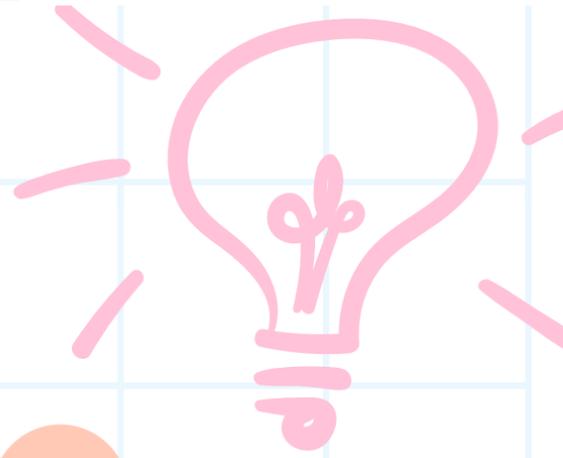


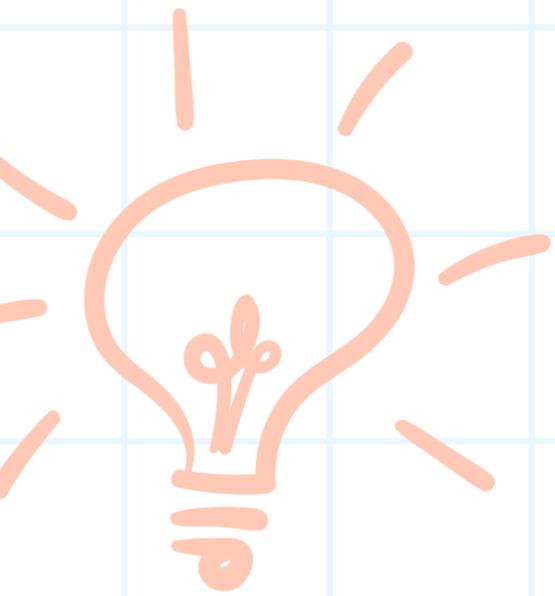
**NOMBRE DEL
ALUMNO**

Christian Alexis Santiago
González



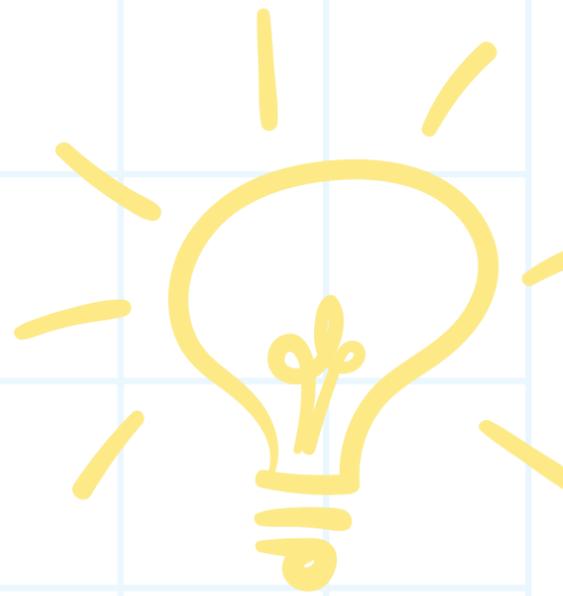
PARCIAL: 2

Nombre de la materia:
Comunicación oral

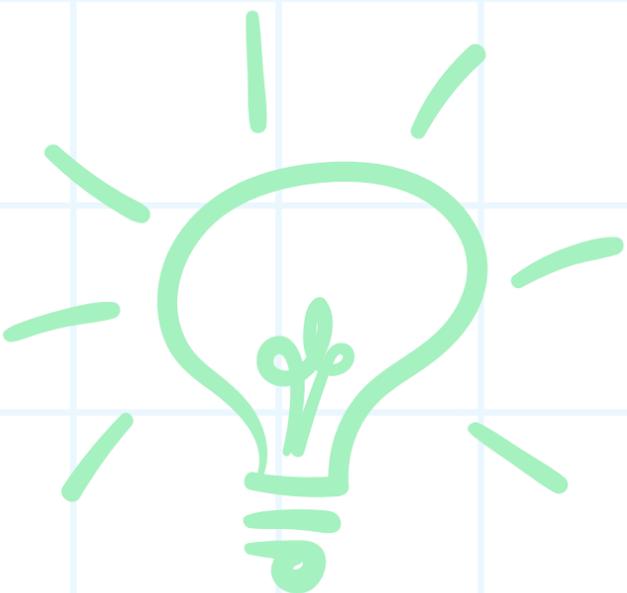


**NOMBRE DEL PROFESOR:
ALEJANDRA TORRES LÓPEZ**

nombre de la licenciatura:
Medicina veterinaria y
zootécnica



**CUATRIMESTRE:
2**



ADICCION

SE CONOCE COMO ADICCIÓN A LAS DROGAS, O DROGADICCIÓN, AL CONSUMO FRECUENTE DE ESTUPEFACIENTES, A PESAR DE SABER LAS CONSECUENCIAS NEGATIVAS QUE PRODUCEN. ENTRE OTRAS COSAS, MODIFICAN EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO Y SU ESTRUCTURA, PROVOCANDO CONDUCTAS PELIGROSAS.

DE CONSUMO DE UNA DROGA CON DETERIORO O MALESTAR SIGNIFICATIVO. ESTO PUEDE LLEGAR A AFECTAR A TODAS LAS ÁREAS DE LA VIDA DE LA PERSONA. NORMALMENTE SE HABLA DE ADICCIÓN CUANDO ESTE PATRÓN SE MANTIENE DURANTE UN TIEMPO PROLONGADO (AL MENOS 12 MESES).

ADICCIONES A SUSTANCIAS.
ADICCIONES COMPORTAMENTALES.
ADICCIONES EMOCIONALES.

LA CAUSA EXACTA DEL CONSUMO DE DROGAS SE DESCONOCE. LOS GENES DE UNA PERSONA, LA ACCIÓN DE LAS DROGAS, LA PRESIÓN DE COMPAÑEROS, EL SUFRIMIENTO EMOCIONAL, LA ANSIEDAD, LA DEPRESIÓN Y EL ESTRÉS AMBIENTAL PUEDEN SER TODOS FACTORES INTERVINIENTES

LAS PERSONAS ADICTAS A MENUDO TIENEN UNO O MÁS PROBLEMAS DE SALUD RELACIONADOS CON LAS DROGAS, QUE PUEDEN INCLUIR ENFERMEDADES PULMONARES O CARDÍACAS, EMBOLIA, CÁNCER O PROBLEMAS DE SALUD MENTAL

LA VOZ



LA VOZ ES EL SONIDO QUE SE ORIGINA POR LA VIBRACIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES UBICADAS EN LA LARINGE POR EL PASO DEL AIRE PROVENIENTE DE LA CAJA TORÁCICA. ES UN FENÓMENO FISIOLÓGICO CON UN RESULTADO DE NATURALEZA ACÚSTICA

EN OCCIDENTE LAS VOCES HUMANAS SE CLASIFICAN CON BASE EN DOS CONCEPTOS: LA TESISURA Y EL TIMBRE. LA TESISURA ES LA GAMA DE NOTAS EN LA QUE UNA VOZ SE CANTA MÁS CÓMODAMENTE. EL TIMBRE, COMO SE MENCIONA AL TRATAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO, ES LA CARACTERÍSTICA ESPECIAL QUE DISTINGUE UNA VOZ DE OTRA.



SE CLASIFICAN EN SOPRANO, MEZZOSOPRANO Y CONTRALTO, SIENDO LA DE SOPRANO LA MÁS AGUDA Y LA DE CONTRALTO LA MÁS GRAVE. DENTRO DE LAS SOPRANOS HAY VARIOS TIPOS, PERO NOSOTROS SÓLO ESTUDIAREMOS LOS MÁS COMUNES: SOPRANO LIGERA: DE UNA TESISURA EXTRAORDINARIAMENTE AGUDA Y POR LO TANTO MUY ESPECTACULAR.

LA VOZ DEPENDE DE LA CONCURRENCIA DE MUCHOS SISTEMAS: NEUROLÓGICO, HORMONAL, AUDITIVO, RESPIRATORIO, MUSCULAR, ÓSEO, PSÍQUICO, ENTRE OTROS. LAS ALTERACIONES EN ESTOS SISTEMAS CONTRIBUYEN AL DETERIORO VOCAL.

