

Nombre de alumno: Fabiola Méndez García

Nombre del profesor: Luis Ángel Flores Herrera

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Comunicación Oral

Grado: 2°

Grupo: A

El orador en

LA COMUNICACIÓN

LA PERSONALIDAD

La personalidad, es el todo de una persona y contribuye más que la inteligencia, al éxito en la vida.

Un individuo que ha potenciado plenamente su personalidad, brilla por su despliegue de iniciativa, seguridad y simpatía.

La confianza y seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico; producto de su competencia, conocimientos y habilidades.

Ello le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas.

LA CULTURA

El lenguaje ha sido fundamental para el ser humano, en él puede desarrollar su inteligencia y expresarse a través del mismo

A través del lenguaje analizamos si alguien nos comprende o no nos comprende.

Todo lo relacionado con el lenguaje resulta apasionante, sorprendente y de vital importancia para nosotros.

Nuestra inteligencia es lingüística y nuestra cultura también lo es.

LA COMUNICACIÓN

El lenguaje es el encargado de transmitir información y se utiliza para fortalecer la interrelación con la sociedad.

La cultura se va dando de generación en generación y se hace posible gracias al acto comunicativo.

Haciendo posible que los individuos se transformen en miembros competentes de una sociedad.

VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN

Es un canal de lenguaje no verbal. Estando en el campo de la comunicación es muy importante la vestimenta.

Planee con anticipación la vestimenta. Tener en cuenta qué aspecto desea tener, es decir, qué mensaje desea transmitir de usted mismo

Cuidado y limpieza de la ropa es indispensable a la hora de vestir bien. Sobriedad y elegancia es otro par a tener en cuenta.

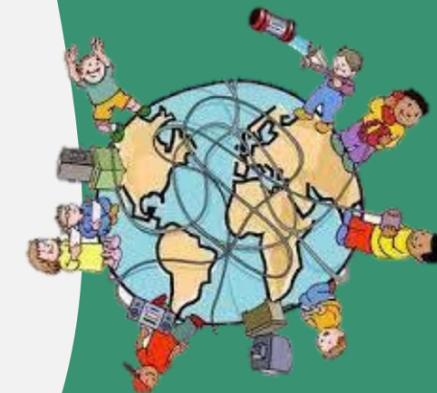
La comodidad es otro punto primordial a tener en cuenta. Y aún más importante el color de la indumentaria.

LENGUAJE NO VERBAL

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos.

Asimismo, existe comunicación no verbal que puede ser emitida oralmente, como los gruñidos o sonidos de desaprobación.



BIBLIOGRAFÍAS

(UDS, COMUNICACIÓN ORAL UNIDAD 3, RECUPERADO EL 08 DE MARZO DE 2024)

**LENGUAJE, CULTURA, SOCIEDAD Y LA PERSONALIDAD - Issuu. (s.f.). issuu.
https://issuu.com/ofeliaitzep/docs/portafolio_digital_semana_17/s/12471166#google_vignette**