



**NOMBRE DEL ALUMNO:** ALONDRA MONSERRAT AGUILAR DOMÍNGUEZ

**NOMBRE DEL PROFESOR:** LUIS ÁNGEL FLORES HERRERA

**NOMBRE DEL TRABAJO:** MAPA CONCEPTUAL

**MATERIA:** COMUNICACIÓN ORAL

**GRADO:** 2º CUATRIMESTRE

**GRUPO:** LPS19EMC0123-A

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 10 DE FEBRERO DE 2024.

# LA VOZ Y EL MENSAJE EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN

## LA VOZ

### Elementos

#### VOCALES Y CONSONANTES

##### Sonidos

Emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin ningún obstáculo o constricción

#### TONALIDAD

##### Fonemas

En los que participa la vibración de las cuerdas vocales se denominan tonales o, también, sonoros.

#### ORALIDAD Y NASALIDAD

##### Fonemas

En los que el aire pasa por la cavidad nasal y aquéllos en los que sale por la boca

#### LUGAR Y MODO DE ARTICULACIÓN

##### Proceso

Mediante el cual alguna parte del aparato fonatorio interpone un obstáculo para la circulación del flujo de aire

## IMPORTANCIA

Es saber transmitir correctamente un mensaje y utilizar un lenguaje que sea comúnmente aceptado por los que intervienen en el proceso

## EL MENSAJE

### Elementos

El emisor, el receptor y el mensaje

#### SER DIRECTO

##### Para

Que vaya dirigido a la persona indicada y evitar intermediarios

#### FÁCIL DE COMPRENDER

##### Para

Obtener términos simples y entendibles

#### SER ESPECÍFICO

##### Es decir

Ir al grano

#### SER OPORTUNO

##### Cuando sea

Necesario comunicarnos, no perder tiempo en pequeñeces o contratiempos