



**NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA TRUJILLO YAÑEZ**

**NOMBRE : MAPA CONCEPTUAL**

**PARCIAL: 2**

**NOMBRE DE LA MATERIA: PENSAMIENTO Y LENGUAJE**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS ANGEL FLORES HERRERA**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA**

**CUATRIMESTRE: 5**

# RAZONAMIENTO

en lo cual

Un razonamiento es un proceso mental en el que se parte de una cantidad determinada de premisas para llegar a una conclusión inferida sobre estas..

en la

rama de la filosofía que estudia los razonamientos es la lógica. Esta se define como el estudio de los métodos formales a través de los que se razona. La lógica es la ciencia del razonamiento. En particular, la lógica se encarga de la argumentación, que es un tipo de razonamiento propio en el que se siguen determinados esquemas de argumentos.

están

los

## RAZONAMIENTOS LÓGICOS

en este

La lógica trabaja con razonamientos conocidos como enunciados. Estos enunciados pueden ser falsos o verdaderos; válidos o inválidos.

para

La validez o invalidez de un razonamiento tiene que ver con su aspecto formal. Según la forma, para que un razonamiento sea válido, si sus premisas son verdaderas, su conclusión también tiene que serlo. Un argumento es válido cuando es imposible que, si sus premisas son verdaderas, su conclusión sea falsa.

al igual el

## RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

alcanzo un

Un tipo específico de razonamiento lógico es el razonamiento matemático. Un razonamiento matemático es aquel que se utiliza para demostrar proposiciones y teoremas matemáticos

## TIPOS DE RAZONAMIENTO

son

el

### RAZONAMIENTO DEDUCTIVO

en el cual

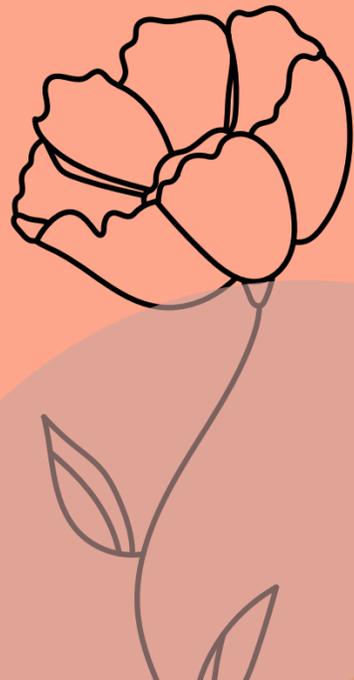
Un razonamiento deductivo es aquel en el que la conclusión se infiere necesariamente de las premisas.

y esta el

### RAZONAMIENTO INDUCTIVO

en el cual

Un razonamiento inductivo es aquel en el que la verdad de las premisas apoya pero no garantiza su conclusión



# CREATIVIDAD E INTELIGENCIA

los

otros tipos de inteligencia se ejercitan aún más a menudo, como la inteligencia emocional o la inteligencia social. creatividad e inteligencia en distintas facetas. de modo que, aunque como en el caso de la creatividad, la inteligencia se obtiene a base de ejercerla, hay muchos más espacios, ámbitos y momentos para desarrollarla que en la creatividad.

por lo que

a diferencia de la creatividad, hay muchos ámbitos diarios donde se ha ido fomentando la inteligencia (especialmente en términos matemático-lógicos) como son juegos como los puzzles o las adivinanzas.

se deduce que

La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nuevo y útil a la vez, La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno

ademas

la

## CREATIVIDAD

principalmente

se vincula con la capacidad de crear cosas novedosas, pensar fuera de lo habitual

por lo que en

la creatividad no ocurre lo mismo, porque cosas como la capacidad de pensar cosas de un modo muy distinto, central para la creatividad, es difícil introducirla en un test que pueda dar un valor fiable de cuánta creatividad es cierta respuesta, u otra

y la

## INTELIGENCIA

sabemos que

la inteligencia se suele relacionar con el pensamiento, la cultura, la capacidad lógica y de resolución de problemas

y en general

Es cierto que los tests de inteligencia están muy extendidos pero también muy criticados, pero hay ciertos consensos teóricos sobre qué cosas se podrían usar para medirlos.

# TRIZ

se sabe que

TRIZ es un método sistemático para incrementar la creatividad, basado en el estudio de los modelos de evolución de patentes y en otros tipos de soluciones a problemas

ademas

Las personas que resuelven problemas de forma intuitiva, encontrarán que el método TRIZ les proporciona ideas adicionales. Las personas que resuelven problemas de forma estructurada encontrarán que el método TRIZ les proporciona estructuras adicionales.

y por el cual

La creatividad técnica es el conjunto de procedimientos de "razonamiento creativo" que tienen por objeto resolver problemas con soluciones innovadoras

ademas

El TRIZ es la primer técnica que se ha definido como "basada en el conocimiento", pero no la única, ya que a partir de ella se han construido otras, derivadas de ella.

el creador es

Genrich Altshuller

fue

El creador del método TRIZ fue Genrich Altshuller, un ingeniero ruso que desarrolló la teoría a través del análisis de un millón y medio de patentes de invención a 1990

el

método ha sido aplicado casi exclusivamente a la resolución de problemas técnicos o tecnológicos, pero dado el inmenso número de estos problemas, hoy es la técnica de creatividad más utilizada por empresas y Universidades

como ademas

El método TRIZ está resultando tan útil para la predicción y planificación general de desarrollos tecnológicos, como para la resolución de problemas concretos

los tipos de

## CONDICIONES DEL TRIZ

debe

Ser un procedimiento sistemático paso a paso

ademas al igual

Ser una guía a través de amplios espacios de solución para dirigir los pasos a la solución ideal.

se

Debe permitir agregar elementos al cuerpo de conocimiento inventivo.

el

Ser repetible y confiable y no dependiente de las herramientas psicológicas

y tambien

Debe permitir el acceso al cuerpo del conocimiento inventivo.

# BIBLIOGRAFIA

<https://tribulaciones.es/creatividad-e-inteligencia/>

<https://concepto.de/razonamiento/>

<https://gestiopolis.com/triz-o-la-teoria-de-resolucion-de-los-problemas-inventivos/>