



Mi Universidad

SUPER NOTA

Fernanda Stephania Ramírez Guillén

SUPER NOTA

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE MATERIALES Y ENSAYOS

PEDRO ALBERTO GARCIA LÓPEZ

Arquitectura

Cuatrimestre 2

Comitán de Domínguez , Chiapas

21/01/2024

AGREGADOS

1. CONCEPTO:

En primer lugar, son los agregados los que, según su procedencia, se dividen en dos grupos: naturales y artificiales. Recordar que el agregado es parte de la mezcla del concreto y ocupan un 75% del volumen cubico del mismo.



2. AGREGADOS NATURALES:

Materiales que se encuentran en la naturaleza y se utilizan sin mucha alteración en la construcción de estructuras. Estos materiales naturales a menudo se incorporan en la arquitectura para aprovechar sus propiedades estéticas, durabilidad y sostenibilidad.

3. EJEMPLOS:

Incluyen:

- Piedra (como granito y mármol).
- Madera (como roble y pino).
- Adobe, bambú, césped, caña, conchas marinas y coral.

5. AGREGADOS ARTIFICIALES:

Se obtienen a partir de productos y procesos industriales, tales como arcillas expandidas, escorias de altos hornos, limaduras de hierro, etc. En algunos casos para ciertos tipos de concreto de baja resistencia, se suelen utilizar algunos residuos orgánicos como cascarilla de arroz, de palma, café, etc., mezclados con los agregados naturales para abaratar los costos del concreto y del mortero.

6. EJEMPLOS:

- PIEDRA TRITURADA. (trituration artificial de piedras).
- ESCORIA SIDERÚRGICA. (esencia de silicatos y aluminosilicatos).

7. POR SU TAMAÑO:

- Agregado grueso: Agregado retenido de modo predominante por el tamiz No. 4 (de 4.75mm); o bien, aquella porción de un agregado que es retenida por el tamiz No. 4 (de 4.75 mm).

- Agregado fino: Agregado que pasa por el tamiz de 3/4 in (9.5 mm) y casi pasa por completo por el tamiz No. 4 (de 4.75 mm).





BIBLIOGRAFIA:

- <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LAR/47d8ec148e978c5dfa4d7643495d9316-LC-LAR20205-FUNDAMENTOS%20DE%20CONSTRUCCIÓN.pdf>

