



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Aguilar Villar Luis Enrique

Nombre de la Materia: SEMINARIO DE TESIS

Nombre del profesor: NAYELI MORALEES GOMEZ

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 8vo

Recopilación y análisis de información documental

1- Estudios urbanos

Cada ciudad tiene sus propias tradiciones y tipologías, su modo de vida, su arquitectura, sus ritos y sus sistemas constructivos. Entender la ciudad es empezar a proyectarla, por ello la investigación de temas urbanos es indispensable en Arquitectura para pensar en dotar a nuestras ciudades de espacios públicos y del equipamiento que la vida en comunidad requiere.

(<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/temas/estudios-urbanos/>)

En la actualidad la arquitectura enfrenta un proceso de globalización con patrones que están cambiando las estructuras urbanas. Este cambio requiere una visión sistémica para reconocer tanto las propiedades del objeto, como el comportamiento de los sujetos en torno a un sistema arquitectónico, que en conjunto suman más que el todo.

(<https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/236/423>)

Quizá la experiencia del Instituto de Tecnología de Massachusetts pueda ilustrarnos esta cuestión. En 1933 su Escuela de Arquitectura abrió el curso Planeación de la Ciudad con el que los estudiantes finalizaban los cinco años de la carrera de arquitectura. La idea era “dotar al estudiante de arquitectura de un panorama ambicioso que le permita ver los problemas de la planeación urbana desde una perspectiva más amplia”, preparándolo de tal forma que resultaba calificado para “cooperar inteligentemente con ingenieros, arquitectos paisajistas, abogados, economistas y sociólogos en la planeación y re-planeación de las áreas urbanas”.

(<https://espaciosurbanos.azc.uam.mx/index.php/path/article/view/38/669>)

2- Sostenibilidad

Los desafíos frente a la escasez de recursos, la contaminación y el cambio climático han modificado la manera de diseñar de los arquitectos en las últimas décadas. Lo cual los arquitectos tienen que enfrentar varios retos al día, día y adaptarse a las condiciones que se nos presente.

(<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/temas/sostenibilidad/>)

La arquitectura sostenible utiliza materiales y técnicas de construcción ecológicas, como sistemas de construcción verde, edificios naturales y recursos renovables. También se enfoca en el diseño ecológico, la arquitectura amigable con el medio ambiente y la arquitectura natural.

(<https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/que-es-la-arquitectura-sostenible-y-como-impacta-en-el-diseno-de-un-futuro-mejor/#:~:text=La%20arquitectura%20sostenible%20utiliza%20materiales,ambiente%20y%20la%20arquitectura%20natural.>)

La arquitectura sostenible hace referencia a los diseños arquitectónicos que toman en consideración la optimización de los recursos naturales para minimizar el impacto ambiental de la construcción de los edificios. Un diseño sostenible integra parámetros bioclimáticos, donde el propio diseño arquitectónico sirve para optimizar aspectos como la iluminación y la ventilación natural, se aprovechan las condiciones climáticas, se toma en cuenta la orientación del edificio, la hidrografía y los ecosistemas del entorno.

(<https://www.construible.es/arquitectura-sostenible>)

3- Tecnología y construcción

Contribuye a conservar un patrimonio cultural muy valioso y al mismo tiempo desarrollar nuevas técnicas de construcciones adaptadas a las características sísmicas del país y a las nuevas tecnologías.

(<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/temas/construccion/>)

Para tener una definición más concreta de lo que es la tecnología en arquitectura, podríamos definir este término como los principios, pautas y formas de interconexión de los recursos tecnológicos a la hora de plantear un proyecto constructivo o arquitectónico.

(<https://panelesach.com/blog/tecnologia-en-la-arquitectura/>)

Las nuevas tecnologías en la arquitectura engloban todos los sistemas digitales que están permitiendo avances en el diseño y construcción de estructuras, todo ello orientado a mejorar la experiencia de los usuarios finales.

- La seguridad y la durabilidad de las construcciones
- Acelerar el proceso de diseño y construcción, ayudando a visualizar proyectos y coordinar equipos, entre otras acciones
- Generar proyectos energéticamente eficientes, teniendo en cuenta el impacto ambiental que supone la construcción a nivel global.

(<https://blog.nuoplanet.com/tecnologia-arquitectura>)

4- Patrimonios

El exuberante legado cultural y geográfico de nuestro país ha producido una extensa variedad de manifestaciones, materiales e inmateriales. Esta línea se enfoca en

investigar, documentar y difundir dichas manifestaciones, integrando estudios territoriales, urbanos y arquitectónicos.

(<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/temas/patrimonio/>)

El Patrimonio Arquitectónico está presente en la práctica totalidad de ciudades. Monumentos y edificios de relevancia copan los centros de muchos núcleos urbanos, fiel reflejo de un pasado, una historia y una tradición digna de conservar.

Debido a la importancia y relevancia de este tipo de patrimonio, ya desde la Ley de Patrimonio Histórico Artístico español de 1933, se introducen en la normativa una serie de medidas para conservar y consolidar el patrimonio arquitectónico.

(<https://patrimoniointeligente.com/el-patrimonio-arquitectonico/>)

De acuerdo con Solano (2002), el patrimonio es una definición amplia que incluye ambientes naturales como culturales. Abarca los paisajes, los sitios históricos, los emplazamientos y los entornos construidos, así como la biodiversidad, los grupos de objetos diversos, las tradiciones pasadas y presentes y los conocimientos. A continuación los tipos de patrimonios:

1. Sectores del Patrimonio cultural
2. Patrimonio histórico documental
3. Patrimonio arqueológico
4. Patrimonio artístico
5. Patrimonio mundial

(<https://www.ina-pidte.ac.cr/mod/book/tool/print/index.php?id=17027>)

5- Territorio y paisaje

El estudio del paisaje desde su dimensión estética hasta su condición dinámica y su dimensión cultural, así como las características físicas del territorio (cuencas, pisos altitudinales, biodiversidad, recursos y fenómenos naturales) son importantes en Arquitectura para pensar la construcción de hábitat.

(<https://arquitectura.pucp.edu.pe/investigacion/temas/paisaje-y-territorio/>)

Se ha llegado así a convenir una definición de paisaje en el que éste constituye el resultado de la transformación que una cultura determinada realiza sobre un territorio. Esta transformación, de doble dirección (el territorio influye en la cultura al mismo tiempo que la cultura modifica el territorio) se realiza en un doble plano: la interpretación y la acción.

(<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/2217>)

La arquitectura de paisaje o paisajismo es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye el dibujo arquitectónico, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica.

(https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_del_paisaje)