

Diseño Urbano

Morfología Urbana

Diseño Urbano

- **La morfología** es la forma externa de las ciudades. Esta se ve influenciada por el emplazamiento (relación con el medio físico: sobre una colina, en la ribera de un río, etc) y la situación (posición relativa de la ciudad con respecto al entorno próximo: otras ciudades, vías de comunicación, etc). Su estudio se realiza sobre un plano, que es la representación a escala de los espacios construidos (edificios) y de la trama urbana (calles, parques, y otros espacios vacíos).



EL TRAZADO URBANO EN LAS CIUDADES DEL MUNDO



Morfología urbana

- La morfología de las ciudades es el resultado de la evolución histórica de tres elementos.
- 1. En primer lugar **las funciones o usos del suelo**: residencial, industrial (antes artesanal), equipamientos y servicios. Cada uno de estos usos tiene exigencias distintas, variables a lo largo de la historia, en cuanto a localización, tamaño de las parcelas o agrupación.



Morfología urbana

- 2. En segundo lugar **el plano**, que se ha extendido y transformado con el tiempo. Junto a zonas con calles y manzanas irregulares, sin planificación, se encuentran otras caracterizadas por su trazado ortogonal. Algunos sectores antiguos, pensados para un tiempo concreto, unas actividades y unas formas de vida determinadas, han sufrido modificaciones importantes, para adaptarlos a las nuevas exigencias de tráfico o de higiene.



Morfología urbana



- 3. En tercer lugar **el alzado**, la forma física de los edificios, su altura, su diseño y el tipo de materiales empleados. La imagen resultante nos habla de modas, pero también de la clase social a la que iba destinada la construcción, de negocio inmobiliario y de conservación o degradación.

Morfología urbana

- Analizar la morfología como resultado de la actividad humana nos permite entender la organización económica y social de los grupos que habitan la ciudad y las estrategias de quienes la construyen.
- La morfología urbana es entonces una síntesis del **pasado y del presente de la ciudad** que puede ser estudiada con varias finalidades:
 - Comprender y explicar mejor el fenómeno urbano.
 - **Valorar la herencia cultural** que poseen las ciudades. Constituyen un patrimonio importante que debe ser interpretado y salvaguardado.
 - Entender mejor a sus ciudadanos, a través de la carga simbólica de sus paisajes y de los significados que les otorgan.
 - **Participar, con conocimiento, en los debates sobre el futuro de la ciudad.**



Morfología urbana

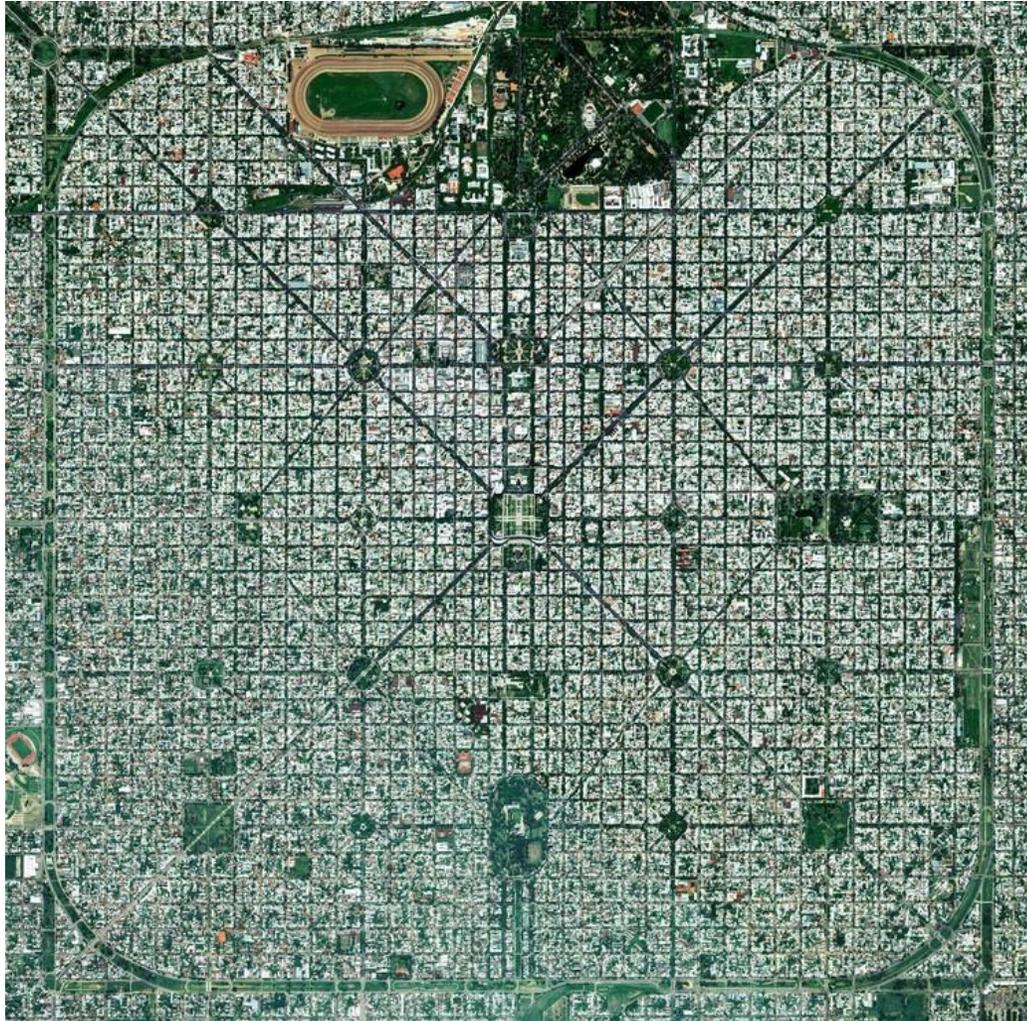
- Hay diferentes **tipos de trazados urbano** que se remontan desde la planificación de ciudades de la Grecia antigua y por su eficacia han continuado siendo implementados.
- Plano damero, ortogonal o grilla cuadriculada. Cuando una ciudad es diseñada de acuerdo a una grilla de damero, se construyen manzanas por fuera de la cuales, las calles se disponen en ángulo recto. Este tipo de traza urbana, es habitual en las ciudades de Norteamérica, y algunas como Buenos Aires, París y Barcelona.



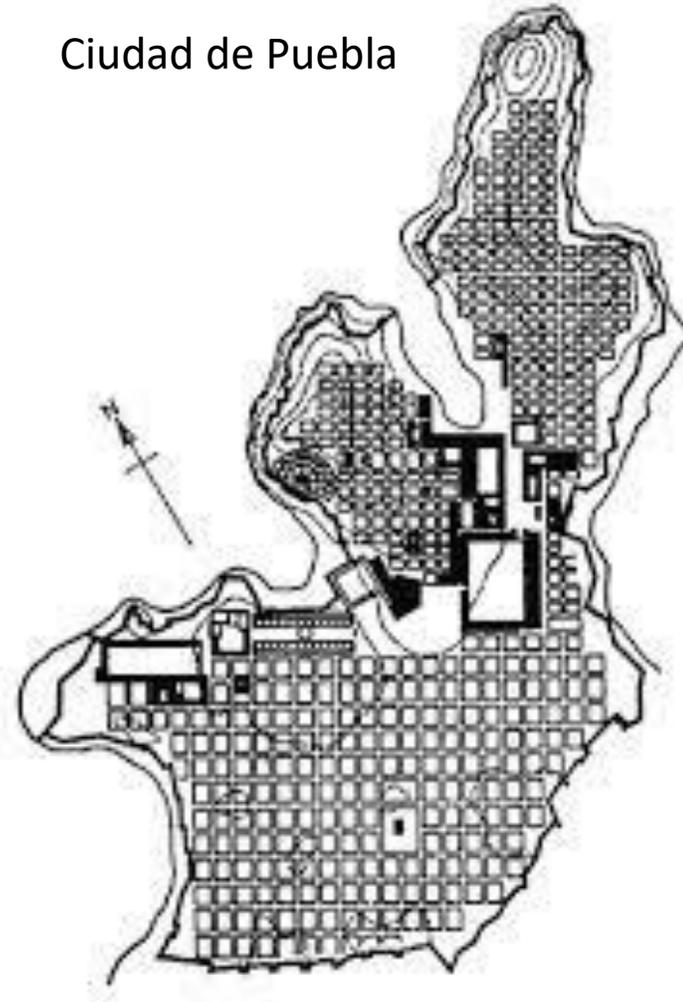
Ciudad de Barcelona

Morfología urbana

Ciudad de Paris.

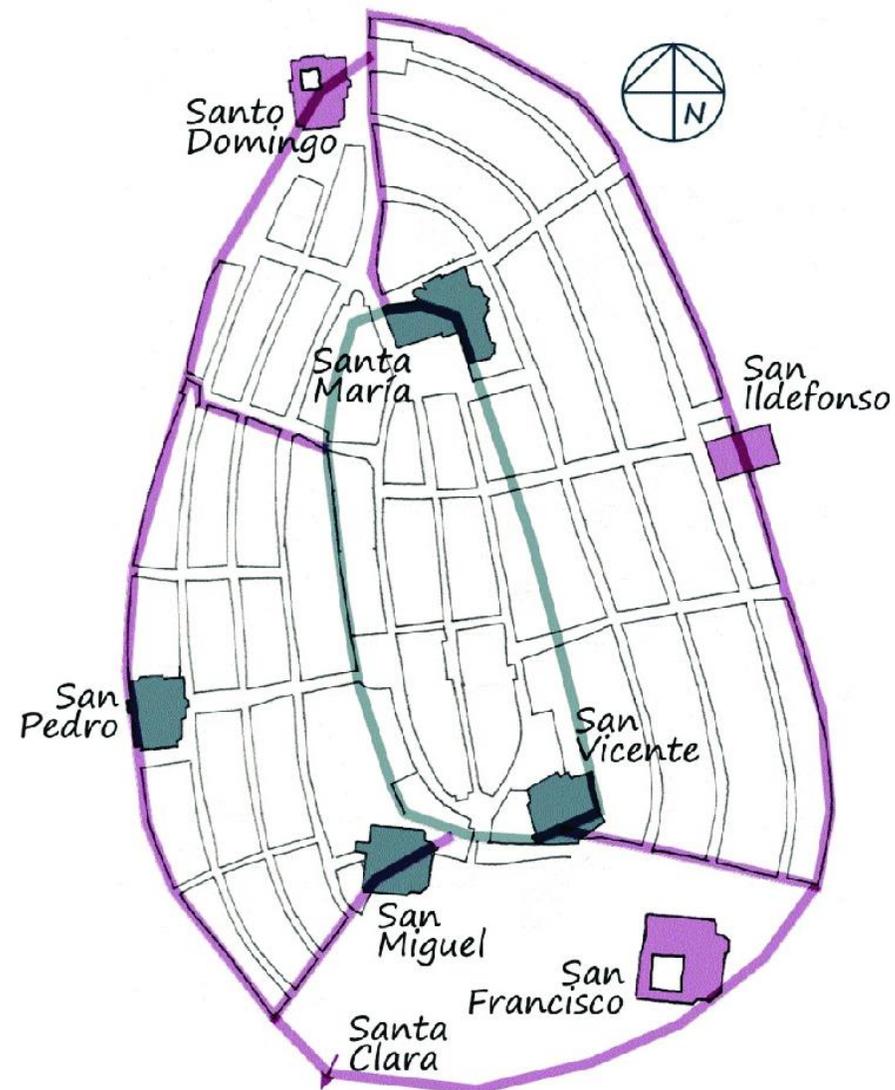


Ciudad de Puebla



Morfología urbana

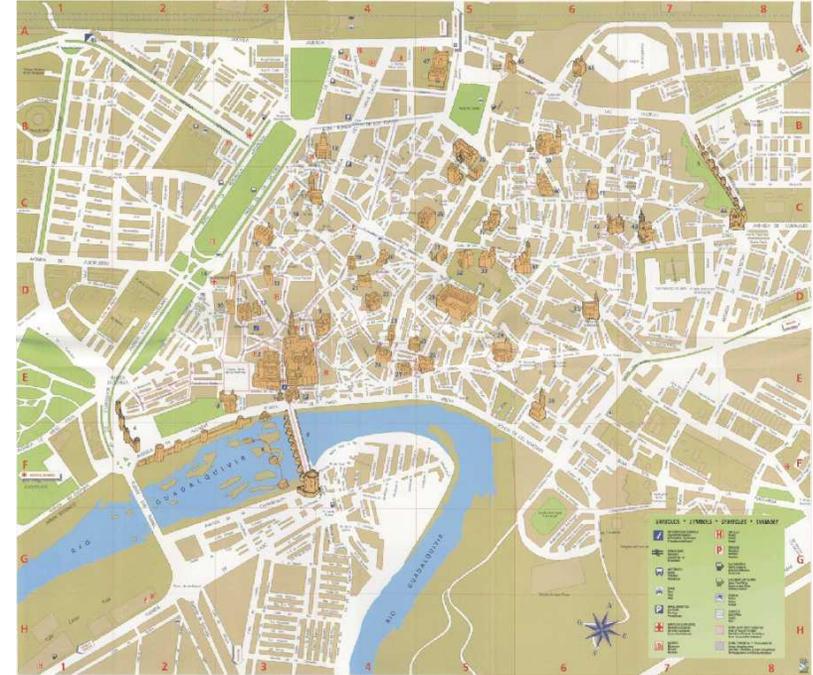
- Plano radiocéntrico: En este tipo de traza urbana, las calles se irradian hacia afuera desde un punto céntrico. Este tipo de plano hace que se acceda fácilmente al centro de la ciudad. Sin embargo el acceso a otros puntos de la ciudad puede ser dificultoso. Algunas ciudades con plano radiocéntrico son Vittoria en España.





Isla de Mexcaltitán, Nayarit

Morfología urbana



- Plano irregular: Este plano no tiene un orden en particular, ni una forma geométrica definida. Las calles son cortas, angostas y sinuosas. Hay pocos espacios abiertos. Los planos irregulares son típicos de los musulmanes y de las ciudades europeas medievales. La ciudad de Córdoba en España tiene una trama irregular.

Morfología urbana



SCALES
0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000
Feet Miles

BORDEAUX

Published under the Superintendance of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge

REFERENCES

- 1. Founding Hospital
- 2. School of Medicine
- 3. Hotel de Ville: Town Hall
- 4. Courts of Justice
- 5. Royal College
- 6. Cathedral
- 7. Place
- 8. Royal Palace
- 9. Cathedral
- 10. Place d'Armes
- 11. Custom House
- 12. Public Office
- 13. Grand Theatre
- 14. Museum
- 15. School for the Deaf & Dumb
- 16. Admiralty

NOTE

- C. Canal
- M. Magazine
- P. Place
- R. Riviere
- S. Square
- T. Quay
- V. Quay
- W. Quay



View of Bordeaux from the Quai des Salines.



View of Bordeaux from the Quai des Chartres.

Morfología urbana

- Plano lineal: Son ciudades construidas alrededor de una ruta o carretera antigua. En Argentina surgieron muchos asentamientos en forma lineal con la expansión de las vías del ferrocarril. En Argentina, Santa Rosa, La Pampa o la Ciudad Lineal de Madrid.



Santa Rosa, Argentina.

Morfología urbana

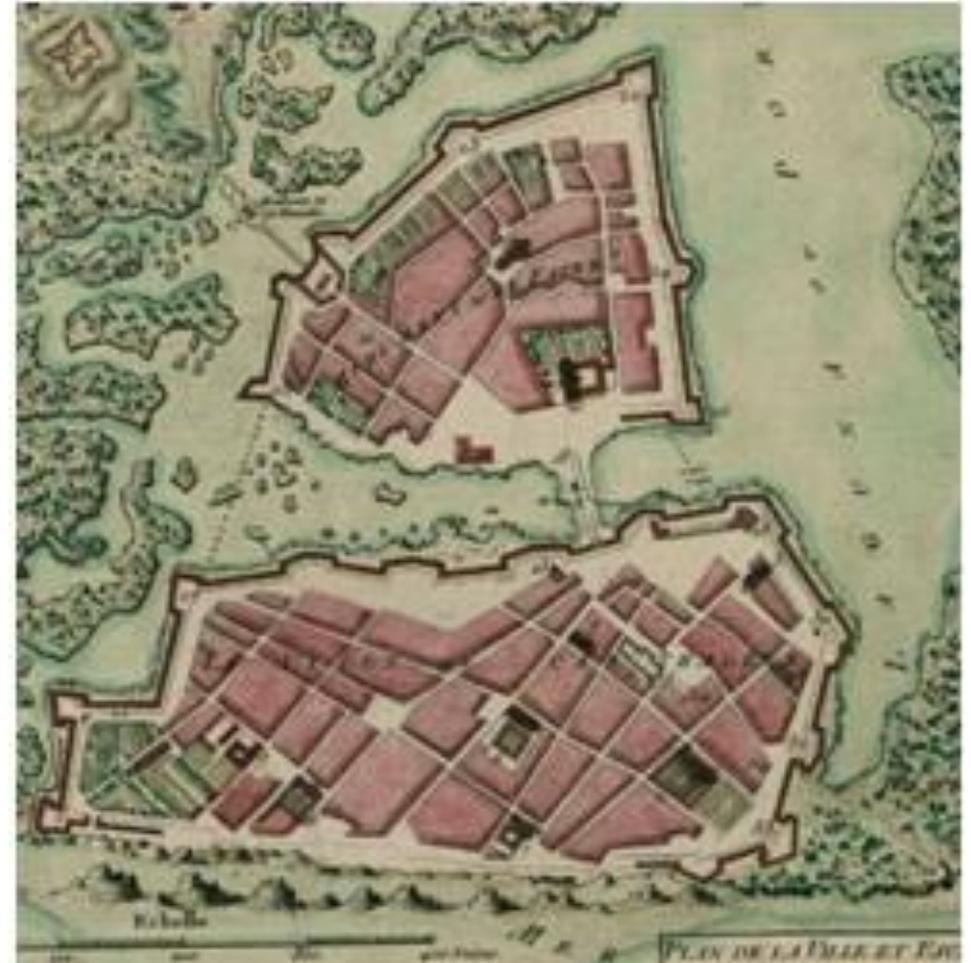
- Planos yuxtapuestos: producto de la convivencia de varios tipos de planos urbanos a la vez. Según Zarate (2010), un plano yuxtapuesto corresponde “a un añadido de piezas yuxtapuestas que corresponden a diferentes épocas”.



Ciudad de Barcelona

Morfología urbana

- La ciudad portuaria de Campeche es un modelo de urbanización, cuyo centro histórico es circundado por grandes murallas. Su sistema de fortificaciones, establecido por los españoles para proteger los puertos del mar Caribe es un ejemplo eminente de arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII.
- La ciudad histórica fortificada de Campeche, fue fundada por los conquistadores españoles en el siglo XVI, en la costa del Golfo de México.
- Otras ciudades como Villa de la Vera Cruz (Veracruz), Cartagena de Indias Colombia.



Dubrovnik en el Mar Adriático

