

Evelyn Daniela Mijangos Cruz

Psic. Luis Ángel Flores Herrera

Cuadro sinóptico: "Vestimenta y Presentación"

Comunicación oral

Licenciatura en psicología

Segundo Cuatrimestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 07 de marzo de 2024.

La apariencia del orador **PRIMERA** influye en cómo se percibe **IMPRESIÓN** desde el principio. Una buena presentación aumenta la credibilidad del **CREDIBILIDAD** mensaje. VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN **CONEXIÓN CON** La imagen adecuada LA AUDIENCIA facilita la empatía. - Evitar extremos. - Evitar accesorios **CONSEJOS** - Elegir colores y estilos distractivos. **PARA VESTIRSE** favorecedores. - Vestir acorde a las expectativas del público. Evitar elementos molestos Cuidado con la limpieza y el **HIGIENE** olor corporal. (paraguas, bolsos, etc.) **PERSONAL** Dominar el uso del cuerpo Crear conexión y empatía **EXPRESIÓN** para comunicar emociones con la audiencia. **CORPORAL** e ideas.

Bibliografía: Protocolo.org. Vestuario. Imagen del orador. Presencia y porte Consultado el 07 de marzo de 2024.