



**Nombre de alumno: Leyni Janine
Guerra Castillo**

**Nombre del profesor: Luis Ángel
Flores Herrera**

**Nombre del trabajo: mapa
conceptual del mensaje y sus
elementos**

Materia: comunicación oral

Grado: 2

Grupo: A

COMUNICACIÓN

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

En el esquema básico de la comunicación existen tres elementos que son el emisor, receptor y el mensaje.
Emisor: quien transmite el mensaje. Receptor: quien recibe el mensaje. Mensaje: la información que se transmite.

2

Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/elementos-de-comunicacion#:~:text=Emisor%3A%20quien%20transmite%20el%20mensaje,cual%20se%20env%C3%ADa%20el%20mensaje.>

Antología de la Uds

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

vocales y consonantes: sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o construcción (laringe y las aberturas oral nasal).

PULMONES, LARINGE, FARINGE Y ARTICULACIÓN

fonemas en los que el aire pasa por la cavidad nasal y aquéllos en los que sale por la boca.
tonalidad: los fonemas en los que participa la vibración de las cuerdas vocales se denominan tonales o también sonoros

LUGAR Y MODO DE ARTICULACIÓN

Proceso mediante el cual alguna parte del aparato fonatorio interpone un obstáculo para la circulación del flujo del aire

IMPORTANCIA DE UNA BUENA VOZ Y MENSAJE EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

Es importante tener una buena voz para que el mensaje se transmita de forma clara y entendible.

PARA

Tener buen uso de dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia y sencillez, volumen y movimiento corporal.

IMPORTANCIA DEL MENSAJE

La habilidad de saber escuchar realmente el mensaje que recibimos se llama escucha activa.