



Mi Universidad

ENSAYO

Guillén Mora Dulce María

4to Parcial

Comunicación Oral

Luis Ángel Flores Herrera

Psicología

2do Cuatrimestre

La exposición y la importancia de ella

En este ensayo nos enfocaremos en los temas que llevan una estrecha relación con la comunicación que cada persona tiene durante su vida; La comunicación oral es una manera sencilla que un ser humano transmite cualquier información a cualquier otro individuo, ya sea de forma lingüística, lenguaje corporal o a través de cierto sonido que pueda entenderse con facilidad. Dentro de la comunicación nos podemos adentrar al mundo de la exposición en la cual la persona encargada de dar el tema tiene que tener ciertas habilidades para envolver fácilmente al público y captar sus necesidades de cada uno de ellos. De igual forma la oratoria es una herramienta muy importante para cualquier rama de la comunicación ya que con ella nos podemos adentrarnos de manera sencilla y eficaz a tema de la exposición sin tener error e incluso llegar a tener un fracaso ante el público. Por último pero no menos importante, el desenvolverse ante un escenario puede hacer que nuestra exposición fracase o nos lleve al éxito.

Ante cualquier exposición tenemos que tener una idea de la necesidad de cada uno de nuestro público que nos acompaña, es decir, el habla actúa directamente sobre el pensamiento, por lo que el habla es autoexpresión, el hablante dice conscientemente lo que dice y comprende el valor y la importancia de todos los medios que representa. El habla es un método de explicación en el sentido de que desglosa los principios de un proyecto o decisión sometido a la opinión pública, utilizando las opiniones que expresa, ayudando así a comprender su propósito y diferencias. Un discurso debe estar tan bien elaborado que todos puedan recibir y comprender cada palabra y el mensaje completo, y para lograr estos objetivos se deben cumplir las siguientes condiciones: a) Comprensión, b) Corrección, c) Expresión, d) Control, e) Confianza, f) Deseo y Acción. El concepto de retórica tiene dos sinónimos que todavía se utilizan en la actualidad, estas dos palabras se derivan de la palabra griega retórica, que se refiere a la capacidad de hablar bien, expresar pensamientos con elegancia y expresar palabras positivas y alentadoras en lenguaje escrito o hablado, es decir que se refiere a la capacidad de hablar o escribir bien y utilizar el lenguaje del argumento lógico para persuadir o perturbar a otros a realizar la acción que están hablando, de modo que no

fracasen. ¿Qué piensan? No es agradable decirlo, pero lo hacen porque realmente quieren hacerlo y porque saben exactamente cómo debe hacerse. La comunicación implica persuasión, honestidad y confianza. Controlar con palabras, engaños y amenazas no es charla, engaño o mentira porque hay que probarse con hechos, por eso, un verdadero conversador utiliza las palabras como herramienta. El asistente siempre está dispuesto a hablar sobre los temas que están sobre la mesa. El narrador habla, cuenta historias, piensa, menciona fechas, menciona nombres y reconstruye acontecimientos en la mente del público. Recordar o retener es una parte importante de presentar eventos relacionados con el carácter de uno. En los discursos, se debe invocar la memoria como una forma eficaz de respaldar los argumentos presentados ante la audiencia. Un buen intérprete se expresa mediante los brazos y alzará la voz en un espacio abierto con una voz hermosa y clara y ojos tranquilos. Las emociones de su público le inspiran porque son la motivación de sus historias. Un orador que recuerda lo que dijo habla sólo en su cabeza y se concentra en repetir lo que ha recordado. El tiempo de memorización desempeña un papel importantísimo. Si acabas de decir algo recientemente, es posible que lo hayas olvidado ahora porque no estaba lo suficientemente almacenado en tu cerebro como para decirlo sin pensar. Por muy fácil que sea recitar, es posible que un orador se repita, olvide un consejo y rompa toda la cadena que lo ata sobre en él. El hablante que lee debe tener características especiales, asegúrese de leer primero. Esta es una habilidad poco común. Muy pocas personas tienen la capacidad de leer a otras personas. El tono, las pausas, el compás, las diferentes palabras y la pronunciación de determinadas palabras determinan lo que sucede al leer. El arte de leer es una habilidad que no se puede aprender, pero es una alta calidad y para apreciar muchas cosas como la comunicación oral, el estilo de escritura y el estilo de gestión de una persona, se debe reconocer su voz. Es obvio que las grandes personas (profesores, científicos, poetas y otros escritores inteligentes) no saben leer a las personas, incluso si ellos mismos son muy buenos leyendo. Los artistas sensuales son pésimos lectores, sus poemas, sus maravillosas obras de arte se burlan de sus palabras y deben ser rescatados por el escenario o el lector silencioso.

En conclusión, la exposición es algo sumamente importante saber el manejo de nuestro lenguaje corporal, la manera en que nos vamos a expresar ante un público sin importar la cantidad que tengamos. De igual forma tomar y ensayar las palabras adecuadas que vamos a expresar a cada segundo para evitar mal entendidos y llegar a conectar de manera sincera y sencilla con las personas oyentes.

fuentes bibliográficas:

(N.d.). Com.Mx. Retrieved April 8, 2024, from

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/eco2cc22b6238e7199fab3725fc386b5-LC-LPS204.pdf>

