

**Nombre de alumno: Fabiola Méndez García**

**Nombre del profesor: Luis Ángel Flores Herrera**

**Nombre del trabajo: Súper Nota**

**Materia: Comunicación Oral**

**Grado: 2°**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de Octubre de 2023.

# COMUNICACIÓN ORAL



## ¿QUÉ ES?

Proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto

## SUS ELEMENTOS

Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de decodificación, los códigos, al igual que la respuesta.



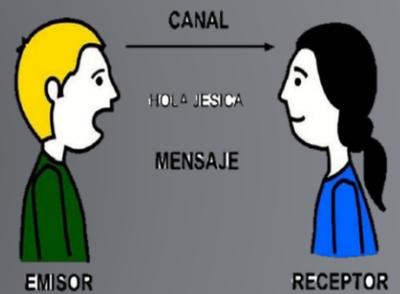
## EMISOR



Elemento o la instancia en que se crea el mensaje. Su proceso es el siguiente: la codifica en un sistema de símbolos mismo que deberá ser compartido y claro por quien lo recibe.

## MENSAJE

Es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado. Involucra un canal empleado por un emisor y llega a un receptor.



## RECEPTOR



A quien recibe el mensaje y que también puede fungir como emisor se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario".

## CANAL

Medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona. Los libros, la prensa, el cine, la radio son solo algunos ejemplos.



## CONTEXTO



La relación entre las palabras que le dan sentido y significado a éstas. El conjunto de las instituciones que enmarcan a un grupo social en un determinado momento y conformado por determinados códigos

## CARACTERÍSTICAS



Emplea **ondas sonoras**, esto es, el sonido propagado en algún medio físico (aire, por ejemplo) para transmitir la información.

## CARACTERÍSTICAS

Es **efímero o inmediata**, o sea, se desvanece en el tiempo, ya que las ondas sonoras pasan y no se preservan en el aire.



## CARACTERÍSTICAS



Es **presencial y directa**, lo cual se deriva del punto anterior, y quiere decir que requiere de la presencia simultánea de los interlocutores.

## CARACTERÍSTICAS

Es de **naturaleza social**, es decir, vincula a los interlocutores y les permite crear nexos sociales de distintos tipos.



## EXPRESIÓN ESCÉNICA



Al presentarnos en un escenario principalmente para impartir un curso o cualquier otra cosa que implique hablar frente a un grupo de personas, debemos tomar en cuenta algunas cosas, por ejemplo:

Buena presentación, el tono de voz, ortografía, coherencia en mis palabras, demostrar seguridad ante el público, tener conocimiento del tema que estoy impartiendo, entre muchas otras cosas más.

