



**Mi Universidad**

## **RESUMEN**

*Fernanda Stephania Ramírez Guillén*

*TEORIA DE LA ARQUITECTURA*

*UNIDAD 1*

*JOSE ALVARO ROMERO PELAEZ*

*Arquitectura*

*Cuatrimestre 2*

*Comitán de Domínguez, Chiapas*

*21/01/2024*

## TEORIA DE LA ARQUITECTURA

# TIPOS DE ARQUITECTURA

TRES ROSTROS DE LA ARQUITECTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA: RELIGIOSA, MILITAR Y CIVIL

- **ARQUITECTURA RELIGIOSA:**

- **Principales Países de Florecimiento:** Italia, España, India, Turquía.
- **Época:** Varios periodos históricos.
- **Características Principales:** Uso de elementos ornamentales, arcos, cúpulas y detalles decorativos.

Uno de los aspectos más sobresalientes de la arquitectura religiosa es su capacidad para reflejar la espiritualidad y la conexión entre el hombre y lo divino. En Italia, cuna del Renacimiento, surgieron magníficos ejemplos como la Basílica de San Pedro en el Vaticano, una obra maestra de la arquitectura religiosa que combina elementos renacentistas y barrocos.



En España, la Mezquita de Córdoba destaca por sus arcadas de herradura y columnas intrincadamente decoradas, simbolizando la rica herencia islámica de la región. La arquitectura religiosa se erige como un testimonio tangible de la fe y la devoción a lo largo de los tiempos.

- **ARQUITECTURA MILITAR:**

- **Principales Países de Florecimiento:** Inglaterra, Francia, Japón, China.
- **Época:** Edad Media hasta la Edad Moderna.
- **Características Principales:** Diseño defensivo, murallas, torres, fosos.

La arquitectura militar se desarrolló como respuesta a la necesidad de proteger territorios y asegurar la supervivencia de comunidades. En la Inglaterra medieval, el Castillo de Windsor se alza como un bastión imponente, con torres y murallas que narran historias de conflictos y estrategias militares.



En el Japón feudal, los castillos como el Himeji reflejan la armonía entre función defensiva y elegancia arquitectónica. A lo largo de la historia, estas estructuras han sido testigos de batallas y asedios, demostrando que la arquitectura militar no solo es práctica, sino también un reflejo de la geopolítica y la ingeniería de su tiempo.

- **ARQUITECTURA CIVIL:**

- **Principales Países de Florecimiento:** Italia, Francia, Estados Unidos.
- **Época:** Renacimiento hasta la actualidad.
- **Características Principales:** Enfoque en edificios para la vida cotidiana, como casas, palacios, y edificios gubernamentales. Se destacan por su estética, funcionalidad y diversidad de estilos.

La arquitectura civil, en contraste, se centra en crear espacios para la vida cotidiana, desde residencias hasta edificios gubernamentales. El Renacimiento italiano vio la construcción del Palacio de los Médici en Florencia, un exponente de la elegancia y la simetría renacentista.

En la Francia del siglo XVII, el Palacio de Versalles se convirtió en un símbolo de opulencia y poder monárquico. Más recientemente, en Estados Unidos, el Capitolio en Washington D.C. destaca como un monumento de la arquitectura civil que representa la democracia y la participación ciudadana.



En conclusión, la arquitectura religiosa, militar y civil, con sus respectivos países de florecimiento, épocas y características principales, forman una historia de la humanidad. A través de estas expresiones arquitectónicas, podemos apreciar la diversidad cultural, las creencias y las necesidades funcionales que han moldeado el entorno construido a lo largo de los siglos. Cada tipo de arquitectura no solo es un testimonio de la maestría técnica, sino también un reflejo de las aspiraciones y valores de las sociedades que las crearon.