



**Nombre de alumno: Paola del  
Carmen Zarquiz Aguilar**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales  
Gómez**

**Nombre del trabajo: “PROGRAMA DE  
ARTETERAPIA APLICADA AL ÁREA DE SALUD  
PEDIATRICA”**

**(VEAMOS AL MUNDO COMO ÚNICOS)**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Materia: Seminario de tesis**

**Grado: 8°**

**Grupo: “A”**

Comitán de Domínguez Chiapas a Febrero de 2024.

## Planteamiento del problema

Formando un recorrido histórico, desde los tiempos antiguos se ha utilizado el arte con un efecto de curación para el cuerpo y mente, podemos referirnos a los griegos el usar la música y posea parte de sus remedios, como aquellos curanderos utilizando el dibujo y la escultura. Pero ¿Cuándo surge la arteterapia? Su surgimiento comienza a durante la Segunda Guerra Mundial considerado por Adrián Hill un artista convaleciente en su estancia en el hospital provocaba cierta nostalgia y angustia en sí mismo, el cual fue liberando mediante la pintura. Comenzando a compartir con otros enfermos obteniendo un efecto positivo realizando esta actividad creativamente logrando una forma de comunicación sin palabras pero que reflejaban los miedos y sufrimientos vividos de los usuarios, I finaliza la guerra Adrián Hill trabajo en el hospital convirtiéndose en el primer terapeuta artístico. Un inicio para la utilización de esta terapia en hospitales y clínicas. En el pasar de las décadas comenzó a expandirse de forma internacional utilizado en niños, adultos, personas mayores claramente no solo utilizando un medio de artístico haciendo uso de la pintura, dibujo, escultura, collage, fotografía y hasta incluso uso de la danza. Actualmente la arteterapia es una disciplina que ha estado evolucionando a lo largo de los años, logrando que aquellos que la imparten puedan proporcionar una forma única y efectiva de comunicación y expresión personal.

Previamente el arteterapia tiene varios enfoques analíticos sobre (paciente-obra-terapeuta) siendo ese un pequeño problema la forma de interpretación. El autor Carl Jung él nos aclara que tiene un enfoque psicoanalista en una perspectiva del interior y exterior, a diferencia de los autores Josep Zinker, Fritz Perls y Nataline Roger con un enfoque gestáltico pero con mayor énfasis en la expresión creativa. Para comenzar el arteterapia se puede realizar en diferentes grupos de población desde niños hasta adultos mayores, como en lugares ya sean centros de salud, hospitales, entornos penales, residencias geriátricas, centros de educación. Ahora bien lo que buscamos no es un enfoque analítico necesario

para los usuarios como tampoco tienen que tener una formación o habilidades artísticas pero si la voluntad de realizar el trabajo de acuerdo a sus recursos y capacidades un enfoque a sus emociones, sentimientos y sueños que tenga y sean difíciles de expresar mediante las palabras, una manera de reflejarse de acuerdo a su entorno y la situación que pudo haber experimentado. Una pequeña forma de hacerlos ver su entorno positivamente.

## Situación en conflicto

Previamente el problema emerge en que si la arteterapia es utilizada en varias partes del mundo si nos enfocamos en México encontraremos varios centros creativos en CDMX, ahora si nos dirigimos a Comitán de Domínguez si es conocido pero con un mayor enfoque terapéutico para aquellos pacientes en psicología. Primeramente es poco implantado y conocido en un área pediátrica para aquellos niños que están en tratamiento a su recuperación, como en una sala de espera para ser atendidos aclarando que no sean pacientes que tengan una urgencia o emergencia. Podemos proceder que el tiempo de espera en ambas áreas puede ser largo, como pueden ser extendidos más de lo acordado y en ocasiones se llegan a sentir eternos, provocando un sentimiento mayormente de tristeza, aburrimiento, frustración hasta pudiendo declarar de desesperación el ver pasar el tiempo lentamente y querer ir casa de modo que se llega a un punto que no sabes expresarte de una manera animada ni cómoda.

Proponemos entonces, romper esa monotonía enseñándoles una guía que los haga explorar su imaginación y creatividad ya sea dibujando, pintando, esculpiendo, escribiendo. Lograremos una forma alternativa de hacerlos ver su entorno de otra manera, un método de poderse expresar sin ser necesariamente perfecto o con palabras, sino el poder de hacer algo diferente, una manera que se enorgullecen en hacer algo por ellos mismos sin necesitar ayuda, siendo un método para divertirse sin tener alguna consecuencia o alteración ya sea en su tratamiento o momento de espera.