



Nombre de alumno: María José López Guillén

Nombre del profesor: Luís Ángel Flores

Herrera

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

Materia: Comunicación oral

Grado: Segundo cuatrimestre

Grupo: "A"

Referencias: Antologías
<https://www.comunicacion.com.mx>
<https://comunica.com.mx>

COMUNICACIÓN ORAL

LA PERSONALIDAD

Combinación total del hombre, lo físico, espiritual, mental, características y temperamento

Distinción de otras personas, cualidades propias y originales de una persona

CULTURA

Enseña a los individuos cómo comunicar a través del lenguaje, gestos, vestidos, la comida, la forma de utilizar el espacio, etc

El contexto cultural se encuentra cargado de significados tanto para la persona como para la familia y los grupos sociales.

LA COMUNICACION

Interacción entre dos o más personas, ya sea mediante la palabra hablada o escrita, gestos, ademanes, expresiones emocionales, etc.

Se utiliza con el fin de transmitir algún mensaje, o entablar alguna conversación

VESTIMENTA

Cuidado y limpieza de la ropa y calzado, sobriedad y elegancia, color de la indumentaria formal

Si es dama o caballero lo usual es ropa de color oscuro (azul marino, negro o gris oscuro)

PRESENTACION

Un orador debe trabajar en un lenguaje corporal adecuado para el público y la idea que quiere transmitir

es esencial tener un mensaje muy bien estructurado para no dejar que la audiencia pierda su atención y capte información

LENGUAJE NO VERBAL

Proceso mediante indicios, gestos y signos, el cuerpo habla, regulación de movimientos involuntarios

Fundamentar lo dicho, no repetir gestos, no contradecirse que vaya en sintonía con el lenguaje del cuerpo

