



**Nombre de alumno: Renato
Villalobos Robledo**

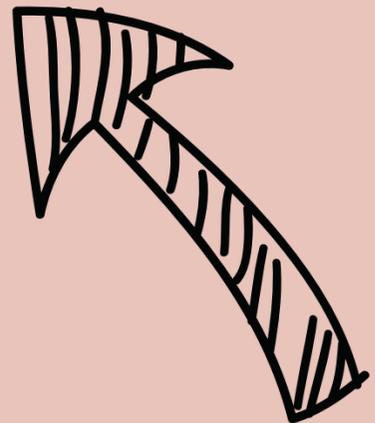
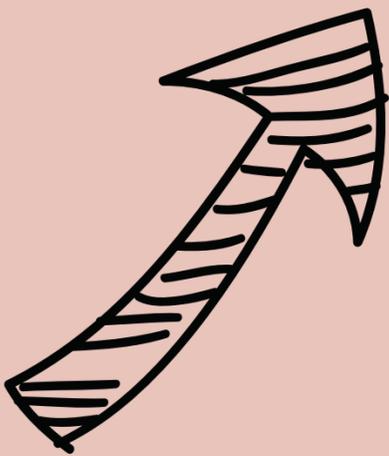
**Nombre del profesor:
Alejandra torres lopez**

**Nombre del trabajo: súper
nota**

Materia: computacion

Grado: 2

Grupo: B



El cultivo de la voz y la dicción

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Este término proviene del latín dictio.



La dicción, por otra parte, también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras.

Cuando una persona pronuncia cada término de manera clara, realiza la acentuación correctamente y utiliza las pausas apropiadas dentro de cada oración, puede afirmarse que tiene buena dicción.



Vicios de dicción

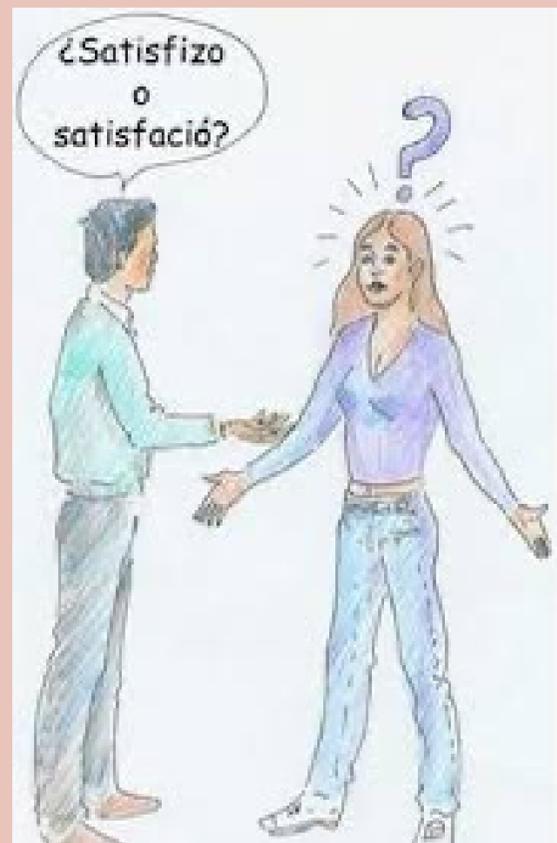
Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

Ejemplos

- **El Ceceo:** Consiste en pronunciar la "s" como si fuera "Z". ejs.: zapo por sapo, bazura por basura, dezastre por desastre.



- **El Seseo:** Defecto de pronunciación que consiste en pronunciar la "ce" o la zeta como si fuera "S".



- **Siseo:** Es la pronunciación repetida del sonido inarticulado de S y Ch. Quien escucha esta imperfección experimenta una desagradable sensación de que le estuvieran silbando al oído.

- **Tautología.** Es la repetición inútil de una idea, por varias palabras que no añaden nada al sentido de la expresión. Ej.: subir para arriba, bajar para abajo, entrar para adentro, etc.

- **Lambdacismo, lalación o lalaísmo.** Es el empleo defectuoso de "la" y "las" en lugar de "le" y "les", Ejs.: la dijeron, en lugar que le dijeron o las sucedió por les sucedió.

Otros vicios de importancia en la dicción, son:

- Vulgarismo
- Barbarismo
- Cacofonía
- Pleonasmos
- Dequeísmo
- Metaplasmos
- Monotonía



VULGARISMO:

El lenguaje soez es un conjunto de formas lingüísticas consideradas por toda la comunidad lingüística o parte de la misma como formas vulgares, indecentes, inapropiadas, groseras u ofensivas.

Qué constituye lenguaje soez y qué no, es una convención cultural y solo puede ser definido dentro de la interpretación de las ciencias sociales. Generalmente se utilizan en el lenguaje soez, expresiones sobre lo que en la sociedad es sagrado o respetable (religión, familia) o sobre lo que se considere tabú (sexo, partes del cuerpo, excrementos), o bien expresiones que exacerben descripciones de las características personales (insultos).



BARBARISMOS

TIPOS

extranjerismos

"salvajismos"

PALABRAS AJENAS A LA LENGUA NATURAL

PALABRAS QUE TENIENDO SU ORIGEN EN LA LENGUA NATURAL ADOPTAN FORMAS DEGENERATIVAS

BARBARISMO:

Según el punto de vista normativo reflejado en el Diccionario de la lengua española (DRAE) de la Real Academia Española (RAE), «es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o en emplear vocablos impropios».

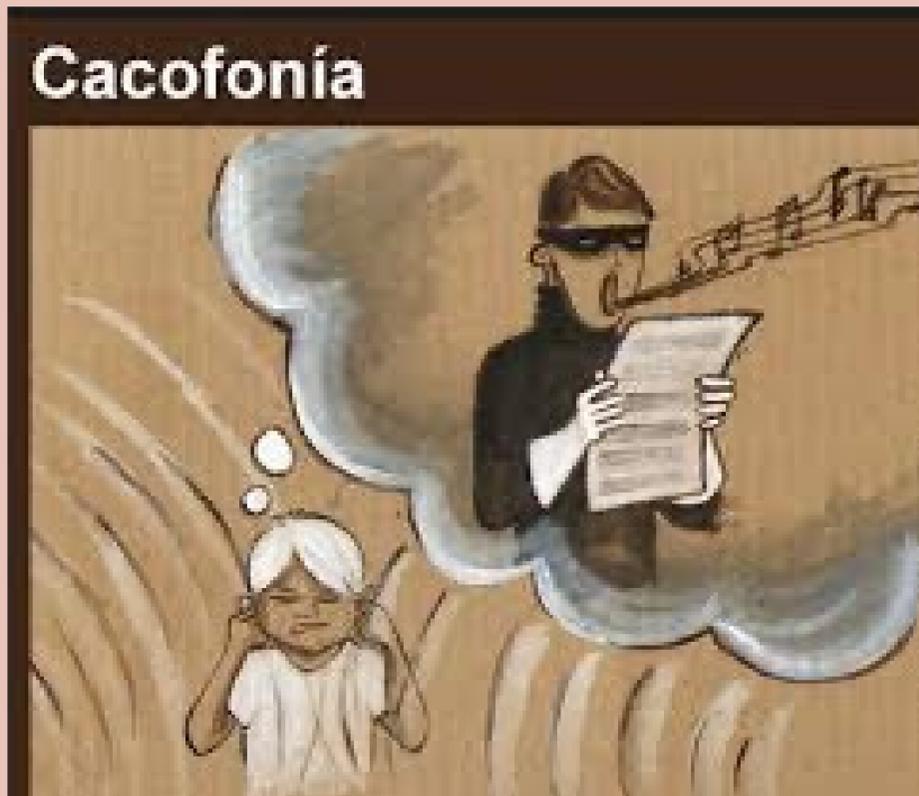
El concepto de barbarismo puede también incluir extranjerismos no incorporados totalmente al idioma; se trata de un caso particular de barbarismo en su primera acepción.

CACOFONÍA:

La cacofonía es el efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación dentro de una palabra o en palabras cercanas en un discurso.

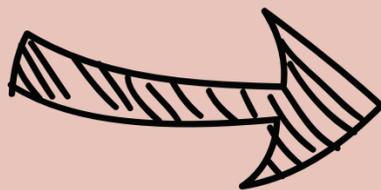
Se define también como —sonidos repetidos que maltratan los oídos". Los trabalenguas son un claro ejemplo de cacofonía. Se emplea a veces como recurso literario.

Etimológicamente es un cultismo del griego kakowvía, que significa malsonante, de Kakós (horrendo, desagradable), y pwn (sonido).



PLEONASMOS:

Es otro de los vicios comunes en la dicción. Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión. Provoca redundancia al hablar. Es la afirmación de algo que es obvio.



Ejemplos:
Salió afuera Súbelo arriba, Me duele mi cabeza, Más mejor, Más peor, Muy altísimo
Éntrese para adentro, Pedregal de Piedras, Arboleda de Árboles,
Constelación de Estrellas,
Hemorragia de Sangre, Cadáveres Muertos, Un uñero en la una.



DEQUEISMO:

El dequeísmo es, en idioma español, la utilización no normativa (incorrecta) de la preposición "de" junto a la conjunción "que". Ejemplos de esta variante gramatical son:

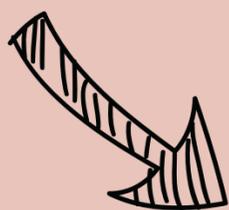
- Me ha dicho de que vendrá mañana por la tarde (incorrecto) - Me ha dicho que vendrá mañana por la tarde (correcto).

- Pensó de que la tierra era redonda (incorrecto) - Pensó que la tierra era redonda (correcto).
- Opinaban de que las elecciones estaban amañadas (incorrecto) - Opinaban que las elecciones estaban amañadas (correcto)



METAPLAMOS:
Una figura de transformación o metaplasmo es una figura de dicción que consiste en alterar la escritura o pronunciación de las palabras sin alterar su significado.

Esta alteración del lenguaje,

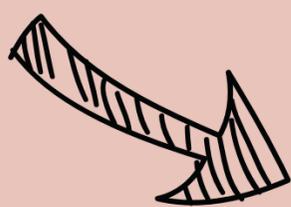


Ejemplos:

- Fuimo, por Fuimos.
- Fuero, por Fueron
- Ciudá, por Ciudad
- Caridá, por Caridad
- Seño, por Señor

MONOTONÍA:
Existe la monotonía cuando al hablar se repiten constantemente una o más palabras. También se le llama pobreza de lenguaje y resulta de un léxico reducido y deficiente construcción de ideas.

Así mismo se considera como la igualdad de tono en la voz o en la música (la monotonía de su voz aburrió a todo el auditorio).



Ejemplos:

Fernando tardó mucho en iniciar otra vez porque no tenía dinero porque no trabajaba porque no encontraba trabajo.

Bibliografía

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/df6da936cbf95e1cee-c4462956875d89-LC-LMV204.pdf>
antologia