

Nombre del alumno: Leyvi Jacqueline Hernández Aguilar.

Nombre del profesor: Luis Ángel Flores Herrera.

Nombre del trabajo: Super nota de que es la comunicación oral, sus características, elementos de la comunicación y consideraciones para la proyección escénica en el desarrollo y la expresión.

Materia: Comunicación Oral.

Grado: 2°

Grupo: A

De Psicología

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

LA COMUNICACIÓN ORAL



Es una forma y proceso sistemático de comunicación verbal que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código, en la que se pueden comunicar pensamientos, presentar ideas y compartir información.

CARACTERÍSTICAS

La comunicación oral surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión. Se caracteriza por ser espontánea, ser directa y sencilla, por recurrir al lenguaje corporal para reforzar el mensaje, cómo gestos actitudes o posturas.



La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser, es por tanto, un encuentro de mentes y realidades.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

- -Emisor (quien envía el mensaje)
- -Receptor (quien recibe el mensaje)
- -Mensaje (lo que se comparte)
- -Fuente (origen de la información)
- -Canal (vía o método de comunicación)
- -Ruido (interferencia del proceso)
- -Fidelidad (elimina la interferencia)



CONSIDERACIONES PARA LA PROYECCIÓN ESCÉNICA EN EL DESARROLLO Y EXPRESIÓN ESCÉNICA.

Para tener una buena proyección (presentación) escénica (en el escenario) hay que tener una buena preparación desde el principio estudiar bien el tema para desenvolverse muy bien en el escenario, los movimientos corporales, el tono de voz adecuado, los materiales y creatividad, la vestimenta, etc. Ya que requiere tener mucha confianza en si mismo para poder lograrlo. Si hubo mucha preparación y esfuerzo se verá reflejado en todo lo que haga.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

(UDS, Comunicación Oral, unidad I, pag. 10-17, recuperado el 21-01-2024)