



**SUPER NOTA**

Nombre del Alumno: *Ricardo Cordova Santiz.*

Nombre del tema: *Super nota.*

Parcial: *2*

Nombre de la Materia: *Comunicación oral*

Nombre del profesor: *Alejandra Torrez Lopez*

Nombre de la Licenciatura: *Veterinaria*

Cuatrimestre: *2*

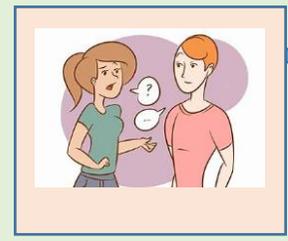


Transmitir un mensaje de manera clara, persuasiva y convincente a una audiencia específica.

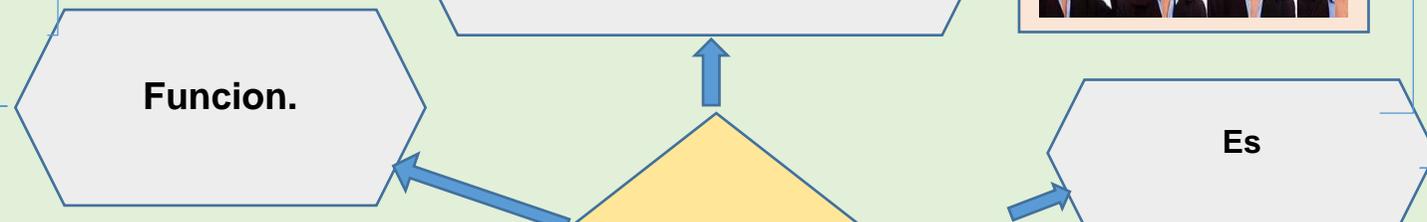
- 1. Ejercicios de Respiración
- 2. Entrenamiento Vocal
- 3. Articulación y Pronunciación
- 4. Escucha Activa



El habla verbal se refiere al contenido del mensaje transmitido a través de palabras habladas, mientras que el habla no verbal incluye gestos, expresiones faciales, postura corporal y contacto visual.



Aquella persona que se dedica a hablar en público, con el propósito de informar, persuadir, motivar o entretener a una audiencia.



Habla Verbal y No Verbal

Orador.  
La Importancia del Cultivo de la Voz y la Dicción

Estrategias para Mejorar la Voz y la Dicción

es

Implica desarrollar la capacidad de modular la voz de manera efectiva, proyectarla con claridad y mantener una dicción precisa y comprensible.

**Control del Lenguaje Corporal:** El lenguaje corporal juega un papel crucial en la comunicación efectiva. Mantener una postura erguida, hacer contacto visual con la audiencia y utilizar gestos moderados puede mejorar la credibilidad y la conexión con el público.

**Respiración y Voz:** Controlar la respiración y la voz es fundamental para un discurso exitoso. Tomarse el tiempo para respirar profundamente y hablar a un ritmo moderado ayuda a mantener la calma y la claridad durante la presentación.



El cultivo de la voz y la dicción son aspectos fundamentales de la comunicación oral efectiva. Al desarrollar estas habilidades, los oradores pueden aumentar su capacidad para transmitir mensajes de manera clara, persuasiva y memorable. Con práctica y dedicación, cualquier persona puede mejorar su voz y dicción, elevando así su habilidad para comunicarse de manera impactante y persuasiva ante cualquier audiencia.

## REFERENCIAS:

Freepik. (s.f.). Orador hablando en tribuna [Imagen]. Recuperado de [https://www.freepik.com/vector-gratis/orador-hablando-tribuna\\_169241-514](https://www.freepik.com/vector-gratis/orador-hablando-tribuna_169241-514)

Vecteezy. (s.f.). Young man speaker giving speech standing at podium in a conference meeting hall [Imagen]. Recuperada de <https://www.vecteezy.com/vector-art/12412438/young-man-speaker-giving-speech-standing-at-podium-in-a-conference-meeting-hall>

Galdós, S. (07 de Mayo de 2010). Oratoria es . Obtenido de Oratorias de redacción: la cohesión del texto: <https://www.cij.gov.ar/nota-4008-Lecciones-de-redacci-n--la-cohesi-n-del-texto.html#:~:text=La%20cohesi3n%20es%20la%20propiedad,procedimientos%20o%20formas%20de%20cohesi3n>.

Rivera, A. D. (Septiembre de 2012). Breves consideraciones sobre la escritura. Obtenido de Breves consideraciones sobre la escritura: <https://www.medigraphic.com/pdfs/audiologia/fon-2012/fon123c.pdf>