



NOMBRE DEL ALUMNO: GLADIS ESTHEPANIE  
LOBATO GARCIA

NOMBRE DE LA MAESTRA: Alejandra

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: Medicina  
veterinaria y zootecnia

Materia: Comunicacion oral

CUATRI: 2

# EL ORADOR

(Comunicación oral)

Guía paso a paso



## ¿QUE ES LA ORATORIA?

Es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianza ante el público. Es el arte de hablar en público con elocuencia, con la finalidad de persuadir o conmover al auditorio.



## SERENIDAD EN EL PORTE FISICO

Evidencia de nerviosidad en el cuerpo humano que pueden controlarse o disminuirse.

## SERENIDAD EN LA VOZ

Son los grados de la voz, anormalmente alto, un temblar de la voz, un repetido aclararse a la garganta, todos estos problemas pueden vencerse con esfuerzos.



## VIGIOS DE IMPORTANCIA EN LA DICCION

- VULGARISMO
- BARBARISMO
- CACOFONIA
- PLEONASMO
- DEQUEISMO
- MATAPLASMO
- MONOTONIA

## DICCION

Es la manera específica de hablar, elegir y pronunciar palabras, encontramos adecuación, forma de corrección adaptada al tema, es adecuado para el lugar.

6.



## COMO VENCER EL MIEDO EN PUBLICO

1.

**ACTITUD MENTAL POSITIVA:** Pensamientos e ideas que interioricen su mente permitirán que hagan pensamientos y acciones positivas.  
**NEGATIVO:** Orador miedoso y motivado negativamente, se declara perdedor antes de iniciar su discurso.  
**POSITIVAMENTE:** Orador con ideas positivas que le permitan derrotar el miedo y la timidez.

2.

## CULTIVOS DE LA DICCION Y LA VOZ

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La edicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

3.



## VIGIOS DE EDICION

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

5.

## FUENTE DE CONSULTA

APUNTES DE CLASES  
FOTOS DE LAS DIAPOSITIVAS  
Y FOTOS DEL PISARRON