



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Karla Fernanda Díaz Mazariegos*

*Nombre del tema: La comunicación oral y sus elementos*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Alejandra Torres López*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootécnica*

*Segundo Cuatrimestre*

## “LA COMUNICACIÓN ORAL Y SUS ELEMENTOS”

Desde los albores de la humanidad, la comunicación oral ha sido el tejido que une a las sociedades, permitiendo la transmisión de información entre individuos. Es un fenómeno que se despliega a través del habla y del código intrínseco a un idioma, marcando una distinción evidente con la comunicación escrita, donde la información se inmortaliza en soportes materiales. Este ensayo se sumergirá en las profundidades de la comunicación oral, explorando su definición, características, elementos y tipos, con el propósito de desentrañar la complejidad y vitalidad de esta forma única de intercambio de información.

En el núcleo de la comunicación oral yace el habla, un acto intrincado que involucra el aparato fonador y partes del sistema respiratorio. Es el elemento fundamental que, al desplegarse en distintos puntos del recorrido del aire hacia el exterior, da forma a una cadena de sonidos articulados. Sin embargo, el habla no podría existir de manera aislada; su contrapartida es la lengua o idioma, depósito de códigos mentales necesarios para convertir sonidos articulados en signos lingüísticos. Juntas, lengua y habla componen una enunciación o acto de habla, materializando información codificada según las normas del idioma.

Este fenómeno de comunicación ha sido la piedra angular del éxito biológico y el inicio de la civilización humana, según filósofos e historiadores que destacan su papel determinante. La capacidad única de la especie humana para comunicarse oralmente ha facilitado niveles de organización más vastos, complejos y profundos que cualquier otra especie conocida. Además, esta forma de comunicación ha sido el vehículo eficaz para la transferencia y conservación de información a lo largo de las generaciones.

A lo largo de este ensayo, exploraremos las características que distinguen a la comunicación oral, desde su empleo de ondas sonoras hasta su naturaleza efímera e inmediata. Nos sumergiremos en la presencialidad y la naturaleza social que vincula a los interlocutores, así como en los elementos de apoyo, como la gestualidad y el contexto, que enriquecen este intercambio verbal. Además, desentrañaremos los elementos lingüísticos y extralingüísticos que dan forma a la comunicación oral, así como los diversos tipos que abarcan desde la espontaneidad de una conversación informal hasta la planificación meticulosa de una clase magistral.

En esta travesía por la comunicación oral, descubriremos la magia de las palabras habladas, su capacidad para conectar, transmitir y preservar la esencia misma de la experiencia humana.

La comunicación oral, como fenómeno universal que ha acompañado a la humanidad desde sus inicios, representa la transmisión de información entre individuos mediante el habla y el código inherente a un idioma. Esta forma de intercambio se contrapone a la comunicación escrita, donde la información queda registrada en soportes materiales para resistir al paso del tiempo. Exploraremos la definición, características, elementos y tipos que delinean la riqueza y complejidad de la comunicación oral.

La comunicación oral se erige como la transmisión de información a través del habla, el proceso que utiliza el aparato fonador y parte del sistema respiratorio para producir sonidos articulados. Este acto de habla, resultado de la combinación entre lengua e idioma, representa la materialización de información codificada según las normas lingüísticas. Es un legado de la invención misma del lenguaje verbal, una herramienta fundamental que ha contribuido significativamente al éxito biológico y al inicio de la civilización humana.

Se distingue por sus características únicas que definen su naturaleza efímera y social. Emplea ondas sonoras para transmitir la información, lo cual, aunque eficaz, la hace efímera, ya que las ondas sonoras desaparecen con el tiempo. Su carácter presencial y directo requiere la coexistencia simultánea de los interlocutores en tiempo y espacio, estableciendo conexiones sociales y nexos de distinto tipo. Su espontaneidad y coloquialidad, aunque en ocasiones pueden tornarse formales, permiten la bidireccionalidad y la rectificación constante, facilitando la fluidez y la comprensión mutua.

La comunicación oral se compone de elementos lingüísticos y extralingüísticos que colaboran en la creación de un acto de habla completo. Los elementos lingüísticos, propios del lenguaje verbal, incluyen el canal de transmisión (ondas sonoras), el mensaje, el código o idioma, y los interlocutores que intercambian roles de emisor y receptor. Por otro lado, los elementos extralingüísticos, como el contexto, los gestos y elementos pragmáticos, y las capacidades personales de los interlocutores, aportan matices adicionales, enriqueciendo la transmisión de información.

Se diversifica en tipos que reflejan su adaptabilidad y versatilidad en distintos contextos. La comunicación oral espontánea, de tipo informal, se caracteriza por su libertad e improvisación, donde los elementos extralingüísticos cobran relevancia. Por otro lado, la comunicación oral planificada, de carácter formal y organizado, se desenvuelve según mandatos prediseñados, exigiendo mayor foco en los elementos del lenguaje.

La comunicación oral emerge como un hilo conductor que conecta las fibras de nuestra existencia. Desde sus raíces en el habla hasta los elementos que la componen, la comunicación oral revela su inquebrantable relevancia en la trama de nuestras interacciones cotidianas.

El habla, inseparable de la lengua o idioma, se erige como el cimiento sobre el cual se construye la expresión verbal. Este matrimonio entre sonidos articulados y códigos mentales da vida a la enunciación, materializando la información codificada según las normas del idioma. Filósofos e historiadores convergen en la idea de que la capacidad de comunicación oral fue un catalizador crucial en el desarrollo biológico y civilizatorio de nuestra especie, permitiéndonos alcanzar niveles de organización y comprensión mutua incomparables.

Las características distintivas de la comunicación oral, desde la fugacidad de las ondas sonoras hasta su naturaleza presencial y bidireccional, subrayan su versatilidad y adaptabilidad. La improvisación, la conexión social, los elementos de apoyo y la posibilidad de rectificación se entrelazan en su esencia, otorgándole la flexibilidad necesaria para ajustarse a la diversidad de situaciones que la vida nos presenta.

Exploramos con detenimiento los elementos lingüísticos y extralingüísticos que componen esta sinfonía verbal, reconociendo el papel crucial del contexto, los gestos y las habilidades individuales. Sumergiéndonos en los distintos tipos de comunicación oral, desde la espontaneidad de las charlas informales hasta la meticulosa planificación de exposiciones formales, descubrimos la riqueza de sus manifestaciones.

En última instancia, la comunicación oral resuena como una melodía atemporal que trasciende las limitaciones de la escritura, perviviendo en el eco eterno de las palabras habladas. En su presencia, nos conectamos, compartimos y perpetuamos la esencia misma de nuestra humanidad, dejando un legado que perdura a través del tiempo y que se transmite de generación en generación.

## FUENTES CONSULTADAS

Farías, G. (n.d.). *Comunicación Oral - Qué es, características, tipos y elementos.*

<https://concepto.de/comunicacion-oral/>