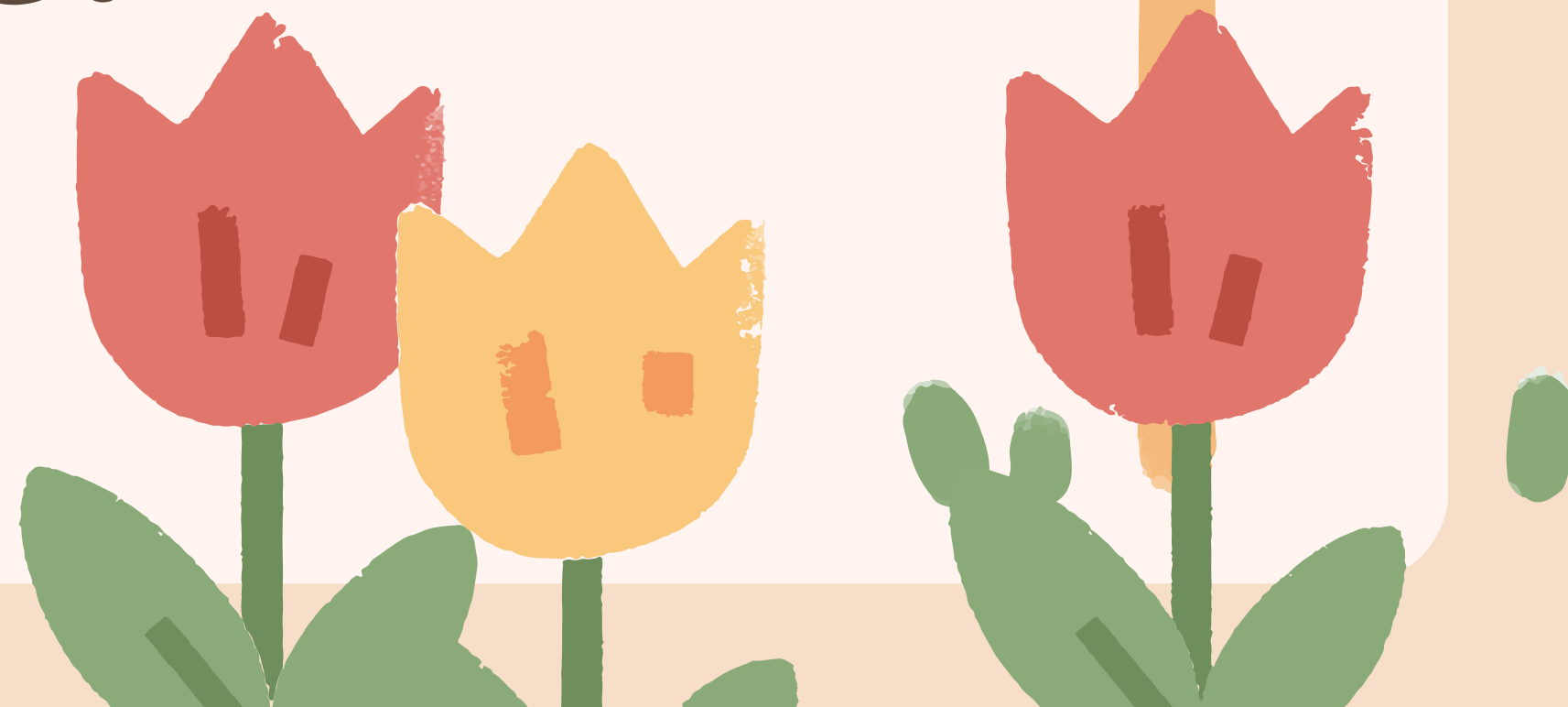
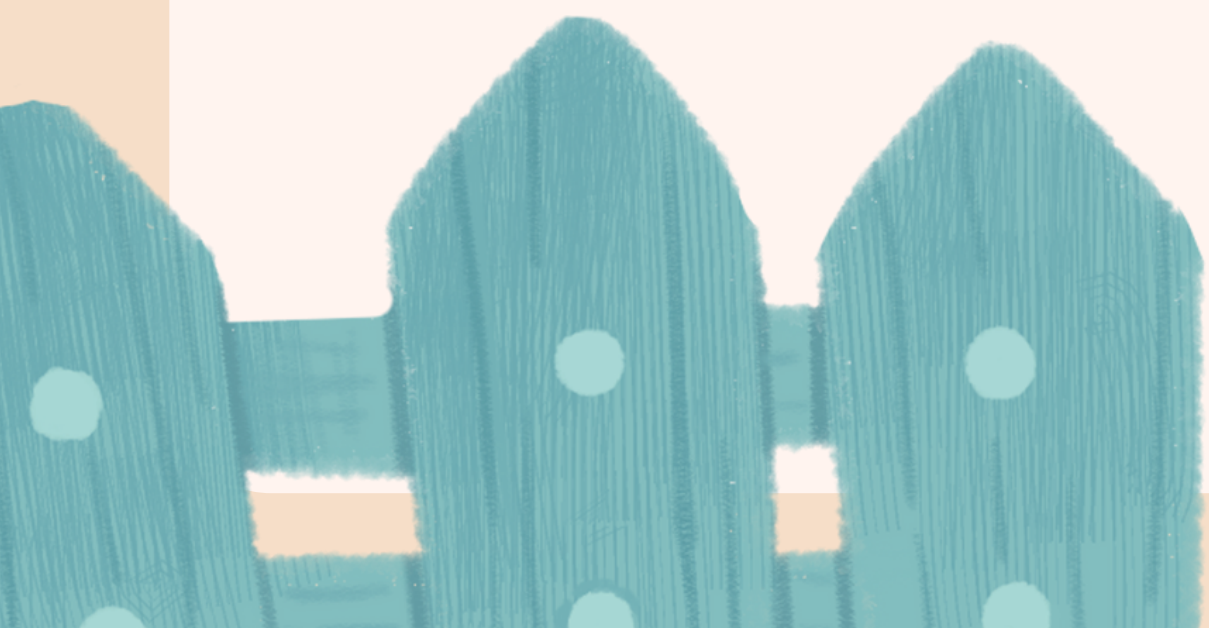


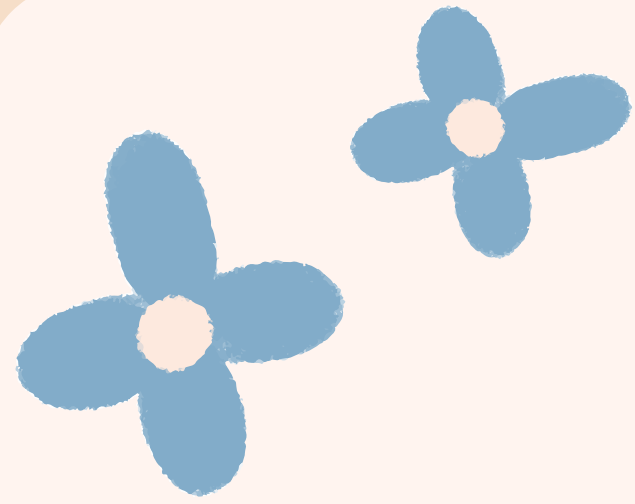


- Alumna: Maritza yocelin roblero bravo
- materia: motivación y emoción
- licenciatura: psicología
- fecha de entrega: 7 de abril del 2024



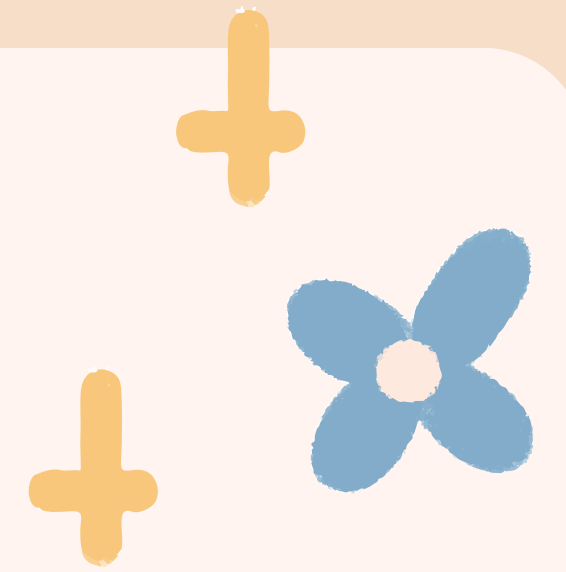
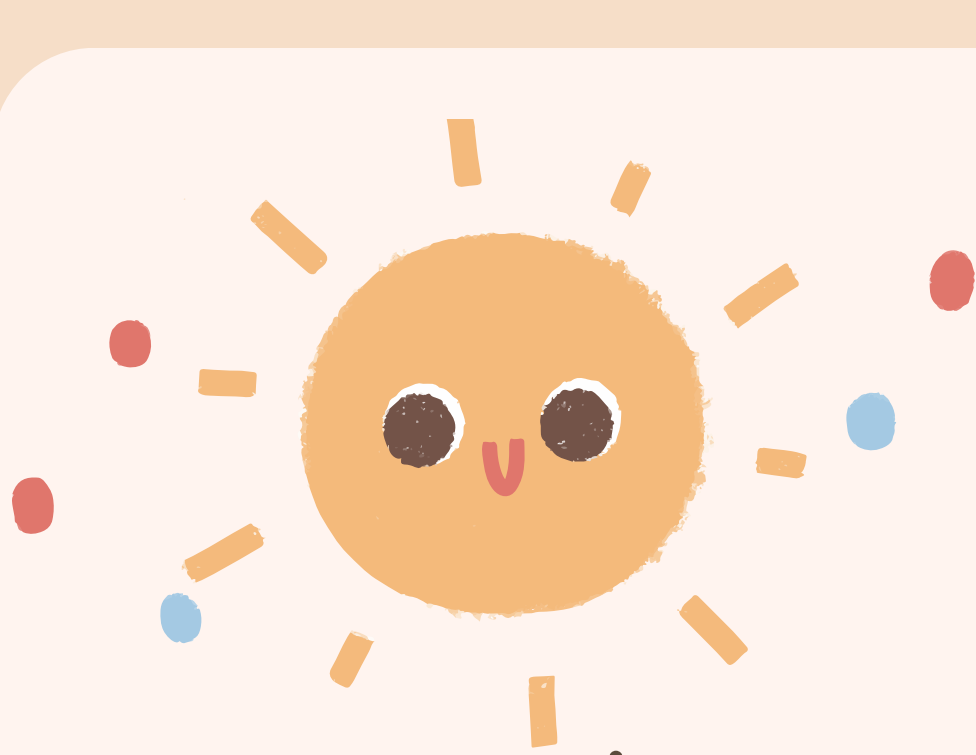
4.3.- Posposicion y evitacion del arrepentimiento.



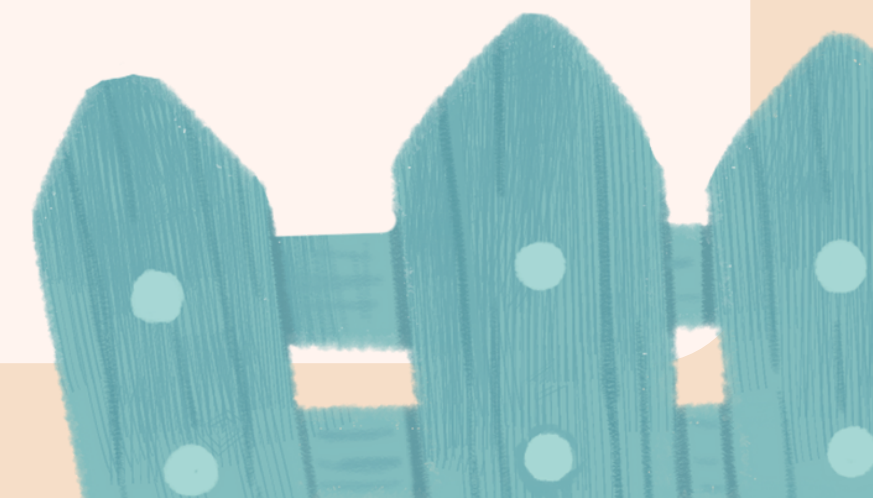


El arrepentimiento es un estado emocional y cognitivo que involucra dolor por pérdidas, transgresiones o errores.





Los actos de lamento pueden ser voluntarios o accidentales, ejecutados por uno mismo o por otros, y pueden ser transgresiones morales, legales o neutrales.

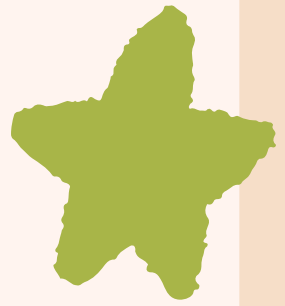
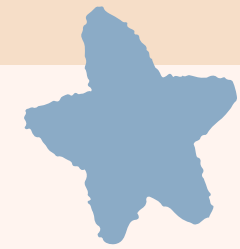


El arrepentimiento está relacionado con el pensamiento contrafactual, que se refiere a imaginar alternativas a decisiones pasadas, como otra carrera o pareja. Surgió en los años 70 y se enfoca en construcciones mentales de hechos alternativos.

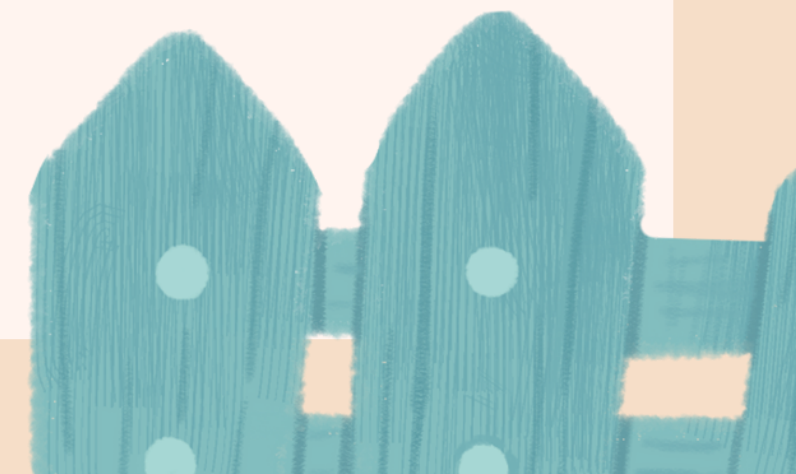
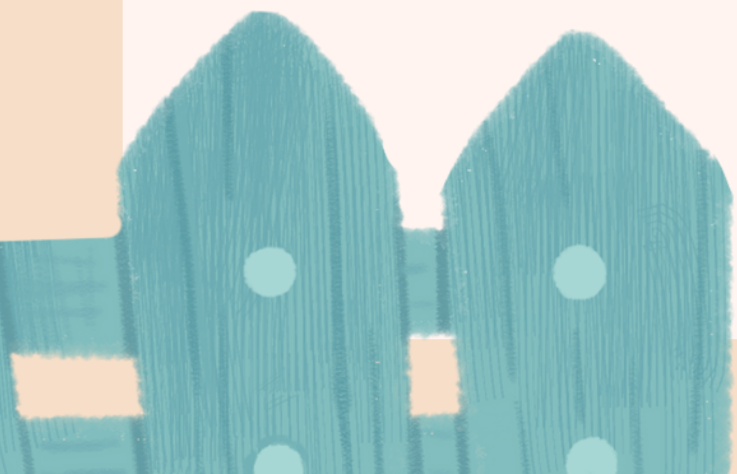


El pensamiento contrafáctico puede ser ascendente o descendente, con el ascendente generando arrepentimiento al considerar que los resultados habrían sido mejores con acciones diferentes.



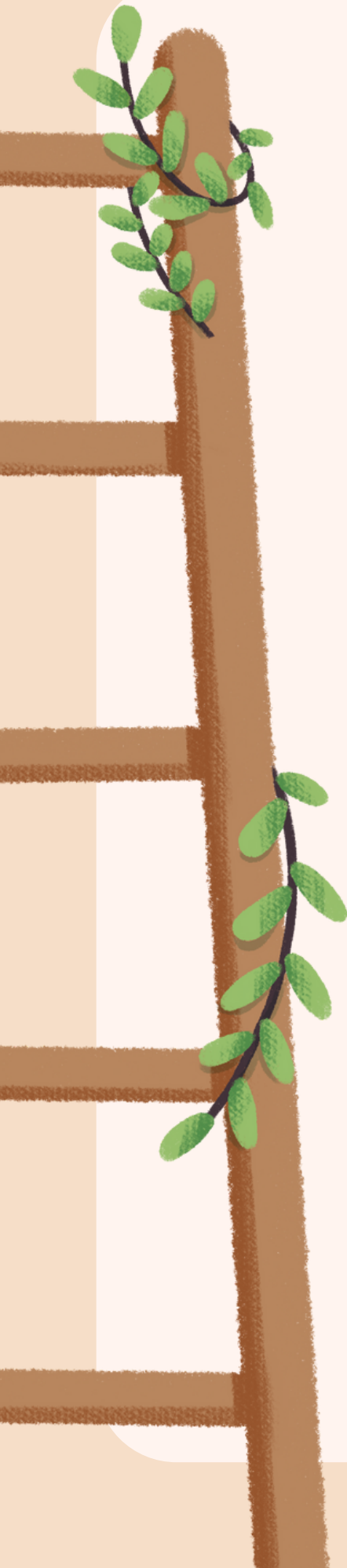
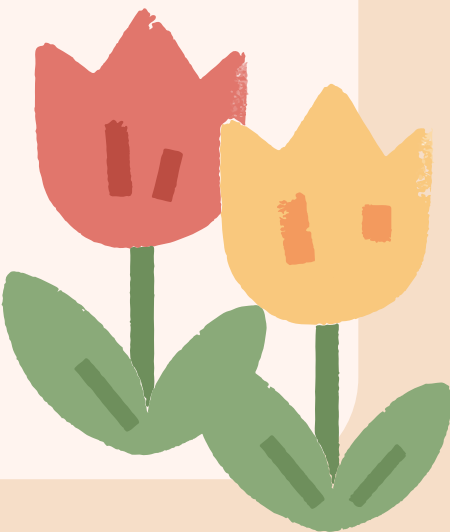



El pensamiento contrafactual descendente implica imaginar situaciones peores que la realidad, lo que puede influir en los juicios de culpa y responsabilidad. Por ejemplo, en un caso de ataque a Harry, este pensamiento puede llevar a culpar a la víctima por decisiones alternativas, a pesar de que la culpa recae en el atacante.





El fenómeno de la amplificación emocional se basa en comparar eventos con resultados alternativos, lo que provoca reacciones emocionales intensas. Ejemplo: Harry cambia su vuelo y fallece en un accidente aéreo.





Los directores de cine utilizan el pensamiento contrafactual en películas para crear impacto emocional, como en "¡Qué bello es vivir!". Los casos de personajes que casi se salvan antes de morir son especialmente impactantes.