



Mi Universidad

Nombre de la Alumna: Erika De Jesús Morales Aguilar

Nombre del tema: Diseño Curricular

Unidad: III

Nombre de la Materia: Teoría Y Diseño Curricular

Nombre del profesor: Luis Ángel Flores Herrera

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 8°

DISEÑO CURRICULAR

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Dinámica del proceso evaluativo

Origen de la demanda de evaluación

Nivel de formalización y sistematización

EVALUACIÓN PREDICTIVA O INICIA

Determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo

Busca cuales son las características del alumno

Clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida

EVALUACIÓN FORMATIVA

Es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje

Tiene por objetivo informar de los logros obtenidos

Aporta una retroalimentación permanente al desarrollo

EVALUACIÓN SUMATIVA

Es aquella que tiene la estructura de un balance

Realizada después de un período de aprendizaje

Determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles

CLASIFICACIÓN DEL CURRÍCULO

El curriculum ha sido dividido para su estudio en curriculum formal

curriculum real
curriculum oculto

Abarcar todas aquellas actividades que surgen

CURRÍCULO FORMAL

Planeación del proceso enseñanza-aprendizaje

Nos da forma y contenido a un conjunto de conocimientos

Estructuración metodológica en cuanto a fines y recursos

CURRÍCULO REAL

Es la puesta en práctica del curriculum formal

requiere la contrastación y un plan curricular

Observación, guía de entrevistas, etc.

DISEÑO CURRICULAR



FUENTE BIBLIOGRAFICA

[ANTOLOGIA TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR.pdf](#)

