



Mi Universidad

Nombre: Luis Fernando López Gómez

Nombre Del Tema : cuadro sinoptico

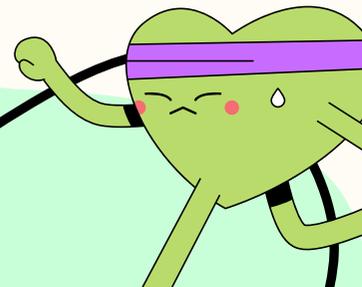
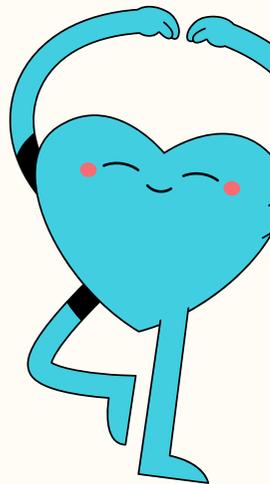
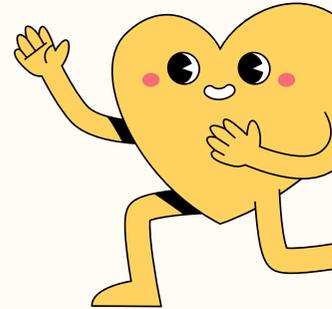
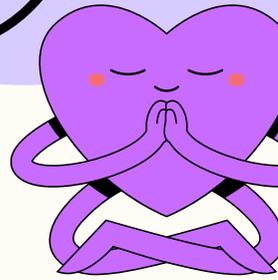
Parcial : 3

Nombre De La Materia : PENSAMIENTO Y LENGUAJE

Nombre Del Profesor :LUIS ANGEL FLORES HERRERA

Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre : 5



TIPOS DE LENGUAJE

LENGUAJE NATURAL

forma de comunicación entre dos seres ya sean idiomas compartidos, lenguas de señas, códigos y claves predefinidas, entre otras formas de expresión

LENGUAJE ARTIFICIAL

Lenguas auxiliares, creadas con el fin de ser habladas por seres humanos de lenguas naturales diferentes, ya sea como una lengua intermedia

EL LENGUAJE FORMAL

El lenguaje formal es el que utilizamos en situaciones más serias y formales. Por ejemplo: en una entrevista de trabajo, en una cita con tu médico o cuando conoces a una persona por primera vez

EL LENGUAJE TÉCNICO Y CIENTÍFICO

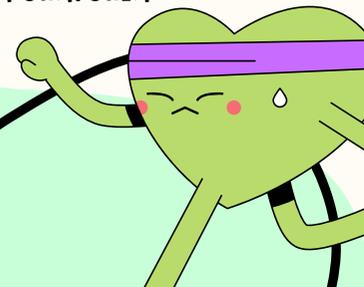
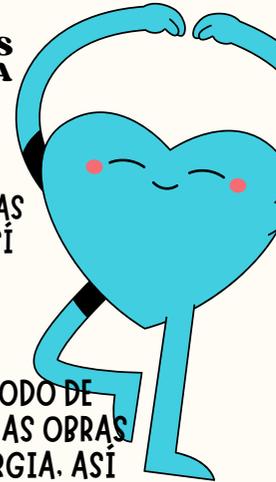
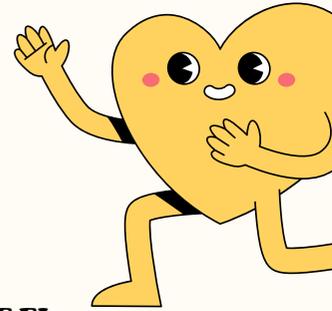
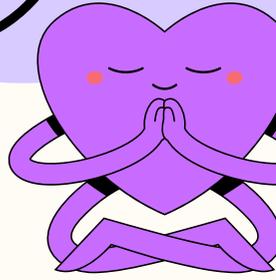
POR LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO SE ENTIENDE EL CONJUNTO DE VARIEDADES LINGÜÍSTICAS CON UNA FUERTE MARCA TERMINOLÓGICA QUE, JUNTO A OTROS SIGNOS NO LINGÜÍSTICOS, ES INDISPENSABLE PARA LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ESPECIALIZADOS

EL LENGUAJE LITERARIO

SE LLAMA LENGUAJE LITERARIO O LENGUAJE POÉTICO AL MODO DE EMPLEO DE LA LENGUA COMÚN Y COTIDIANA QUE SE HACE EN LAS OBRAS DE LA LITERATURA: LA POESÍA, LA NARRATIVA Y LA DRAMATURGIA, ASÍ COMO EN OTRAS FORMAS DEL DISCURSO COMO LA ORATORIA

LENGUAJE NO VERBAL

SE LLAMA LENGUAJE LITERARIO O LENGUAJE POÉTICO AL MODO DE EMPLEO DE LA LENGUA COMÚN Y COTIDIANA QUE SE HACE EN LAS OBRAS DE LA LITERATURA: LA POESÍA, LA NARRATIVA Y LA DRAMATURGIA, ASÍ COMO EN OTRAS FORMAS DEL DISCURSO COMO LA ORATORIA



COMPONENTES DEL LENGUAJE

SEMÁNTICA

LA SEMÁNTICA ES EL ÁREA DE LA LINGÜÍSTICA QUE ESTUDIA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS Y EXPRESIONES. EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS NOS PERMITE DIFERENCIAR CONCEPTOS. SEAN CONCRETOS (COMO ENTRE GATO Y PERRO) O ABSTRACTOS (COMO ENTRE ALEGRÍA Y TRISTEZA)

LA SINTAXIS

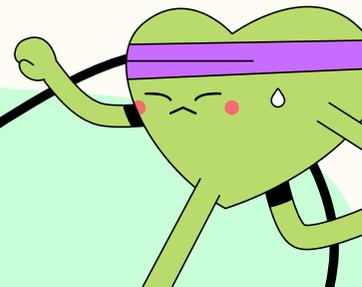
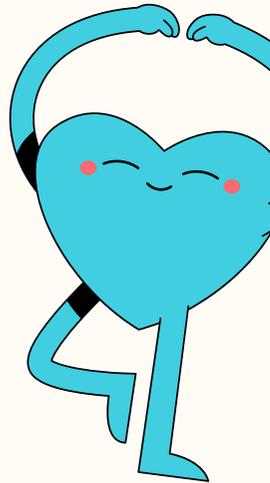
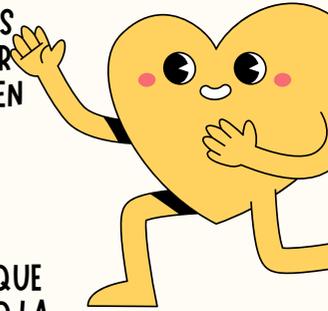
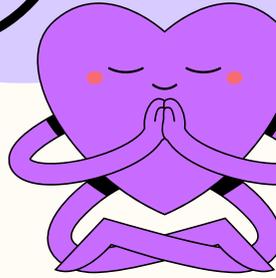
SEGÚN SU DEFINICIÓN LA SINTAXIS ES LA "PARTE DE LA GRAMÁTICA QUE ESTUDIA EL MODO EN QUE SE COMBINAN LAS PALABRAS Y LOS GRUPOS QUE ESTAS FORMAN PARA EXPRESAR SIGNIFICADOS. ASÍ COMO LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE TODAS ESAS UNIDADES

GRAMÁTICA

LA GRAMÁTICA ES EL CONJUNTO DE REGLAS DEL LENGUAJE QUE REGULAN EL USO DE UNA LENGUA DETERMINADA. TANTO COMO LA COMPOSICIÓN Y ORGANIZACIÓN SINTÁCTICA DE LAS ORACIONES. TAMBIÉN SE DENOMINA GRAMÁTICA A LA CIENCIA QUE SE DEDICA AL ESTUDIO GENERAL DE ESTOS ELEMENTOS

LA PRAGMÁTICA

COMO UNA PARTE DE LA LINGÜÍSTICA QUE CENTRA SU ESTUDIO EN LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LA LENGUA, LOS HABLANTES Y LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE PRODUCE LA COMUNICACIÓN. ABARCA TODOS AQUELLOS CAMPOS NO LINGÜÍSTICOS COMO TAL, PERO QUE SÍ INTERFIEREN EN LA COMUNICACIÓN



TEORÍAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

LA TEORÍA CONDUCTISTA

se basa en el análisis de los comportamientos humanos a partir de los estímulos y respuestas que conforman el ambiente físico, biológico, y social del organismo

LA MENTALISTA

El modelo mentalista de aprendizaje de lenguas tiene su base en las teorías chomskianas, por las que existe una estructura prediseñada de serie en el cerebro (dispositivo de adquisición del lenguaje, LAD), preparada para aprender la lengua mediante la maduración de esa capacidad intrínseca

LAS TEORÍAS COGNITIVAS

Basada en los procesos mediante los cuales el hombre adquiere los conocimientos. Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Toda persona actúa de acuerdo a su nivel de desarrollo y conocimiento

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron

