

Nombre del Alumno:

José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:

Arquitectura por su funcionalidad y por su técnica de construcción.

Parcial: 2°

Nombre de la Materia:

Introducción al diseño arquitectónico

Nombre del profesor:

José Álvaro Romero

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 2°

Comitán de Domínguez, Chiapas a 21 de enero de 2024

ARQUITECTURA

En la Arquitectura podemos encontrar deferentes tipos que se basan en:

- Arquitectura por su funcionalidad
- Arquitectura Por su técnica de construcción
- Por su periodo

EN LA ARQUITECTURA POR SU FUNCIONALIDAD ENCONTRAMOS

(Es decir, según el cometido con que se edifica)

ARQUITECTURA RELIGIOSA: Aquellas obras que tienen funciones de adoración, como las iglesias, templos y monumentos.

La arquitectura religiosa en Europa en el siglo XVI fue una fusión de estilos góticos y renacentistas donde es la primera época y país de florecimiento. La arquitectura religiosa, tal como ahora la conocemos, surge históricamente a finales del siglo XIX.



La arquitectura religiosa **es una manifestación cultural** que ha estado presente en diversas civilizaciones a lo largo de la historia. Esta forma de arquitectura tiene **características particulares y distintivas** que la diferencian de otros tipos de arquitectura.



- Una de las **características más notables** de la arquitectura religiosa es su **carácter sagrado**
- **Grandiosidad e imponentia**
- **Simetría y proporción**



ARQUITECTURA MILITAR: Edificaciones de uso estratégico, táctico o defensivo, como los castillos y murallas, etc. La arquitectura militar hace referencia a las evidencias, de las construcciones militares, importantes y numerosas en todas las fases de la civilización griega donde es su primer florecimiento de esta arquitectura ya que nace en época micénica. Son un testimonio elocuente de una historia empoderada por la guerra, debido a la fragmentación política favorecida por la geografía. También otros países de Europa como España.

Como principales características de la arquitectura militar es que se ocupa de proyectar y construir fortificaciones permanentes de defensa de territorios y personas, levantando barreras físicas de resistencia suficiente para que la posición no pueda ser superada por el enemigo.

La invención del ladrillo secado al sol, revolucionó el arte de la fortificación, haciendo posible la creación de muros mucho más altos, dando como resultado imposibles de escalar. Nació la arquitectura militar, cuya vida específica se limita a los siglos XVI al XIX

ARQUITECTURA CIVIL: Casas y edificios, plazas y monumentos cívicos o espacios culturales (teatros, bibliotecas, etc.).

Edificios para uso civil y residencial. Esta categoría engloba cualquier edificación e infraestructura diseñada para el funcionamiento normal de la sociedad, como casas, hoteles, hospitales, escuelas, edificios comerciales y gubernamentales, etc.



Es decir, su principal característica es que se enfoca en la construcción de edificios y estructuras para uso público. Este estilo tiene su origen tras las guerras, epidemias, y la prosperidad, aproximadamente en 1450.

ARQUITECTURA POR SU TECNICA DE CONSTRUCCIÓN

(Esto es, según el criterio que rige la construcción).



ARQUITECTURA ESTILISTICA O HISTORICA: Aquella que se conecta con la tradición de la que proviene y que ha producido piezas históricas.

La arquitectura estilística se desarrolla de acuerdo a los pueblos, emergiendo tendencias acordes a la historia de una sociedad, con el tiempo estas tendencias son registradas y estudiadas como la historia de la arquitectura, se puede decir que la arquitectura estilística se ha venido desarrollando desde los sumerios como primeros inicios, evolucionando de acuerdo a la tendencia arquitectónica de cada sociedad. La arquitectura histórica ha estado con nosotros desde las primeras civilizaciones aproximadamente hace 10.000 años entre la transición del paleolítico al neolítico en algunos países de florecimiento en Bélgica, Francia, y España se caracteriza por la utilización de algunos motivos históricos (gótico), además de insistir en el carácter plástico, vital y emotivo de los espacios construidos.

ARQUITECTURA POPULAR: Construcciones hechas por la gente, como artesanos que emplean materiales naturales.

Se caracterizan por una economía de medios, volumen y obra, ya que sus constructores buscan el ahorro de trabajo y materiales, y se emplean con técnicas sencillas que se han transmitido de una a otra generación mediante la tradición oral.



La arquitectura popular ha recorrido grandes distancias a distintos países como:

- La arquitectura popular en México es diversa. Entre sus tipologías más conocidas se encuentra la casa maya, común en la península de Yucatán y la casa troje, asociada con la cultura purépecha de Michoacán.
- La arquitectura popular en Argentina. La arquitectura popular está dividida a lo largo del país. Algunas de las tipologías se encuentran, en su gran mayoría en el noroeste argentino, o en el noreste de Mendoza.
- La arquitectura popular en España. La arquitectura popular está influida por las necesidades de cobijo de los habitantes de cada zona en función de las

características climáticas de la misma y condicionada por los materiales que en sus alrededores podían encontrar y utilizar.

ARQUITECTURA COMÚN O VULGAR: Aquella realizada por profesionales del área obedeciendo a un criterio de uso y funcionalidad, sin tomar una tradición arquitectónica.



Esta arquitectura se desarrolló en la época final de la Segunda Guerra Mundial, en Europa cuando se enfrentó a una recesión económica que obligó a una gran parte de la población a caer en la pobreza, aproximadamente en el año de 1963. Uno de los representantes de la

arquitectura vulgar son los edificios idénticos de construcciones para viviendas de interés social y clase media, después de la estandarización que siguió a la revolución industrial del siglo pasado.

Como principales características es satisfacer el fin o utilidad para la cual está diseñada, por ejemplo oficinas que no siguen un orden estético ya que solo está diseñada para una utilidad práctica.