



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Valeria Ovilla Liévano

Nombre del tema: Comunicación Oral y sus elementos.

Parcial: I

Nombre de la Materia: Comunicación

Nombre del profesor: Lic. Alejandra Torres López.

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: Segundo

Comitán 18-01-24

Comunicación oral y sus elementos

La comunicación oral, como transporte de información primordial de intercambio humano, se despliega a través de una intrincada red de elementos que colaboran para la transmisión efectiva de mensajes, nos sumergiremos en una exploración más profunda de estos elementos, examinando cómo se entrelazan para dar forma a la experiencia comunicativa. Es decir que es lo que nos permite tener esa comunicación ya que sin ella ¿Cómo sería nuestra relación humana?. Cada elemento fundamental para este pueda suceder. El emisor, como arquitecto del mensaje, desempeña un papel crucial en la efectividad de la comunicación oral. Más allá de la mera transmisión de información, el emisor ejerce influencia a través de su estilo comunicativo, la autenticidad y la capacidad para conectar con la audiencia. La empatía y la conciencia del contexto son virtudes que potencian la capacidad del emisor para construir puentes comunicativos sólidos. El mensaje, es un núcleo fundamental de la comunicación oral, se manifiesta en diversas formas, desde palabras pronunciadas hasta expresiones faciales y gestos. Su construcción requiere habilidad y precisión, ya que la elección de palabras, el tono y la coherencia son factores críticos. Sin embargo, si el mensaje no es estático; es capaz de mal interpretar la información al contexto y a la audiencia. El receptor, por otro lado, desempeña un papel crucial al interpretar y comprender el mensaje. Su capacidad para escuchar activamente, interpretar señales no verbales y hacer preguntas pertinentes influye directamente en la calidad de la comunicación. La retroalimentación del receptor, expresada a través de respuestas verbales o no verbales, proporciona al emisor información valiosa sobre la comprensión del mensaje y la efectividad de la comunicación. El canal, medio a través del cual fluye el mensaje, introduce otra dimensión a la comunicación oral. La elección del canal adecuado depende del contexto y de la naturaleza del mensaje. La comunicación cara a cara permite una interacción más rica y una retroalimentación inmediata, mientras que los mensajes escritos ofrecen la ventaja de la reflexión cuidadosa. La tecnología ha ampliado las posibilidades de canales, pero también presenta desafíos únicos, como la pérdida de matices no verbales en la comunicación virtual. (cnice.mec, s.f.)

El contexto, como telón de fondo dinámico, influye en cada aspecto de la comunicación oral. Desde el entorno físico hasta el cultural, el contexto actúa como un filtro que da forma a la interpretación del mensaje. Considerar el contexto no solo implica adaptar el contenido del mensaje, sino también ajustar el tono, la velocidad y otros elementos para que se alineen con las circunstancias circundantes. La comunicación oral es un tejido complejo de elementos interconectados, donde el mensaje, el emisor, el receptor, el contexto, el canal y la paralingüística convergen en una danza continua. La maestría en esta forma de comunicación no solo requiere habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda de la psicología humana y una sensibilidad hacia la diversidad contextual. En un mundo donde la conexión humana es esencial, cultivar y perfeccionar estos elementos se revela como un camino vital hacia la efectividad y la comprensión interpersonal. Sin la comunicación el mundo sería un caos es por eso la importancia de esta, para tener una buena relación entre nosotros y el proceso que esta lleva para que esto suceda, el manejo de estas y sobre todo el saber comunicarnos es esencial para un buen entendimiento.

(cnice.mec, s.f.)