



**Nombre de la alumna: Samantha
Frias Alvarado**

**Nombre de la profesora: Nayeli
Morales Gómez**

Nombre del trabajo: Musicoterapia

Materia: Seminario de tesis

Grado: 8

Grupo: B

Comitán de Domínguez, Chiapas a 06 de Abril del 2024.

La musicoterapia es el uso clínico de la música, así como sus elementos implícitos (sonido, ritmo, melodía, armonía), para conseguir objetivos terapéuticos individualizados. Estos objetivos pueden ir desde reducir el estrés a conseguir cambios positivos en el estado de ánimo o la autoexpresión, pasando por fomentar el aprendizaje o estimular la movilización cubriendo a su vez las necesidades físicas, psicológicas, emocionales, mentales, espirituales, sociales y cognitivas de los pacientes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda desde el año 2000 incluir la música entre las terapias no farmacológicas con el fin de aliviar la ansiedad, el malestar y la incomodidad de los pacientes durante la hospitalización, ya que este período puede resultar muy estresante e influir de manera negativa sobre la salud. Diferentes estudios indican que la musicoterapia puede ser una herramienta no farmacológica efectiva en las UCI por su efecto para disminuir la ansiedad, el dolor, el malestar, incluso como estrategia de distracción en los pacientes críticos, entendiendo la ansiedad y el dolor como una experiencia no solo orgánica o sensorial, sino también emocional y cognitiva.

En el presente tema, hablaremos sobre la importancia de la musicoterapia dentro del área de salud para la recuperación de los pacientes y vemos que, de manera mundial, es indispensable; ya que la mayoría de las personas ocupan una recuperación tranquila y sin la necesidad de usar fármacos o algún otro tipo de medicación farmacológica. En 2013, la OMS estimó que el porcentaje de personas con diversas enfermedades que han utilizado terapias alternativas o no farmacológicas, entre las cuales encontramos la musicoterapia, era del 70% en Canadá, 49% en Francia, 48% en Australia, 42% en los Estados Unidos y 31% en Bélgica. En Europa tiene una prevalencia media del 48% en adultos y del 45% en niños.⁵ En España, en los niños ingresados en UCI en los que se ha aplicado musicoterapia, se ha observado una reducción de los valores de frecuencia cardíaca (FC) de 150 latidos por minuto (lpm) a 127 lpm, frecuencia respiratoria

(FR) de 49 respiraciones por minuto (rpm) a 41 rpm y mejora en la saturación de oxígeno del 91% al 94%.5.

En la fundación del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista, se ha dado cauce a las necesidades de entrenamiento y formación que han surgido en México alrededor de la Musicoterapia. La gran mayoría de las actividades de Musicoterapia desarrolladas en México han sido realizadas por egresados del Instituto Mexicano de Musicoterapia Humanista y, por ende, se desarrollan, bajo la perspectiva teórica y metodológica de la Musicoterapia. Algunas de las experiencias publicadas, reportan muestras conformadas por un rango de 19 a 68 participantes, donde se ofrece música pregrabada, en sesiones de 60 a 90 minutos de duración, con periodicidad diaria, o de 3 veces por semana, durante 12 a 20 sesiones y, se ha utilizado como coadyuvante para tratar diversas afecciones subjetivas y objetivas. Estudios observacionales concluyeron que se pueden tener efectos benéficos en personas con depresión. Al efecto, en un ensayo controlado, auto administrado por los participantes, reporta al final del tratamiento una puntuación de 16.5 en el grupo activo, versus 25.1 en el grupo testigo.

“La musicoterapia a nivel local en la ciudad de Comitán de Domínguez Chiapas, aun no es una alternativa para los pacientes dentro de los hospitales, puesto que el espacio de tiempo de los trabajadores, la falta de conocimiento y equipo especial para poder aplicarlo, es limitado”, considerando el diseño de un programa de musicoterapia por parte de alguien externo y de implementar en pacientes hospitalizados podremos ver mejoría, paz y armonía de cada uno de los pacientes con el fin de que ellos se puedan sentir cómodos y seguros, consiguiendo de ellos un efecto placebo sin necesidad de fármacos, narcóticos o algún tipo de sedación para que puedan estar tranquilos.

OBJETIVOS

Objetivo Generales.

- Crear un programa de musicoterapia para poder implementar dentro del hospital general María Ignacia Gandulfo con la finalidad de conseguir la estabilidad de cada uno de los pacientes hospitalizados y generar un ambiente de armonía tanto en el paciente como el enfermero/a y demás personal del hospital.

Objetivos Específicos.

- Implementar programa de musicoterapia en el hospital para ayudar a cada paciente.
- Abrir espacios de 15 a 20 minutos por sesión en cada área hospitalaria, como también de pacientes deambulatorios, para dedicar a cada uno o grupo un tiempo de relajación y tranquilidad, logrando obtener los resultados deseados.
- Capacitar a los familiares para que puedan dar la terapia y seguimiento de la misma en casa, para que ellos tengan estabilidad emocional.
- Dar seguimiento a cada paciente con respecto al programa para ver el progreso de mejora de sus signos vitales y el estado de ánimo.

JUSTIFICACION.

En el presente tema veremos la importancia con relación a las necesidades de los pacientes, estas deben ser atendidas, ya que es de gran ayuda para los mismos; pero sin la necesidad de depender de fármacos y/o sedantes para disminuir el dolor, la ansiedad, estrés, estabilizar los signos vitales; el miedo y la inquietud del que va a pasar con su salud y tomar un estado de relajación con ayuda de la musicoterapia, creando un ambiente de armonía y prolongar el padecimiento de cada uno de los pacientes para así tomar de manera positiva los tratamientos hospitalarios e infusiones terapéuticas creando una actitud resiliente de los mismos. Esta misma terapia nos ayudara al estado de animo en cada uno, obteniendo resultados positivos tanto en el manejo del dolor, disminuir la presión arterial, la frecuencia cardiaca y la ansiedad. Esto da como resulta que la musicoterapia es de gran utilidad para los pacientes ya que este método no es invasivo y aplicado de manera correcta reduce el estado de agitación en alguno que otro paciente crítico.

Por lo contrario, no se encuentra una afección de dicha terapia, ya que esta nos ayuda a mantener una actitud positiva y cooperativa ayudando en ellos a mejorar la taquicardia, taquipnea, conciliar el sueño y a mejorar el dolor, solventando las necesidades del paciente. La intervención de la música reduce los niveles de dolor y ansiedad afirmando que al escuchar música tonal se activan áreas en el sistema límbico relacionadas con sensaciones placenteras, lo que proporciona relajación física, psicológica y espiritual para reducir el nivel de ansiedad del paciente.

La relevancia de dicha investigación debe de ser de impacto positivo para la sociedad y mucho más importante para las personas dentro ámbito hospitalario como el personal de salud; para satisfacer sus necesidades y va dirigido a las personas en general, pero se enfocará más en el ámbito hospitalario; es decir, a pacientes hospitalizados y así poder ver la prevalencia de la investigación y lograr el objetivo deseado. Verificando si es de ayuda la terapia para el ser humano y tendrá como objeto el disminuir el índice de estrés de un hospital aunado a esto el dolor, hipertensión, incomodidad, entre otras afecciones que conlleve a la inestabilidad del paciente por lo que se llevaran a cabo terapias de 20 a 30 minutos por grupos de 5 a 8 personas por sesión y explicando dicha terapia, de igual forma impartiendo platicas de la importancia de la misma y dando trípticos con dicho tema explicado y la importancia de la musicoterapia.

No se refiere tanto a un problema, se basa más en ver la prolongada mejoría del paciente hospitalizados, esperando resultados satisfactorios y viendo el cómo sustituir los fármacos con música, ayudando a la estabilidad del paciente. Y disminuir la prevalencia del estrés tanto del paciente como del personal de salud; quien ve más de cerca la estabilidad o inestabilidad del paciente. A todo esto, vemos que la musicoterapia se da tanto en el sector público, como privado, en singular o plural, es decir; en parejas, en equipos e individuales, de manera que el paciente se sienta cómodo con dicha actividad, tanto como para prevenir problemas, recuperar y rehabilitar la salud tomando en cuenta lo antes mencionado para veneficio de salud de los mismos. Con dicha indagación tenemos por discernida la importancia de dicha terapia puesto que si el personal de salud aplicase el método obtendría beneficios positivos tanto para el mismo y el paciente. La capacidad de la música como herramienta para la canalización de emociones y la relación personal y humana que se establece entre paciente y terapeuta, quien actúa como fuerza dinamizadora de cambio, convierten a la musicoterapia en un proceso terapéutico a tener en cuenta. El cuidado de la mente y las emociones requieren más cuidado que el uso de los fármacos.

HIPOTESIS

Un adecuado diseño e implementación de programa de musicoterapia dentro de los hospitales sería de gran ayuda para cada uno de los pacientes, ya que aplicando tal terapia obtendremos resultados con beneficios positivos ya que el cuidado de la estabilidad emocional de cada uno de los pacientes es la principal prioridad de la investigación.

Hipótesis: Mediante la aplicación de musicoterapia a pacientes hospitalizados se disminuyen los niveles de estrés, sentimientos negativos y la indiferencia de la recuperación del mismo.

Unidad de análisis: Efectos de la musicoterapia en pacientes adultos hospitalizados, del Hospital María Ignacia Gandulfo.

Variable independiente: Son las personas hospitalizadas en diferentes áreas del hospital Mari Ignacia Gandulfo.

Variable dependiente: Aplicación correcta y adecuada de la musicoterapia en ambientes hospitalarios dando platicas y talleres de la aplicación de la misma terapia.

DISEÑO METODOLOGICO.

De acuerdo al trabajo se enfocará a pacientes hospitalizados y se utilizará el diseño cualitativo que se basa en observar el estado de denuedo (felicidad, angustia, tristeza) y analizar el comportamiento del mismo viendo la (tranquilizada, intranquilidad, desesperación, que este cooperativo o tenga miedo u/o este apático. De esta manera se observará de manera productiva el aumentar la dopamina de cada paciente de manera positiva y liberando serotonina incitando al cerebro a liberar el dolor, controlarlo u sentir placer de sentirse motivado, teniendo habilidad de memoria y habilidad de cognición. De manera cuantitativa se evaluará de manera significativa los signos vitales de cada uno de los pacientes como la (FC, FR, SP0₂, T/A). Aplicando la escala de (RASS) para evaluar el estado de conciencia de cada uno de los mismos.

POBLACION Y MUESTRA.

De acuerdo a la investigación se tendrá como objeto de estudio el hospital general "María Ignacia Gandulfo". Teniendo como tamaño de muestra los pacientes hospitalizados que se encuentran en las diferentes áreas (servicios). SE cuenta con un aproximado de 500 pacientes de los cuales se pretende aplicar la musicoterapia 50 pacientes hospitalizados.

El tamaño de la muestra a realizar es probabilístico ya que podremos medir y aplicar a un cierto número de pacientes la musicoterapia.

CUESTIONARIO

¿Te gusta la música?

- a) Si
- b) No

¿Alguna vez te ha servido la música para calmar tus emociones?

- a) Si
- b) No

¿Has escuchado hablar de la musicoterapia?

- a) Si
- b) No

¿Te gustaría que en este momento se aplicará la musicoterapia?

- a) Si
- b) No

¿Crees que te ayude a mejorar tu estado de ánimo?

- a) Si
- b) No

