



**Mi Universidad**

*Nombre del Alumno: Neri Ramírez Álvarez*

*Nombre del tema: Ensayo de Comunicación Oral*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Torres López Alejandra*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia*

*Cuatrimestre: 2*

# ENSAYO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

## INTRODUCCIÓN

Durante la primera unidad se obtuvo información de gran importancia, enfocados en la comunicación, hubo diversos temas que se detallaran a fondo, para entender varios aspectos, por ejemplo, la importancia de la comunicación, el proceso de la comunicación, elementos de la comunicación, la comunicación oral y las leyes de la retórica. A continuación, se presentarán en orden cada uno de los temas.

### 1.1 La Importancia De La Comunicación

La comunicación humana surge a base de muchas necesidades fundamentales, entre las cuales podemos hablar de tres en específicas: 1. Contacto. Aquí surge la necesidad de comunicar a otras personas algún pensamiento, sentimientos, angustias o necesidades básicas. Compartir información. 2. Persuasión. En el segundo caso, se trata principalmente de coincidir con la información de cada uno, o tratar de convencer algún pensamiento en especial. 3. Informar. En el tercer caso se trata principalmente como una información se puede expandir de una manera adecuada.

La comunicación humana se puede definir como la manera de interacción de dos personas o más, mediante un mismo código de lenguaje. En este proceso de comunicación, existen 4 elementos fundamentales: el mensaje un canal, una situación, un referente, ubicados dentro del mismo contexto.

El autor Hernández (1999) expresa las siguientes palabras, “la comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser, es, por tanto, un encuentro de mentes y realidades.

El **lenguaje**, privativo del ser humano, es la capacidad que cada persona tiene para guardar información que va obteniendo, entorno a la sociedad que lo rodea.

Conforme el humano va creciendo y se desarrolla desde que nace, hasta la edad adulta, va obteniendo conocimiento en distintas áreas de su vida referente a la comunicación, esto debido a la interacción que tiene con familiares, comunidad y escuela entre otros entornos.

La palabra comunicar viene del vocablo latino *comunicare*, que significa compartir algo, hacerlo común.

## **1.2 El Proceso De La Comunicación**

El primer modelo básico del proceso comunicativo, fue hecho por Aristóteles, quien diferencio al hombre de los animales, por la capacidad de tener un lenguaje, y conceptualizo tres elementos básicos para la comunicación: Emisor, mensaje y receptor, a través de este modelo surgieron todos los otros que se han realizado hasta la actualidad. A continuación, mencionaremos la función de cada elemento de este modelo en especial.

Emisor: Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

Mensaje: Es la información transmitida, es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.

## **1.3 Elementos De La Comunicación**

Existen varios elementos de la comunicación de los cuales se mencionarán a continuación.

Emisor: Para comunicar su idea, codifica un sistema de símbolos, mismo que deberá ser compartido y claro para quien lo recibe.

Mensaje: Es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado.

Receptor: Se trata de un individuo que conoce los signos que son estructurados con la finalidad de comunicarle el mensaje. En algunos casos también puede fungir como emisor.

Canal: Es el medio por el cual, los mensajes se transmiten a otra persona. Existe el natural y el artificial que es el que se da por medio de un dispositivo electrónico.

Contexto: ambiente en el que se da la comunicación.

## **1.4 Comunicación Oral**

En algunas definiciones se puede entender por comunicación oral a una expresión que se manifiesta o produce por la boca o mediante la palabra hablada. En otras definiciones más precisas se entiende, que, en un intercambio verbal, se verifica un encuentro dinámico. Pero para que este nivel tan fluido se alcance, es preciso, justamente, que exista comprensión, que ambas partes sean capaces de interpretar, que sean, en igualdad de circunstancias, intérpretes.

Habilidades Para La Comunicación Oral: existen habilidades innatas que son las que se traen por naturaleza donde, donde el emisor cuenta con una gran habilidad para expresarse de forma natural. Y están las aprendidas: las cuales el emisor tiene que buscar un apoyo para saber expresarse con palabras correctas y precisas.

Algunos problemas que afectan la comunicación oral, es la falta de claridad del autor pues en algunas ocasiones duda de sus propias palabras y eso lo hace ver con un aspecto negativo para él, no ser preciso en su manera de hablar, o no tomarse el tiempo para hablar con coherencia y no tener la habilidad para medir su tono de voz y la velocidad de su mensaje puede ser otro de los detalles que le perjudique en su persona.

Estar preparado con una serie de ideas, palabras adecuadas e información precisa son cosas fundamentales para que el autor pueda expresarse de una forma correcta.

## **1.5 Leyes De La Retorica**

La retórica se puede entender por el arte de expresarse y de persuadir. Existen elementos que componen la retórica, por ejemplo:

Lo verosímil: Trata principalmente en lo cierto, lo verdadero, lo científico y perfecto.

Adaptabilidad y variabilidad: La adaptabilidad se verifica con relación al público, y la variabilidad se modula según los gustos.

El aprendizaje retorico: Dentro de la formación del retórico la quironomia es el arte de mover las manos, y la orquestralia es el arte de mover el cuerpo. El aprendizaje y el entrenamiento del orador podía implementarse mediante la institución del émulo, un «doble» del orador.

La estructura del discurso retorico consta de tres géneros: El género deliberativo Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia. El género judicial Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto. Y el género epidíctico o demostrativo Se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales.

## **Conclusión**

En conclusión, la comunicación oral, ha sido de gran importancia desde la existencia del ser humano (homo sapiens) pues gracias a ella la humanidad ha podido consolidarse en gran importancia de su vida, pues gracias a la comunicación, se pueden llegar a a realizar diferentes aspectos dentro de la sociedad, tanto en lo económico, escolar, laboral entre otras muchas más, aunque no todo fue fácil todo llevo un proceso y en lo antes mencionado, se hace mención de Aristóteles quien fue el primero que realizo un modelo comunicativo, en el cual integra, un emisor, el mensaje y el receptor, a base de ese modelo muchos autores fueron creando nuevos modelos donde incluyeron algunos elementos complementarios que se pueden apreciar en la actualidad.

En la actualidad hay ciertos elementos que hacen que la comunicación oral sea más precisa, pues el autor tiene que usar más palabras coherentes y con un significado preciso, el volumen de voz debe ser adecuado ante un público o entre una conversación entre dos personas, y pues la velocidad para hablar es otro de los elementos básicos pues de ello depende mucho para que el mensaje dado sea entendible, entre muchos más elementos, la comunicación ha llegado a ser más precisa en comparación de los inicios de la humanidad.

UDS, A. (2024). *COMUNICACION ORAL* . COMITAN .

