

Disney
THE
LION KING

MOANA

Las mejores películas de Disney

Disney · PIXAR



Indice

- **'El rey león'**
- **'La bella y la bestia'**
- **'Lilo y Stitch'**
- **'Coco'**
- **'Del revés'**
- **'Los increíbles'**
- **'Toy Story'**
- **'Up'**

'El rey león'

Un hito que marcó a toda una generación de espectadores. Una película a la que resulta difícil ponerle algún pero. Un villano memorable, un héroe con el que es posible empatizar y que no tiene miedo en mostrar sus debilidades, unos compinches divertidos y carismáticos, por no hablar de que el hecho que detona su marcha seguramente sea la escena con mayor resonancia emocional que nos haya dado un Clásico Disney.



'La bella y la bestia'

mi juicio el cuento de hadas definitivo de la compañía que hizo historia al ser la primera cinta animada en ser nominada al Óscar de mejor película. Finalmente no se lo llevó, pero lo que siempre perdurará es el hueco que dejó en nuestros corazones desde el extraordinario arranque presentando a la protagonista a través de una de las excelentes canciones que pueblan el relato.



'Lilo y Stitch'

Disney estrenó de forma casi consecutiva dos títulos muy diferentes dentro de lo habitual en la compañía como 'El emperador y sus locuras' y la que aquí nos ocupa. Sin embargo, en 'Lilo y Stitch' supo integrar mejor esa factor exótico que aporta el personaje de Stitch para ofrecer una aproximación a la importancia de la familia que te sabe tocar el corazón siempre que no están sucediendo cosas tan disparatadas como divertidas.



'Coco'

Una gozada que sabe cómo utilizar una festividad mexicana para crear su propio universo y ofrecer una deliciosa exploración sobre la familia y lo que recordamos de ella. Arranca como una película simpática y divertida para no dejar de ir creciendo de forma fluida y que se siente natural, contando además con una fuerte identidad visual y sabiendo cómo dar en la diana siempre que se lo propone.



'Del revés

Una fascinante exploración de una etapa esencial en la vida a través de los sentimientos de una niña, muy bien diferenciados tanto para lo que representa cada uno como para lo que el relato obtiene de ellos. Consigue además mezclar muy bien la diversión con la emoción en lugar de concentrarlo todo el segundo apartado al final y no tengo problemas en repetir que es la mejor película de Pixar hasta la fecha.



'Los increíbles'

Una película que al mismo tiempo era una gran película de superhéroes y una parodia de un subgénero que por aquel entonces todavía estaba empezando a despegar. El paso del tiempo solo ha servido para dejar aún más clara su vigencia y que la aventura que plantea sigue funcionando como un tiro.



'Toy Story'

Ha sido duro elegir solamente una entre las tres primeras de la que podría haber sido la mejor trilogía de todos los tiempos de no haberse hecho una cuarta entrega. Por aquello de que siempre será mejor ver las cosas en orden he optado por la primera porque además de seguir siendo una aventura inolvidable con una estupenda galería de personajes, tiene también la fuerza especial de la primera vez, tanto para la propia saga como para Pixar.



'Up'

Una película de aventuras entretenidísima, con momentos la mar de divertidos y que desarrolla muy bien la relación entre sus dos protagonistas, por no hablar del entrañable Dug. Sobre ella pesa la carga de que sus primeros minutos despiertan tal unanimidad que parece que lo que viene después no merece la pena cuando sin eso ya merecería su lugar aquí.

