

PROGRAMA DE EDUCACION

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOCTENIA

ASIGNATURA

REDACCION ESPANOL

TEMA

ENSAYO

DOCENTE

ALEJANDRA TORREZ TORREZ

ESTUDIANTE

MANUEL CALVO SANTIAGO

GRADO: PRIMER CUATRIMESTE

GRUPO: A

FECHA DE ENTREGA

01/NOV/23

EN ESTE TEMA SE HABLAR SOBRE LA ESCRITURA DE COMUNICACIÓN DE ORAL PARA PODER COMUNICAR, POR EJEMPLO, MOVIMIENTO, HABLAR, GESTO. LA ESCRITURA NOS DA CONOCER NUEVAS IDEAS SON LLAVES DE LA VIDA COTIDIANA TENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA HISTORIETA, NO TODO HEMOS PLANTEADO LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA LENGUAJE EN NUESTRA VIDA, ESTA ACTIVIDAD NOS DIO CONOCER MAS IMPORTANTE DE LA LECTURA DE QUE ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA COTIDIANA, CON LOS TEMAS EMPEZAREMOS A ANALIZAR LA LENGUAJE DESDE PUNTO DE VISTA HISTÓRICO. CADA VEZ QUE RECIBIMOS ALGÚN MENSAJE, CUANDO LEEMOS UN LIBRO O UNA REVISTA, CUANDO ESCUCHAMOS UN PROGRAMA DE RADIO O HABLAMOS CON UN AMIGO, TENEMOS LA IMPRESIÓN DE QUE LAS PALABRAS,

LA COMUNICACIÓN ES NECESARIO PARA LA VIDA COTIDIANA ES UNA HERRAMIENTA SI ELLA NOS PODEMOS COMUNICAR Y EXPRESAR DESEO, ES UNA ORACIONES Y CUAL ES SU ESTRUCTURA, ES IMPORTANTE QUE DISTINGAMOS ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LEGUAJE, ES DECIR, ENTRE LO QUE PENSAMOS Y LO QUE DECIMOS ESTE RESTO ES PARA MI AMIGA PERO EN UNA SITUACIÓN CONCRETA PODEMOS EXPRESAR ESTE MISMO CONTENIDO QUE LA PALABRA ES MUY IMPORTANTE ORACIONES SE COMPONEN DE SUCESIVOS ELEMENTOS QUE VAN ENCAJANDO UNOS CON OTROS EN UNIÓN ENTRE LAS PALABRAS O PIEZAS ES HERRAMIENTA DE LA VIDA QUE NOS ABRECE EL CONTINUADAMENTE DE PLANTEARNOS LOS QUE UNA ORACIÓN Y CUAL ES SU ESTRUCTURA, ES IMPORTANTE QUE DISTINGAMOS ENTRE EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE, ES DECIR, ENTRE LO QUE PENSAMOS Y LOS QUE DECIMO EN LA COMUNICACIÓN DE PENSAMIENTO SON DISTITO PARA EXPRESAR COMO REDACTAR UNA HISTORIETA PARA PASAR EXPONER SON DISTRITO COMO SE REDACTA Y QUE SE ESCRIBE

La comunicación oral

Los humanos surgen por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión. por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades de comunicar y compartir información. la urgencia de modificar los pensamientos de los demás. informar. Aunque en un principio la comunicación no fue oral, los gestos, los movimientos corporales, los símbolos ya presagiaban un tipo de comunicación más elaborado.

La comunicación entre los seres humanos que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. actantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto. Cabe reafirmar que, en una comunidad, cada persona tiene una gama de situaciones particulares (vivencias, experiencias, principios, creencias, entre otras), está la hace distinta de las demás, aunque existen estructuras coincidentes, entre los integrantes de un grupo sociolingüístico determinado. Esto permite mayor de acto comunicativo. en relación con este tema, afirma lo siguiente: —La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser. Es por tanto un encuentro de mentes y realidades. Comunicación oral y escrita, de otros, la expresión, como un término general, hace referencia a aquel discurso que se manifiesta, pero cuya recepción no es segura. Es decir, la interpretación el mensaje.

El lenguaje comunicativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno

social. Conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su volumen de conocimiento en distintas áreas competentes a la comunicación, gracias a las múltiples participaciones en el acontecer de su diario vivir: familia, comunidad y escuela reafirman dicho conocimiento. El crecimiento de ese bagaje cultural permite al ser humano crear su propia visión de mundo, por eso forma un criterio para participar en cualquier proceso de comunicación y expresar sus propias opiniones con respecto al tema tratado. en su obra Comunicación Escrita, expresa. El lenguaje aparece como una institución social de un tipo particular, fundada de la palabra para la comunicación del pensamiento, en su obra Lengua y Literatura. Ensayos Didácticos, afirma que el lenguaje es un fenómeno muy amplio que abarca aspectos fisiológicos, psicológicos.

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría información de formas diversas de comunicación verbal. La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo, mantienen un patrón general sistemático (por ejemplo, un idioma). Las normas que deben ajustarse a la lengua son, por ejemplo: prosódicas (de pronunciación), ortográficas (de escritura), semánticas, (de significado), gramaticales (de estructura de la oración), puntuación (usos de signos de puntuación, auxiliares y de entonación de la oración).

la lengua de acuerdo con los planteamientos anteriores, es social, pertenece a una comunidad lingüística. La lengua es social por definición, en el sentido de que existe en todos, pero a la vez va más allá de todos. Otra característica de la lengua es su carácter histórico. La lengua es producto de una evolución en el tiempo. Aunque muchos términos y estructuras lingüísticas han cambiado, a veces de forma o de significado, no tiene el mismo significado que para la sociedad.

La comunicación es a partir de su etimología. que significa compartir algo, hacerlo común, y por común entendemos comunidad. o sea, como comunicar se refiere a hacer a algo del conocimiento de nuestros semejantes. Su etimología nos lleva a suponer que la comunicación es un fenómeno que se realiza como parte sustancial de las relaciones sociales. Ahora bien, qué es ese algo que mencionamos. Pues se trata de la información. Tanto las personas como los animales constantemente estamos recopilando datos de nuestro entorno, los procesamos y compartimos con nuestros semejantes esperando lograr una reacción en ellos que nos permita resolver alguna necesidad. Como se mencionó anteriormente, la comunicación no es exclusiva del ser humano, ya que todos los seres vivos tenemos la capacidad de comunicarnos y de compartir información de nuestro entorno, lo cual nos ayuda a sobre vivir. El proceso comunicativo se desarrolla a través de la emisión de señales que pueden ser sonidos, gestos o señas, olores, etc., con la intención de dar a conocer un mensaje, y que, a consecuencia de éste, se produzca una acción o reacción en

quienes lo reciben. Para el caso de los seres humanos, estas señales, situación que deriva de nuestra capacidad intelectual; el lenguaje escrito.

Modelo básico del proceso comunicativo. El primer intento registrado por entender el proceso comunicativo se remonta a la antigüedad clásica, en la época de los sabios griegos. quien, en sus tratados filosóficos al hombre de los animales por la capacidad de tener un lenguaje, comunicación la relación de tres elementos básicos: Emisor, mensaje y receptor. A partir de aquí derivan todos los demás modelos que al tiempo se han realizado. Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado. Mensaje. Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice. Receptor: Es quien recibe el mensaje. creó este esquema pensando básicamente en entender la comunicación entre humanos, es aplicable a todo tipo de sujetos, humanos y animales.

Es la importancia entender que el emisor no es necesariamente debe estar en contacto directo con el receptor, pueden estar en diferente lugar y tiempo e incluso, ni siquiera conocerse. Esto nos da a entender también que el mensaje puede perdurar incluso más allá de la existencia del emisor. Éste puede ser el caso del tercer ejemplo, que el novelista jamás conocerá personalmente a sus lectores y que su obra el mensaje en forma de novela literaria durará muchos más años que la vida del autor. El mensaje puede tomar múltiples formas: oral, escrito, imágenes, señas, sonidos, etc.; lo más importante en él no es la forma, sino que contenga información que pueda ser entendida por el receptor. Modelo.

El avance en el estudio del proceso comunicativo ha dado lugar a nuevos modelos cada vez más complejos, e incluso adaptados a las necesidades particulares de las diferentes ramas del conocimiento. Se puede hablar de comunicación en términos sociales, en relación con el comportamiento animal, etc. Cada área del saber humano desarrolla sus propios modelos que le permitan resolver sus problemas particulares; no obstante, siguen siendo complementos al modelo básico establecido de lenguaje.

Antes de analizar el tema de la comprensión y la expresión oral, que resulta complejo pero que a lo largo de los tiempos ha captado el interés de prestigiados investigadores, es preciso entender qué es lo oral. Para que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada Empero, aunque esta definición resulta pertinente, puesto que en ella interviene el habla, no abarca la amplitud del acto de habla o, de lo que se conoce como oralidad. Se trata pues, de un universo más amplio al que se estudiará de manera introductoria. En principio, conviene decir que la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura sintagmática. Es preciso, en este punto, ya que este apartado inicia con el objetivo de la comprensión, que este término implica, en un contexto filosófico proponen sentido a partir del enunciador y tomando en cuenta la percepción evaluadora del receptor que es el intérprete

CONCLUSION

DESPUÉS DE ESTUDIAR LA COMUNICACIÓN ORAL Y LOS FACTORES QUE INFLUYERON EN SU NACIMIENTO, PASAREMOS A OTRA TAREA MUY DISTINTA, ANALIZAR LA LENGUAJE DE NUESTRA ÉPOCA LA COMUNICACIÓN NOS DA CONOCER QUE ES MUY IMPORTANTE EN LA VIDA PARA EXPRESAR NUESTRO DESEO PARA REFERIR A OTRAS PERSONAS DE COMUNICACIÓN DE ORAL PARA PODER COMUNICAR, POR EJEMPLO, MOVIMIENTO, ABRA, GESTO. LA ESCRITURA NOS DA CONOCER NUEVAS IDEAS Y NUEVAS OPORTUNIDADES QUE NOS OFRECE EL LEGUAJE PARA QUE NOS EXPRESAMOS NUESTRAS SIN ELLAS LA COMUNICAR NOS PODEMOS EXPRESAR SIN ELLA NOS PODRÍAMOS RÉFERI A OTRA COSA POR ESO ES LA MÁS IMPORTANTE EN LA COMUNICACIÓN QUE NOS REFERIMOS A OTRAS PERSONAS EXPRESAR NUESTRA NECESIDAD COMO PEDIR O COMUNICAR Y COMUNICACIÓN.

(salazar, 2024)

Bibliografía

salazar, m. a. (2024). *comunicacion oral* . comitan domingues : era.