



**Nombre de alumno: Paola del
Carmen Zarquiz Aguilar**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales
Gómez**

**Nombre del trabajo: “PROGRAMA DE
ARTETERAPIA APLICADA AL ÁREA DE SALUD
PEDIATRICA”**

(VEAMOS AL MUNDO COMO ÚNICOS)

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Seminario de tesis

Grado: 8°

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a Abril de 2024.

Planteamiento del problema

Formando un recorrido histórico, desde los tiempos antiguos se ha utilizado el arte con un efecto de curación para el cuerpo y mente, podemos referirnos a los griegos el usar la música y posea parte de sus remedios, como aquellos curanderos utilizando el dibujo y la escultura. Pero ¿Cuándo surge la arteterapia? Su surgimiento comienza a durante la Segunda Guerra Mundial considerado por Adrián Hill un artista convaleciente en su estancia en el hospital provocaba cierta nostalgia y angustia en sí mismo, el cual fue liberando mediante la pintura. Comenzando a compartir con otros enfermos obteniendo un efecto positivo realizando esta actividad creativamente logrando una forma de comunicación sin palabras pero que reflejaban los miedos y sufrimientos vividos de los usuarios, al finalizar la guerra Adrián Hill trabajo en el hospital convirtiéndose en el primer terapeuta artístico. Un inicio para la utilización de esta terapia en hospitales y clínicas. En el pasar de las décadas comenzó a expandirse de forma internacional utilizado en niños, adultos, personas mayores claramente no solo utilizando un medio de artístico haciendo uso de la pintura, dibujo, escultura, collage, fotografía y hasta incluso uso de la danza. Actualmente la arteterapia es una disciplina que ha estado evolucionando a lo largo de los años, logrando que aquellos que la imparten puedan proporcionar una forma única y efectiva de comunicación y expresión personal.

Previamente el arteterapia tiene varios enfoques analíticos sobre (paciente-obra-terapeuta) siendo ese un pequeño problema la forma de interpretación. El autor Carl Jung él nos aclara que tiene un enfoque psicoanalista en una perspectiva del interior y exterior, a diferencia de los autores Josep Zinker, Fritz Perls y Nataline Roger con un enfoque gestáltico pero con mayor énfasis en la expresión creativa. Para comenzar el arteterapia se puede realizar en diferentes grupos de población desde niños hasta adultos mayores, como en lugares ya sean centros de salud, hospitales, entornos penales, residencias geriátricas, centros de educación. Ahora bien lo que buscamos no es un enfoque analítico necesario

para los usuarios como tampoco tienen que tener una formación o habilidades artísticas pero si la voluntad de realizar el trabajo de acuerdo a sus recursos y capacidades un enfoque a sus emociones, sentimientos y sueños que tenga y sean difíciles de expresar mediante las palabras, una manera de reflejarse de acuerdo a su entorno y la situación que pudo haber experimentado. Una pequeña forma de hacerlos ver su entorno positivamente.

Situación en conflicto

“Previamente el problema emerge en que si la arteterapia es utilizada en varias partes del mundo si nos enfocamos en México encontraremos varios centros creativos en CDMX, ahora si nos dirigimos a Comitán de Domínguez si es conocido pero con un mayor enfoque terapéutico para aquellos pacientes en psicología. Primeramente es poco implantado y conocido en un área pediátrica para aquellos niños que están en tratamiento a su recuperación, como en una sala de espera para ser atendidos aclarando que no sean pacientes que tengan una urgencia o emergencia. Podemos proceder que el tiempo de espera en ambas áreas puede ser largo, como pueden ser extendidos más de lo acordado y en ocasiones se llegan a sentir eternos, provocando un sentimiento mayormente de tristeza, aburrimiento, frustración hasta pudiendo declarar de desesperación el ver pasar el tiempo lentamente y querer ir casa de modo que se llega a un punto que no sabes expresarte de una manera animada ni cómoda”.

Proponemos entonces, romper esa monotonía enseñándoles una guía que los haga explorar su imaginación y creatividad ya sea dibujando, pintando, esculpiendo, escribiendo. Lograremos una forma alternativa de hacerlos ver su entorno de otra manera, un método de poderse expresar sin ser necesariamente perfecto o con palabras, sino el poder de hacer algo diferente, una manera que se enorgullecen en hacer algo por ellos mismos sin necesitar ayuda, siendo un método para divertirse sin tener alguna consecuencia o alteración ya sea en su tratamiento o momento de espera.

Objetivo

General

Dar a conocer y aplicar la arteterapia como un medio de expresión, comunicación de sentimientos, emociones, pensamientos y creatividad, para el mejoramiento de la salud de pacientes en sala de espera.

Específicos

- Desarrollar y explorar plenamente la creatividad y sentimientos del mundo interno del usuario, en sala de espera, mediante el dibujo.
- Identificar que actividad y herramienta le permitirá al usuario expresarse con mayor libertad.
- Diseñar un plan de actividades de dibujo, pintura y escultura con una libre expresión.
- Determinar que es para todo tipo de personas sin excepción alguna.

Justificación

La arteterapia nos da la posibilidad de expresar sentimientos, emociones y pensamientos como una formulación de lenguaje propia incluso única. Globalmente toda persona es innata y capaz de ser creativa. Exponiendo las virtudes como un medio de ayuda para la mejora de calidad de vida.

Por otra parte el arteterapia ayudara a los niños que han sufrido o sufren de problemas de salud el cual se tienen que someter a tratamientos médicos que implican su estancia, podemos hablar de casos de cáncer pediátrico, enfermedades renales, dolor crónico, salas de espera, asimismo alegar la expresividad del niño como control del estrés y el poder de enfrentar una enfermedad.

En definitiva esta investigación contribuirá en diseñar y facilitar los procesos de comunicación de los niños, a través de esto conoceremos su punto de vista, sus deseos, experiencias, describir el cómo se sienten, de modo a que se relajen y encontrando diferentes técnicas, actividades artísticas que no solo involucren al niño, sino integren a los miembros de la familia e incluso personal encargado en participar en dicho programa y de manera voluntaria.

El objetivo del arteterapia ayudará al niño a sentirse mejor al expresar su gusto por el arte e imaginación aun estando condiciones médicas desfavorables o de espera, denominar la mejora personal y lograr su satisfacción ante la creación de su propia autoexpresión individual.

Hipótesis

El arteterapia es una disciplina que abarca a todo el mundo y con el paso de las décadas se ha reconocido pero no obstante hay zonas que hacen una diferencia por una práctica casi nula. Así mismo brindar el programa de arteterapia provocara ciertas ventajas a todos aquellos usuarios que están presentes en una sala espera.

Hipótesis: La aplicación práctica del programa de arteterapia a niños en salas de espera de hospitales y consultorios, reduce el estrés, ansiedad y aburrimiento de espera a ser atendido ante la instancia de salud .

Unidad de análisis: Niños que estén en salas de espera de hospitales, clínicas o sanatorios particulares.

Variable independiente: Niños en sala de espera.

Variable dependiente: Aplicación del programa de arteterapia.

Diseño metodológico

El arteterapia tiene una guía positiva al llevarlo a cabo, la clasificación determinara un enfoque cualitativo, de acuerdo a las características observables en las salas de espera de hospitales como de clínicas y sanatorios privados, reconociendo que las particularidades que se obtendrán nos llevan a la disminución del estrés ante la espera de la sala, se rompe con la monotonía del momento aguardado de su turno, probar una liberación de las emociones guardadas que se poseen al momento. Idear la forma de comunicación adecuada para los niños o todo infante incluso adultos, atribuir los efectos de actividades creativas en realización de pinturas, esculturas, dibujos.

El arteterapia atribuye a un diseño retrospectivo al narrar que el arte era una cura de purificación desde la antigüedad con múltiples orígenes, asimismo autores como P. Klein señala al marques Sade como un promotor de “salir de su estado de alineación a los enfermos”. Comparablemente los estudios de los dibujos y pinturas de enfermos mentales eran de ayuda al descifrar ciertos signos visuales al momento de su elaboración señalando síntomas patológicos, detectando que el estilo de pintura se relacionaba al problema mental padecido. Por otro lado las secuelas provocadas por la segunda guerra mundial dejo una huella para la pintura principalmente por Adrián Hill un artista convaleciente por la guerra libera su nostalgia, estrés y angustias pintando, compartiendo con otros enfermos los reconfortantes efectos que ejercían sobre el la actividad creativa, como resultado obteniendo una manera de comunicación por medio del dibujo sus miedos, angustias, sufrimientos, estrés. Al finalizar su recuperación Hill se convirtió en el primer terapeuta artístico, impulsando el arteterapia a ser mas utilizada.

En el diseño de observación se analizará primeramente el comportamiento de los participantes ante la espera en la sala, con la finalidad de registrar si hay señal de estrés, aburrimiento, impaciencia, tristeza, nerviosismo. Al tener dichos registros se aplica la observación participante para la realización de ciertas

actividades recreativas como el dibujo a lápiz, pintura, manualidades, coloreados y la creación de diferentes figuras con plastilina, al finalizar dicha actividad brindar una encuesta donde nos informe como se siente después de haber realizado la actividad manteniendo así un registro del antes y después.

Población y muestra

Se localiza en la población de Comitán de Domínguez, Chiapas, detallando pasar por clínicas, hospitales y sanatorios. Anticipadamente en cada de uno de ellos tener la posibilidad de ofrecerles a los dueños o encargados del área de espera el poder argumentarles si les interesa que sea aplicada la arteterapia del sitio que son encargados con un aproximado de 20 a 30 personas que estén esperando y aclarando si es posible ya que puede a ver una tención inesperada pero buscando una finalidad positiva para la sala de espera y la aplicación del arteterapia con una audiencia próspera de niños con un rango de edad de 3-10 años, adolescentes e incluso adultos pero bajo la voluntad de los usuarios de participar en dichas actividades y los dueños en acceder a dicho programa.

La muestra será no probabilístico al uso de la convivencia, la realización de actividades como el dibujo, pintura, coloreado y la entrega de una encuesta al finalizar su actividad asumiendo contar con un registro de un antes y después de realizar la actividad recreativa.

Fundamentalmente la técnica principal será el argumentar un conjunto de razones del programa de arteterapia como un apoyo marcando que no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones en un ámbito terapéutico o psicológico, dispuestos a disputar que se puede utilizar en todas las edades y con diferentes grupos de población pero especialmente buscando un publico infantil de ser posible y disponible en el área de espera, al mismo tiempo alegar los beneficios previamente positivos de la actividad como un distractor para el aburrimiento, impaciencia, incluso tristeza, el lograr disminuir el estrés y una posible manera de comunicarse sin la necesidad de palabras. A la obtención de una respuesta afirmativa pasaremos a la observación de ingresar a la sala de espera poder identificar los signos de la incomodidad de los usuarios, como aburrimiento, estrés, la monotonía que se presenta en dicha área, al mismo tiempo hacer un registro de lo que hayamos observado. De modo que a partir de

acá nos dirigiremos a los usuarios en un modo de interacción en explicar el programa de arteterapia y que consistiera en la realización de diferentes actividades recreativas, con el propósito de distraerse o relajarse al mismo tiempo favorecer el desarrollo motriz del infante, como interactuar mejor con su entorno, ya fuera de manera individual o grupal tanto para los niños como es posible para los adultos, eso si aclarando que todo seria de una manera voluntaria sin ningún motivo de obligación, las actividades se basarían en brindar material para dibujar como lápices, colores, borradores, pintura y plastilina, cada usuario tendrá la libertad de elegir su actividad ya sea el dibujo, pintado, o esculpir algo con la plastilina, autónomos de hacer lo que su imaginación les brinde de una manera entusiasta, eso si el tiempo será el que ellos tomen en realizarlo o sea su turno. Es decir que al realizar estas actividades buscamos lograr una mejor comunicación. Finalizando con dichas actividades se aplica una pequeña encuesta de satisfacción, para conocer sus intereses y la importancia de la actividad.

- ¿Cómo se sentía antes de hacer la actividad?

Bien_____ Mal(Preocupado/a)_____

Estresado/aburrido_____ Triste/Nervioso/a_____

- ¿Qué actividad recreativa realizo?

Dibujo_____ Colorear_____ Pintar_____ Esculpir_____

- ¿Le agrado realizarla dicha actividad?

Si_____ No_____ ¿Por qué?_____

- ¿Cómo se siente ahora al finalizar su actividad?

Bien_____ Relajado_____ Mal_____ ¿Por qué?_____