



Mi Universidad

Análisis

Nombre del Alumno: Ángel Alexis Moreno Córdova

Nombre del tema: Arquitectura Clásica

Parcial: Primero

Nombre de la Materia: Teoría de la arquitectura

Nombre del profesor: JOSÉ ÁLVARO ROMERO PELAEZ

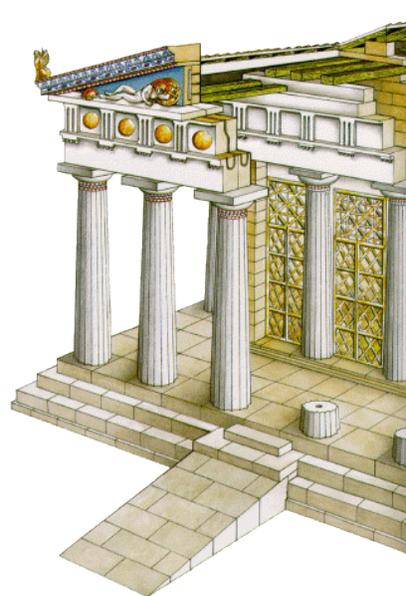
Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Segundo

Análisis de la Arquitectura Clásica

La arquitectura clásica, cuyo esplendor se sitúa en la antigua Grecia y Roma, se erige como un paradigma atemporal caracterizado por su elegancia, proporción y un legado perdurable que ha trascendido a través de los siglos.

La arquitectura clásica floreció en la antigua Grecia, desde el siglo VIII a.C., y alcanzó su cúspide en el periodo clásico, continuando su influencia en la arquitectura romana hasta el siglo V d.C. Grecia, con su enfoque en la proporción y simetría, sentó las bases para el desarrollo posterior de este estilo en Roma, donde la monumentalidad y la grandiosidad se incorporaron a la elegancia griega.



Elementos Característicos:

- Proporción y Simetría:

La búsqueda constante de la proporción y la simetría es la esencia misma de la arquitectura clásica. Las estructuras están meticulosamente diseñadas según principios geométricos, buscando un equilibrio visual armonioso que se percibe en la disposición cuidadosa de cada elemento.

- Ordenes Arquitectónicos:

Los órdenes dórico, jónico y corintio son pilares fundamentales que definen la estética clásica. Cada orden tiene sus propias características distintivas, desde las columnas robustas y simples del dórico hasta las más estilizadas y ornamentadas del corintio.



- Columnas y Entablamentos:

Las columnas, con sus capiteles elaborados, y el entablamento, compuesto por arquitrabe, frisa y cornisamento, son elementos clave. Su disposición cuidadosa refuerza la sensación de equilibrio y perfección.

- Elementos Decorativos:

Frontones triangulares, frisos narrativos y esculturas ornamentales son elementos decorativos comunes. La arquitectura clásica utiliza estos detalles para contar historias mitológicas o eventos relevantes.

- Uso de Materiales Nobles:

Mármol, piedra y bronce son materiales prominentes, no solo por su durabilidad sino también por la elegancia que aportan a las estructuras clásicas.

- Inspiración en la Naturaleza:

La arquitectura clásica encuentra inspiración en la naturaleza, manifestada en detalles como los capiteles corintios con hojas de acanto, mostrando una conexión intrínseca con el entorno.

A pesar de su origen antiguo, la arquitectura clásica ha dejado un legado perdurable. Edificaciones emblemáticas, como el Partenón y el Coliseo, siguen siendo fuente de inspiración en la arquitectura contemporánea. La adaptabilidad y atemporalidad de sus principios estéticos se reflejan en la presencia de elementos clásicos en estructuras modernas, como el Capitolio en Washington D.C. y la Ópera de París.



En resumen, la arquitectura clásica, con su elegancia atemporal y atención a la proporción, ha creado un legado que trasciende épocas y continúa influyendo en la forma en que concebimos y construimos espacios arquitectónicos. Su capacidad para fusionar lo práctico con lo estético ha garantizado su lugar no solo en la

historia, sino también en la inspiración constante de los arquitectos contemporáneos.