a cabo presenta a veces algunas dificultades para su elaboración

EN

la confección de los objetivos de enseñanza es conveniente tener en cuenta una serie de aspectos relacionados con este proceso, entre los que se destacan sus cualidades,

ASI

Concretamente en el proceso docente educativo, los objetivos de enseñanza constituyen la categoría didáctica rectora, son los que mejor reflejan el carácter social de este proceso y lo orientan de acuerdo con los intereses de la sociedad.

A

ellos se subordinan los otros componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque todos se interrelacionan.

POR

Lo tanto, es de gran importancia que los objetivos sean elaborados correctamente.

BIBLIOGRAFÍA

[http://disenandoyevaluandocurriculum.weebly.com/fuentes-del-curriacuteculum.html#:~:text=Las%20fuentes%20del%20curr%C3%ADculum%2C%20le,y%20el%20trabajo%20\(fuente%20epistemol%C3%B3gica%20](http://disenandoyevaluandocurriculum.weebly.com/fuentes-del-curriacuteculum.html#:~:text=Las%20fuentes%20del%20curr%C3%ADculum%2C%20le,y%20el%20trabajo%20(fuente%20epistemol%C3%B3gica%20)

<https://es.slideshare.net/MaestriaSanMarcos/fuentes-del-curriculo-69722343>

<https://www.usmp.edu.pe/iced/carpeta-2019-1/pdfs/materiales/mediu/1/diseño-evaluacion-curriculo-universitario.pdf>