



**NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA TRUJILLO YAÑEZ**

**NOMBRE : MAPA CONCEPTUAL (70-75)**

**PARCIAL: 3**

**NOMBRE DE LA MATERIA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

**NOMBRE DEL PROFESOR: ESPINOSA GORDILLO CLAUDIA**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA**

**CUATRIMESTRE: 5**



# APRENDIZAJE COOPERATIVO

en lo cual

El aprendizaje es aquel proceso mediante el cual adquirimos nuevos conocimientos, habilidades o capacidades

es cuando

Cuando hablamos del aprendizaje en las escuelas, nos estamos refiriendo a un tipo de aprendizaje más circunscrito y concreto; éste tipo de aprendizaje se adquiere a través de las enseñanzas o las instrucciones que proporciona el/a maestro/a o el/la docente en el aula.

ademas

EL APRENDIZAJE QUE SE PRODUCE DENTRO DEL CONTEXTO ESCOLAR ES UN TIPO DE APRENDIZAJE BASTANTE CONCRETO, PERO QUE, A SU VEZ, SE PUEDE DIVIDIR EN DIFERENTES TIPOS DE APRENDIZAJES

por lo que

el

## aprendizaje cooperativo

es el

que consiste en un conjunto de procedimientos y métodos de enseñanza basados en dividir a los alumnos de la clase en grupos pequeños.

ademas los

grupos que se forman a través del aprendizaje cooperativo suelen ser grupos mixtos (agrupan tanto a niños como a niñas) y heterogéneos (las características de los alumnos son diferentes entre sí); a través de estos grupos los alumnos trabajan de forma cooperativa, es decir, de forma conjunta y coordinada

por lo que

El objetivo principal del aprendizaje cooperativo es proporcionar a los alumnos un aprendizaje profundo, gracias a las aportaciones y diferencias de cada miembro que forma el pequeño grupo

la

principal diferencia entre el aprendizaje cooperativo y el clásico trabajo en equipo es que, en el primer tipo de metodología, se valoran especialmente las relaciones interpersonales que surgen (o que ya existían) en el propio grupo. Estas relaciones sirven como base u origen de nuevas formas de aprendizaje.

y

el conflicto socio cognitivo se basa en un proceso de resolución de problemas que resuelven dos personas, y que está formado por dos momentos o etapas;

en

la primera etapa, existe un desacuerdo en cómo se está intentando resolver el problema en cuestión. Esto crea la necesidad de considerar el punto de vista de la otra persona

están

los objetivos individuales acaban siendo objetivos grupales, ya que para poder lograr los objetivos individualmente, es necesario que los demás miembros también alcancen los suyos propios

por lo que

la socialización también puede ser beneficiosa para el aprendizaje del alumno, no solo académicamente, sino también personal y emocionalmente

se encuentra

el

## INCREMENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

es

Uno de los objetivos de este tipo de aprendizaje (y es por ello que se fundamenta en él), es aumentar el rendimiento académico del alumno

también esta el

## VALOR DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

este es

En relación al fundamento anterior, se puede extraer este supuesto o fundamento, que afirma que las relaciones sociales o interpersonales son importantes para potenciar el aprendizaje de los alumnos

también el

## TRABAJO GRUPAL

de esta

manera, el aumento del rendimiento académico del alumno y la obtención de un aprendizaje profundo se consigue gracias al apoyo y al trabajo grupal y cooperativo

y por ultimo la

## SOCIALIZACIÓN E INTEGRACIÓN

por el cual

El aprendizaje cooperativo considera los procesos de socialización e integración herramientas clave en el proceso educativo de los niños/as y adolescentes.

# EDUCACIÓN EMOCIONAL

por lo cual

la educación se ha centrado en transmitir conocimientos y desarrollar las habilidades cognitivas olvidándose de la esfera emocional

como también

La educación emocional es un proceso pedagógico dirigido a potenciar la esfera afectiva como complemento de las habilidades cognitivas para facilitar el desarrollo integral de la personalidad.

también

Fomenta el conocimiento y la gestión emocional para que la persona pueda afrontar de manera asertiva los retos de la vida cotidiana y mejore su bienestar

el

concepto de educación emocional está íntimamente relacionado con la inteligencia emocional, entendida como la capacidad para reconocer y gestionar de manera eficaz nuestras emociones y las de los demás.

y además

La educación emocional es un proceso que fluye en dos direcciones. Para potenciar la esfera afectiva de los estudiantes, los profesores deben haber desarrollado sus propias competencias emocionales.

y con

la creatividad no ocurre lo mismo, porque cosas como la capacidad de pensar cosas de un modo muy distinto, central para la creatividad, es difícil introducirla en un test que pueda dar un valor fiable de cuánta creatividad es cierta respuesta, u otra

el cual

DEBE DESARROLLAR DIFERENTES COMPETENCIAS EMOCIONALES

las cuales son:

la

AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL.

sabemos que

Esta habilidad nos permite mirar en nuestro interior para comprender el influjo de los estados afectivos

el

AUTOCONTROL EMOCIONAL

en la cual

La educación emocional no se limita a etiquetar las emociones, sino que desarrolla competencias como la autorregulación

la

AUTOMOTIVACIÓN.

es la

capacidad para usar las emociones de manera positiva, buscando motivos intrínsecos que nos ayuden a alcanzar nuestras metas

esta la

EMPATÍA

es

una competencia clave en la educación emocional. Involucra la habilidad para reconocer e interpretar las señales emocionales de otras personas, tanto aquellas verbales como las extraverbales

y las

COMPETENCIAS SOCIALES

las

habilidades sociales son fundamentales en los programas de educación emocional porque nos permiten comunicar asertivamente lo que sentimos y pensamos

como además

Las escuelas actuales deben concebirse como comunidades de aprendizaje en las que la educación emocional se integre en el aprendizaje académico

ya que

Las dinámicas de educación emocional son válidas en todos los niveles de enseñanza pues ayudan a los estudiantes a establecer vínculos más positivos, además de fomentar la empatía y enseñarles a expresar sus emociones de forma asertiva

# DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO

por el cual

El desarrollo del pensamiento es la capacidad propia que tiene el ser humano, que se va desarrollando despacio y naturalmente con la maduración

define

¿Qué son las habilidades del pensamiento y su importancia?

como sabemos

Las habilidades de pensamiento son importantes en la vida cotidiana, porque permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada

como también

adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que, posteriormente, cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico.

nos menciona

¿Qué es el pensamiento con tus propias palabras?

el

Pensamiento es la facultad, acción y efecto de pensar. Un pensamiento es también una idea o representación mental sobre algo o alguien.

además

Se entiende también como la capacidad de construir ideas y conceptos y de establecer relaciones entre ellas

además de

¿Cómo mejorar las habilidades del pensamiento?

nos menciona

Los 7 pasos para desarrollar un pensamiento crítico

este

Identifica el problema. Antes de poner en práctica el pensamiento crítico, primero debes identificar el problema que quieres resolver.

los cuales son

- Investiga.
- Determina la relevancia de los datos

- Haz preguntas.
- Encuentra la mejor solución

- Presenta tu solución.
- Analiza tu decisión

el

El pensamiento ayuda a interpretar lo que está en el entorno, crea ideas que definen las situaciones, las relaciones y los problemas. El pensamiento da sentido al mundo a través de las siguientes acciones: Juzgar, percibir, analizar, clarificar, determinar, comparar, sintetizar, entre otras

en parte

también

El pensamiento se desarrolla entonces por obra de la naturaleza y de la acción externa (por educación). El desarrollo del pensamiento puede entonces ser natural o estimulado, pero este último debe respetar según Piaget las etapas del desarrollo natural del niño.

como al igual

El pensamiento crítico es la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos

además

El concepto de pensamiento hace referencia a procesos mentales, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo

y

El pensamiento crítico no es un concepto nuevo ni mucho menos, de hecho, su origen se remonta a la antigua Grecia: Sócrates y su mayéutica, Platón y su dialéctica, Aristóteles y su retórica